

Uchwała Nr
Rady Miasta Ostrołęki
z dnia

**w sprawie wyrażenia zgody na połączenie Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce
(w organizacji) z Muzeum Żołnierzy Wyklętych oraz prowadzenia
jako wspólnej instytucji kultury - Muzeum Żołnierzy Wyklętych**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 oraz art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r., poz. 713, z późn. zm.), art. 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2020 r., poz. 902) oraz art. 18 ust. 1, art. 19 ust. 1 i 2 oraz art. 21 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194) uchwała się, co następuje:

§ 1.

1. Wyraża się zgodę na połączenie z dniem 1 stycznia 2021 r. samorządowej instytucji kultury - Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) z państwową instytucją kultury - Muzeum Żołnierzy Wyklętych.
2. W wyniku połączenia, o którym mowa w ust. 1, powstanie państwowa instytucja kultury pod nazwą Muzeum Żołnierzy Wyklętych.
3. Wyraża się zgodę na prowadzenie jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Żołnierzy Wyklętych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasto Ostrołękę.
4. Szczegóły połączenia oraz prowadzenia, jako wspólnej instytucji kultury, Muzeum Żołnierzy Wyklętych zostaną uregulowane w umowie zawartej pomiędzy Skarbem Państwa - Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Miastem Ostrołęką, której projekt stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ostrołęki.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UMOWA
w sprawie połączenia Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) z Muzeum
Żołnierzy Wyklętych oraz prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury
- Muzeum Żołnierzy Wyklętych

zawarta w dnia r.,

pomiędzy:

- 1) Skarbem Państwa, Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu - Panem prof. dr. hab. Piotrem Glińskim,**

zwanym dalej „**Ministrem**”,

a

- 2) Miastem Ostrołęka reprezentowanym przez Prezydenta Miasta Ostrołęki – Pana Łukasza Kulika**

zwanym dalej „**Miastem**”,

łącznie zwanymi dalej „**Stronami**” lub „**Organizatorami**”

Mając na uwadze treść uchwały Nr 322/XXXIII/2020 Rady Miasta Ostrołęka z dnia 24 września 2020 r. w sprawie wyrażenia zamiaru połączenia Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) z Muzeum Żołnierzy Wyklętych oraz prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Żołnierzy Wyklętych oraz dostrzegając znaczenie połączenia instytucji kultury, by w formule nowej wspólnej instytucji kultury o charakterze państwowym stworzone zostały w zakresie przedmiotowym, organizacyjnym i finansowym warunki działania w wymiarze regionalnym i ogólnokrajowym uzupełnionym w szczególności w zakresie środków upowszechniania wiedzy o dorobku powojennego polskiego zbrojnego podziemia, na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”, oraz ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2020 poz. 902), zwanej dalej „ustawą o muzeach”, Strony postanawiają, co następuje:

§ 1.

1. Minister i Miasto postanawiają utworzyć i prowadzić od dnia 1 stycznia 2021 r. jako wspólną instytucję kultury pod nazwą: Muzeum Żołnierzy Wyklętych, zwane dalej "Muzeum", powstałą z połączenia:
 - 1) Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji), stanowiącego instytucję kultury prowadzoną wspólnie przez Ministra oraz Miasto na podstawie umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) zawartej w Ostrołęce dnia 07 marca 2016 r., zmienionej aneksem nr 1 zawartym dnia 28 października 2016 r., aneksem nr 2 zawartym dnia 15 grudnia 2017 r., aneksem nr 3 zawartym dnia 28 grudnia 2018 r., aneksem nr 4 zawartym dnia 29 marca 2019 r. oraz aneksem nr 5 zawartym dnia 20 grudnia 2019 r. zwanej dalej „umową w

sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji)”;

