

**Uchwała Nr2019
Rady Miasta Ostrołęki
z dnia 2019 r.**

w sprawie rozpatrzenia skargi na działalność Dyrektora Ostrołęckiego Centrum Kultury

Na podstawie art. 229 pkt 3 Kodeksu postępowania administracyjnego uchwała się, co następuje:

§ 1.

1. Stwierdza się, iż skarga rodziców dzieci należących do Zespołu Tańca Współczesnego De-eM działającego przy Ostrołęckim Centrum Kultury, reprezentowanych przez Panią Agnieszkę K., z dnia 10 czerwca 2019 roku na działalność Dyrektora Ostrołęckiego Centrum Kultury jest bezzasadna.
2. Uzasadnienie rozstrzygnięcia, o którym mowa w ust. 1, zawiera załącznik do uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik do projektu uchwały
Nr2019
Rady Miasta Ostrołęki
z dnia 2019 r.

W dniu 11 czerwca 2019 roku do Rady Miasta Ostrołęki wpłynęła skarga rodziców dzieci należących do Zespołu Tańca Współczesnego De-eM, działającego przy Ostrołęckim Centrum Kultury, reprezentowanych przez Panią Agnieszkę K. na Dyrektora OCK. Skarżący zarzucają niewłaściwe zachowanie pracownika OCK – Pani Alicji B. wobec dzieci należących do zespołu podczas prób oraz w dniu spektaklu pt. „Alicja w krainie czarów” tj. 7 czerwca br. polegające na używaniu niecenzuralnych słów, popychaniu, szturchaniu i krzyczeniu. Rodzice twierdzą, że poprzez takie zachowanie pracownika OCK dzieci czuły się zestresowane i załężnione.

Przepis art. 229 pkt 3 kpa. stanowi, że organem właściwym do rozpatrzenia skargi na prezydenta miasta i kierowników gminnych jednostek organizacyjnych jest rada gminy.

Rada Miasta Ostrołęki po dokonaniu analizy skargi oraz przeprowadzeniu postępowania wyjaśniającego ustaliła, że pismo o tej samej treści otrzymał również Dyrektor OCK, który podjął już działania mające na celu niedopuszczenie do powstania w przyszłości podobnej sytuacji. Działania polegały na przeprowadzeniu rozmowy Dyrektora OCK z pracownikiem Panią Alicją B. W konsekwencji Pani Alicja B. została odsunięta od obowiązków wykonywania czynności przy obsłudze zarówno prób jak i przyszłych spektakli grupy tanecznej De-eM. Za zaistniałą sytuację, w obecności części rodziców i Dyrektora OCK przeprosiła wszystkich, którzy mogli się poczuć urażeni jej zachowaniem. Ze swojej strony Dyrektor OCK również przeprosił dzieci i rodziców za zachowanie pracownika i uznał je za niedopuszczalne. Wobec faktu przyjęcia przeprosin skierowanych do dzieci obecnych na kolejnej próbie oraz brak negatywnej reakcji rodziców na pisemną odpowiedź Dyrektora OCK z dnia 14 czerwca 2019 r., sprawa została uznana za zakończoną.

Mając na uwadze powyższe Rada Miasta Ostrołęki uznaje skargę za bezzasadną.

Stosownie do art. 239 § 1 kpa. w przypadku gdy skarga, w wyniku jej rozpatrzenia, została uznana za bezzasadną i jej bezzasadność wykazano w odpowiedzi na skargę, a skarżący ponowił skargę bez wskazania nowych okoliczności – organ właściwy do jej rozpatrzenia może podtrzymać swoje poprzednie stanowisko z odpowiednią adnotacją w aktach sprawy – bez zawiadamiania skarżącego.

U z a s a d n i e n i e

Zgodnie z Kodeksem postępowania administracyjnego skargi można wnosić w interesie publicznym, własnym lub innej osoby za jej zgodą. Przedmiotem skargi może być w szczególności zaniedbanie lub nienależyte wykonywanie zadań przez właściwe organy albo przez ich pracowników, naruszenie praworządności lub interesów skarżących, a także przewlekłe lub biurokratyczne załatwianie spraw.

Na podstawie art. 229 pkt. 3 KPA organem właściwym do rozpatrzenia skargi na działalność Prezydenta Miasta i kierowników gminnych jednostek organizacyjnych jest Rada Gminy.