

DATA 30.09.2020  
NR REJ. MAJ 50488/08/2020  
KOSZT 0

Załącznik nr 1

ANNA SIVIAK  
30.09.2020  
DŁUGOZŁOZ

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie\*~~”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Ostrołęki
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Kurpiowskie Towarzystwo Kultury Teatralnej Ul. Gen. Władysława Sikorskiego 6 07-410 Ostrołęka, Numer Krs: 0000598890, Kod pocztowy: 07-400, poczta: Ostrołęka, Miejscowość: Ostrołęka, Ulica: Sikorskiego Numer posesji: 6. Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta.	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dane kontaktowe: Adres Email: ktkt21@wp.pl, Numer telefonu: , Numer faksu: -, Adres strony: -, Dane osób upoważnionych: Imię i nazwisko: , Adres Email: ktkt21@wp.pl, Tel.

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	Spektakl teatralny pt. ANHELLI wg poematu Juliusza Słowackiego			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.10.2020 r.	Data zakończenia	20.11.2020 r.

**3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)**

Spektakl teatralny "Anhelli" to projekt artystyczny, edukacyjny i integracyjny, dający możliwość obserwacji młodzieżowej ostrołęckiej sceny teatralnej. Jest okazją do propagowania stylu życia opartego na aktywnym uczestnictwie w kulturze. Spektakl umożliwia stworzenie przestrzeni teatralnej tam, gdzie nie ma teatru repertuarowego, otwierając społeczność lokalną na kulturę wyższą, z której na co dzień jest wykluczona.

"Anhelli" jest wyrazem nadziei Słowackiego na odkupienie Polski, odrodzenie ojczyzny i narodu. Dopiero w kolejnym pokoleniu narodzi się bohaterowie przyszłości, cechujący się odmiennym systemem wartości moralnych. Realizacja spektaklu przyczyni się do zwiększenia świadomości na temat wydarzeń związanych z procesem walki o niepodległość i nieustępliwości polskiego ducha w obliczu oderwania od ojczyzny i zsyłki na Syberię.

Bezpośrednim efektem będzie zapoznanie się przez widzów w różnym wieku i o różnym statusie społecznym twórczości Juliusza Słowackiego, wielkiego poety okresu Romantyzmu. Treść poematu doskonale się wpisze w obchody Narodowego Święta Niepodległości i umożliwi świętowanie w poczuciu wspólnoty, w oparciu o polską tradycję państwową i narodową.

W oparciu o diagnozę społeczności lokalnej, wystawienie "Anhellego" w Ostrołęce będzie wyrazem wsparcia dla istniejącego już w mieście silnego środowiska młodych twórców działających w szkolnych, amatorskich i niezależnych grupach teatralnych. Poszerzy

- 1 ) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2 ) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

szanse ich indywidualnego rozwoju i pobudzenia kreatywności. Jednocześnie sprzyjać będzie integracji wszystkich lokalnych środowisk twórczych – teatralnych, literackich, plastycznych i muzycznych.

Zadaniem projektu jest również stworzenie warunków do rozwoju i promocji kultury teatralnej oraz budowanie płaszczyzny dialogu między artystą a widzem.

Realizacja zadania przyczyni się do rozbudzenia w odbiorcach uczuć patriotycznych, a także może stać się przyczynkiem do debaty o dziejach Polski i znaczeniu wolności w jej historii.

Spektakl wystawiony zostanie w okresie obchodów Święta Niepodległości na deskach sali widowiskowej Ostrołęckiego Centrum Kultury.

Spektakl ma formułę otwartą, bez ograniczeń różnych grup wiekowych i społecznych.