- 2) Muzeum Żołnierzy Wyklętych, którego organizatorem jest Minister, utworzonego zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 sierpnia 2020 r. w sprawie utworzenia państwowej instytucji kultury – Muzeum Żołnierzy Wyklętych (Dz. Urz. MKiDN poz. 48).
2. Muzeum będzie działać na podstawie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy o muzeach, niniejszej umowy oraz statutu Muzeum.
3. Muzeum z dniem utworzenia w wyniku połączenia, o którym mowa w ust.1, zostanie wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra.
4. Muzeum będzie prowadziło działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą.
5. Z dniem 1 stycznia 2021 r. Pracownicy Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) stają się Pracownikami Muzeum, które staje się z mocy prawa stroną dotychczasowych stosunków pracy, stosownie do treści przepisu art. 23¹ § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy (Dz. U. z 2020 poz. 1320).
6. Całość mienia ruchomego i nieruchomego należącego do Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) wchodzi z mocy prawa do Muzeum, stosownie do treści przepisu art. 18 ust. 1, art. 19 ust. 1 i art. 25a ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, przy czym wykaz nieruchomości wraz z określeniem formy ich władania przez Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) zawiera Załącznik Nr 1 do niniejszej umowy.
7. Muzeum wstępuje we wszystkie stosunki prawne, których podmiotem było Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) przejmując tym samym zobowiązania i należności Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji).
8. Muzeum będzie kontynuowało wszystkie projekty, będąc ich beneficjentem oraz będzie zobowiązane do zapewnienia utrzymania ich trwałości, przez okres wynikający z zawartych w tym zakresie umów.
9. Muzeum będzie kontynuowało wszelkie niezbędne działania związane ze złożonymi przez Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) wnioskami o pozyskanie środków finansowych na realizację zaplanowanych projektów, a Minister zobowiązuje się do przejścia gwarancji i promes udzielonych przez Miasto w związku z powyższymi wnioskami.

§ 2.

Przedmiotem działania Muzeum będzie, w szczególności:

- 1) prowadzenie działalności wystawienniczej, kulturalnej, naukowej i edukacyjnej mającej na celu upowszechnianie wartości historycznych i artystycznych kultury polskiej i światowej, w tym wiedzy o dorobku powojennego polskiego zbrojnego podziemia;
- 2) gromadzenie, opracowywanie, konserwacja, przechowywanie i udostępnianie zbiorów związanych z kulturą polską, europejską i światową, między innymi zbiorów związanych z powojennym polskim zbrojnym podziemiem, historią obiektów poddanych opiece Muzeum lub w których prowadzona jest działalność Muzeum;
- 3) współpraca z muzeami, osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz inspirowanie inicjatyw społecznych dotyczących działalności Muzeum, w szczególności w zakresie upowszechniania wiedzy o dorobku powojennego polskiego zbrojnego podziemia.

§ 3.

1. Prowadzenie Muzeum jako wspólnej instytucji kultury polegać będzie, w wymiarze finansowym, na zapewnieniu przez Organizatorów, zgodnie z zasadami określonymi w przepisach ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 869, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o finansach publicznych” oraz w innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa, środków finansowych na pokrycie kosztów bieżącego funkcjonowania Muzeum, w tym kosztów administracyjnych, eksploatacyjnych, wynagrodzeń i pochodnych, zgodnie z przyznanymi na 2021 rok dotacjami podmiotowymi, które wynoszą, odpowiednio ze strony:
 - 1) Ministra 395 000, zł
 - 2) Miasta 140 000 zł.
2. Muzeum jako następca prawny Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) złoży Organizatorom sprawozdania za 2020 r. z wykorzystania dotacji podmiotowych i celowych - w terminach wynikających z przepisów ustawy o finansach publicznych.
3. Muzeum jako wspólna instytucja kultury może otrzymywać środki na wydatki majątkowe, w wysokości określonej szczegółowo w drodze uzgodnień pomiędzy Stronami, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
4. W przypadku zagrożenia realizacji ustawy budżetowej i wprowadzenia na podstawie art. 179 ustawy o finansach publicznych blokady planowanych wydatków budżetowych w części 24 – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, Minister może wprowadzić blokadę zaplanowanych na dany rok środków dla Muzeum.
5. Niezależnie od przekazanych środków, o których mowa w ust. 1-3, Strony mogą przekazywać dodatkowe środki w dowolnej wysokości zgodnie z obowiązującymi przepisami i statutem Muzeum. Przekazanie dodatkowych środków przez jedną ze Stron nie będzie rodzić takiego obowiązku dla drugiej Strony i nie będzie wymagać konieczności aneksowania niniejszej umowy.

§ 4.

Statut Muzeum utworzonego w wyniku połączenia, o którym mowa w § 1 ust.1, zostanie nadany przez Ministra, w brzmieniu zgodnym z projektem statutu określonym w Załączniku Nr 2 do niniejszej umowy.

§ 5.

1. Dyrektor Muzeum będzie powoływany i odwoływany przez Ministra w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Przed powołaniem Dyrektora Muzeum Minister zawrze z kandydatem na Dyrektora Muzeum pisemną umowę, o której mowa w art. 15 ust. 5 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. W umowie, o której mowa w ust. 2, zostaną określone warunki organizacyjno-finansowe działalności Muzeum oraz program jego działania.
4. Umowa, o której mowa w ust. 2, wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora Muzeum.
5. Odmowa zawarcia umowy, o której mowa w ust. 2, przez kandydata na Dyrektora Muzeum, powoduje jego niepowołanie na to stanowisko.
6. Na skrócenie albo wydłużenie okresu, na który został powołany Dyrektor Muzeum nie wpłynie wygaśnięcie umowy na warunkach wskazanych w §10.

§ 6.

Rada Muzeum zostanie powołana przez Ministra.

§ 7.

Bezpośredni nadzór nad funkcjonowaniem Muzeum sprawuje Minister, z zastrzeżeniem uprawnień Stron wynikających z obowiązujących przepisów prawa, niniejszej umowy oraz statutu.

§ 8.

Dyrektor Muzeum będzie zobowiązany do przedkładania Ministrowi i Miastu sprawozdań z wykonania zadań oraz materiałów dotyczących planowania i wykonania planów finansowo-rzeczowych, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie procedurami nadzoru.

§ 9.

1. Likwidacja Muzeum może nastąpić jedynie w przypadku i w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. W przypadku likwidacji Muzeum przed wygaśnięciem niniejszej umowy, majątek Muzeum pozostaje własnością Miasta, z wyjątkiem nieruchomości zakupionych z dotacji celowych udzielonych przez Ministra, które staną się własnością Ministra.
3. W przypadku likwidacji Muzeum przed wygaśnięciem niniejszej umowy, zobowiązania i wierzytelności będą przedmiotem odrębnego porozumienia zawartego pomiędzy Stronami. W przypadku likwidacji Muzeum Minister zobowiązuje się zabezpieczyć zbiory Muzeum.
4. W przypadku likwidacji Muzeum przed wygaśnięciem niniejszej umowy, akt o likwidacji Muzeum wydaje Minister po uzgodnieniu z Miastem.

§ 10.

Umowa zostaje zawarta na czas określony do dnia 31 stycznia 2021 r.

§ 11.

Z dniem 1 lutego 2021 r. Muzeum staje się państwową instytucją kultury prowadzoną przez Ministra.

§ 12.

1. Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa została sporządzona w pięciu jednobrzmiących egzemplarzach, trzy egzemplarze dla Ministra oraz dwa egzemplarze dla Miasta.
3. Umowa wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2021 roku.

.....
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

.....
Prezydent
Miasta Ostrołęki

Załącznik Nr 1
do umowy w sprawie połączenia
Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) oraz
prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury –
Muzeum Żołnierzy Wyklętych

STATUT MUZEUM ŻOŁNIERZY WYKLĘTYCH

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Żołnierzy Wyklętych, zwane dalej „Muzeum”, jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, i Miasta Ostrołęki, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2020 r. poz. 902), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2020 r. poz. 282, 782 i 1378);
- 4) umowy w sprawie połączenia Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) z Muzeum Żołnierzy Wyklętych oraz prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Żołnierzy Wyklętych, zawartej dnia 2020 r., zwanej dalej „umową”;
- 5) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Muzeum jest instytucją kultury podlegającą wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra.

2. Muzeum posiada osobowość prawną.

3. Minister i Miasto Ostrołęka zapewniają środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum oraz bezpieczeństwo gromadzonym zbiorom.

§ 3. Siedzibą Muzeum jest Ostrołęka, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 4. Muzeum używa pieczęci okrągłej z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz nazwą Muzeum w otoku w brzmieniu: „Muzeum Żołnierzy Wyklętych”.