Scenariusz Ewa Krupka reżyseria: Wojciech Kraszewski,

Opracowanie muzyki i scenografia Tadeusz Kowalewski

Realizacja zadania będzie przebiegała w sali widowiskowej Ostrołęckiego Centrum Kultury we współpracy z Ostrołęckim Centrum Kultury, 07-410 Ostrołęka ul. Inwalidów Wojennych 23, które to centrum udostępni niezbędne zasoby techniczne do realizacji zadania w ramach podpisanego porozumienia o współpracy.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja 1 spektaklu w dniu Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta. Zdobyć doświadczenia w nowej dziedzinie działalności kulturalnej, a jednocześnie poczynienie starań aby rezultat ten miał trwały charakter.	Udział w spektaklu 200 widzów. Opracowanie informacji do wydawnictw informacyjnych o spektaklu tj. 1 plakat i 1 ulotka, zawierające dane o powstaniu spektaklu, jego założeniach, celu, wykonawcach.	Potwierdzenie udziału od osób zaproszonych, materiał fotograficzny, informacje o spektaklu zamieszczone na stronach internetowych lokalnych mediów. Użytkownicy odwiedzający stronę internetową z zamieszczoną informacją o spektaklu Zapotrzebowanie ilościowe na plakat i ulotkę informacyjną o spektaklu.

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Zadaniem Kurpiowskiego Towarzystwa Kultury Teatralnej jest krzewienie kultury i estetyki żywego słowa, szerzenie kultury teatralnej, twórczości scenicznej w różnorodnych formach organizacyjnych i artystycznych - w tym szczególnie ruchu amatorskiego - uczestnictwa w życiu teatralnym, wiedzy o teatrze, edukacji przez teatr, rozwijanie uzdolnień i zainteresowań uczestników ruchu teatralnego i recytatorskiego, pielęgnowanie tradycji społecznego działania na rzecz kultury, zdobywanie i przygotowywanie publiczności teatralnej poprzez propagowanie wartościowych przedstawień, informacji i wiedzy o teatrze, współpraca i porozumienia z instytucjami kulturalnymi i artystycznymi, uczelniami, administracją państwową i lokalną, jednostkami samorządowymi, stowarzyszeniami, grupami twórczymi oraz osobami fizycznymi, organizowanie publicznej działalności artystycznej – festiwalu, konkursów, przeglądów oraz przedstawień teatralnych, estradowych, zdarzeń parateatralnych.

Wielokrotnie nasze stowarzyszenie spotykało się z sugestiami, że w sytuacji zmieniającej się struktury miejscowości (wielu napływowych mieszkańców, braku inicjatyw sąsiedzkich, trudności w integracji napływowych mieszkańców z rdzennymi) pojawia się potrzeba organizacji wydarzeń, spotkań, wspólnych inicjatyw, mogących zintegrować społeczność lokalną. Przy tej okazji chcemy także wzbogacić ofertę kulturalną naszego miasta, chcemy także przybliżyć szerokiemu gronu uczestników walory turystyczne naszego regionu.

Podejmowana inicjatywa jest ważna i ma na celu wskazanie młodzieży i dorosłym sposobu spędzania wolnego czasu, umożliwiających im rozwój, edukację muzyczną, upowszechnianie twórczości, przeciwdziałanie zachowaniom ryzykownym poprzez włączenie młodzieży w konstruktywne spędzanie czasu.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Opracowanie scenariusza i reżyseria spektaklu teatralnego ANHELLI na podstawie poematu Juliusza Słowackiego, kierownictwo artystyczne. (1 osoba)	3600,00	3000,00	600,00
2.	Opracowanie projektu i wykonanie scenografii oraz rekwizytów (1osoba)	1000,00	1000,00	
3.	Obsługa księgową zadania.	200,00		200,00
		4800,00	4000,00	800,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

KURPIOWSKIE TOWARZYSTWO

KULTURY TEATRALNEJ

07-410 Ostrołęka

ul. Sikorskiego 6

Data 20.03.2020

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

PREZES  
KURPIOWSKIEGO TOWARZYSTWA  
KULTURY TEATRALNEJ  
*Aleksandra Kowalewska*  
*Aleksandra Kowalewska*