Rozdział 2

Zakres działania Muzeum oraz zakres gromadzonych zbiorów

§ 5. Do zakresu działania Muzeum należy:

- 1) prowadzenie działalności o charakterze wystawienniczym, kulturalnym, naukowym i edukacyjnym, w zakresie dziejów i dziedzictwa powojennego polskiego zbrojnego podziemia antykomunistycznego, tzw. „Żołnierzy Niezłomnych-Wyklętych”;
- 2) gromadzenie, opracowywanie, konserwacja, przechowywanie i udostępnianie zbiorów związanych z kulturą polską, europejską i światową, w tym zbiorów związanych z historią i działalnością powojennego polskiego zbrojnego podziemia antykomunistycznego;
- 3) współpraca z muzeami, osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz inspirowanie inicjatyw społecznych dotyczących działalności Muzeum, w szczególności w zakresie dziedzictwa powojennego polskiego zbrojnego podziemia antykomunistycznego.

§ 6. Muzeum realizuje zadania określone w § 5, w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zbiorów w statutowo określonym zakresie;

- 2) przechowywanie gromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 3) katalogowanie i naukowe opracowanie zgromadzonych zbiorów;
- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
- 5) wypożyczanie i użyczenie zbiorów;
- 6) urządzanie wystaw stałych i czasowych;
- 7) inspirowanie i prowadzenie badań naukowych w zakresie swojej działalności;
- 8) organizowanie lub współorganizowanie spotkań, zjazdów i konferencji, związanych z zakresem swojej działalności;
- 9) prowadzenie działalności edukacyjnej mającej na celu podtrzymywanie pamięci o powojennym polskim zbrojnym podziemiu antykomunistycznym;
- 10) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 11) udostępnianie zbiorów i materiałów dokumentacyjnych do celów edukacyjnych i naukowych;
- 12) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 13) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 14) prowadzenie biblioteki fachowej;
- 15) współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami oraz organizacjami administracji rządowej i samorządowej, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej, osobami fizycznymi, mediami, a także innymi podmiotami działającymi w zakresie statutowych zadań Muzeum.

§ 7. Muzeum gromadzi zbiory związane z historią „Żołnierzy Niezłomnych-Wyklętych”, w tym:

- 1) militaria;
- 2) umundurowanie;
- 3) odznaczenia;
- 4) sztandary;
- 5) przedmioty codziennego użytku;
- 6) elementy architektury;
- 7) dewocjonalia;
- 8) obiekty o charakterze artystycznym i dzieła sztuki związane z historią „Żołnierzy Niezłomnych-Wyklętych”;
- 9) materiały dokumentacyjne i archiwalne;
- 10) muzealne bazy danych mające na celu dostarczanie informacji naukowej, w szczególności bibliografie, bazy adresów archiwalnych, listy adresowe i listy osobowe;
- 11) zasoby historii mówionej, w szczególności nagrania audio i wideo, materiały filmowe będące pochodnymi realizowanych nagrań;
- 12) książki, rękopisy i druki.

Rozdział 3

Organy nadzorujące, organ zarządzający oraz organy doradcze i sposób ich powoływania

§ 8. Bezpośredni nadzór nad funkcjonowaniem Muzeum pełni Minister, a Miasto Ostrołęka – w zakresie wynikającym z obowiązujących przepisów, umowy i statutu.

§ 9. 1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

4. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) organizowanie działalności Muzeum, w tym nadzór nad przygotowaniem otwarcia wystawy stałej;
- 2) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz;
- 3) kierowanie pracami Muzeum, w tym ustalanie wieloletnich programów i okresowych planów pracy oraz sprawowanie nadzoru nad ich realizacją;
- 4) przedstawianie Ministrowi, Prezydentowi Miasta Ostrołęki i właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych;
- 5) sporządzanie sprawozdań merytorycznych i sprawozdań finansowych za każdy rok kalendarzowy;
- 6) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum, w tym zarządzanie mieniem Muzeum;
- 7) podejmowanie decyzji we wszystkich sprawach dotyczących Muzeum;
- 8) wydawanie zarządzeń, regulaminów i decyzji;
- 9) nadzór nad kontrolą wewnętrzną i sprawowanie kontroli zarządczej w Muzeum;
- 10) nadzór nad redakcją publikacji muzealnych;
- 11) prowadzenie polityki kadrowej, w tym zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy;
- 12) organizowanie ochrony Muzeum;
- 13) wykonywanie uprawnień przewidzianych dla podmiotu, który utworzył bibliotekę, określonych w odrębnych przepisach;
- 14) tworzenie warunków umożliwiających planowanie i realizowanie w Muzeum zadań w obszarze zarządzania kryzysowego, określonych odrębnymi przepisami.

§ 10. 1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy zastępcy.

2. Zastępcę powołuje i odwołuje Dyrektor po uzgodnieniu z Ministrem.

§ 11. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Minister w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 15 członków.

§ 12. 1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze, zwane dalej „kolegiami”, które są organami doradczymi, w zakresie statutowej działalności Muzeum.

2. Kolegia tworzy Dyrektor z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych w Muzeum muzealników.

3. W skład kolegiów wchodzi osoby powołane przez Dyrektora spośród pracowników merytorycznych Muzeum lub spoza ich grona.

4. Posiedzenia kolegiów zwołuje Dyrektor.

5. Członkowie kolegium wybierają ze swego grona przewodniczącego.

6. Kolegia wyrażają opinie w formie uchwał, podejmowanych zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej połowy składu kolegium.

7. Obsługę kancelaryjną – biurową kolegiów zapewnia Muzeum.

Rozdział 4

Organizacja Muzeum

§ 13. 1. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres zadań komórek organizacyjnych i stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Ministra, Prezydenta Miasta Ostrołęki oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

2. Zmian regulaminu organizacyjnego dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.

Rozdział 5

Majątek i finanse Muzeum

§ 14. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 15. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez firmę audytorską i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 16. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) dotacje przekazywane przez Ministra i Miasto Ostrołękę, w tym:
 - a) dotacje podmiotowe na finansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) dotacje z budżetu jednostek samorządu terytorialnego;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 17. 1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Muzeum.

2. Działalność, o której mowa w ust.1, może być prowadzona w zakresie:

- 1) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego, w tym transportowych;
- 2) usług handlowych, w tym sprzedaży publikacji, plakatów, pamiątek, materiałów promocyjnych, replik przedmiotów historycznych i innych;
- 3) usług konserwatorskich i renowacyjnych;
- 4) usług szkoleniowych;
- 5) usług reklamowych i sponsoringu;
- 6) wynajmu powierzchni użytkowych Muzeum;
- 7) wynajmu lub dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego;
- 8) odpłatnej organizacji konferencji, projekcji, spektakli, sympozjów, koncertów, szkoleń, wykładów i innych spotkań oraz wydarzeń artystycznych, naukowych i edukacyjnych;
- 9) odpłatnego udostępniania zbiorów do celów wystawienniczych, wydawniczych, filmowych, fotograficznych itp.

3. Dochód z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 18. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych, podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra.

Rozdział 6

Postanowienia końcowe

§ 19. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Minister i Miasto Ostrołęka w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 20. Zmian statutu dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.

**Uzasadnienie do projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na połączenie
Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) z Muzeum Żołnierzy Wyklętych
oraz prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury - Muzeum Żołnierzy Wyklętych**

Niniejsza uchwała stanowi kolejny etap procesu reorganizacji Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) i przekazania jego prowadzenia Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zgoda Rady Miasta Ostrołęki na zawarcie umowy w przedmiotowej sprawie umożliwi połączenie prowadzonej wspólnie przez Ministra oraz Miasto instytucji kultury z utworzoną 12 sierpnia br. państwową instytucją kultury, wskutek której z dniem 1 stycznia 2021 r. powstanie wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra wspólna instytucja kultury pn. Muzeum Żołnierzy Wyklętych. Z dniem 1 lutego 2021 r. jednostka stanie się państwową instytucją kultury prowadzoną samodzielnie przez Ministra.

Działające obecnie Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) powstało jako miejska instytucja kultury na podstawie uchwały Rady Miasta Ostrołęki Nr 409/XL/2013 z dnia 28 lutego 2013 r. Pierwotnie bezpośredni nadzór nad jego działalnością sprawował Prezydent Miasta Ostrołęki i Rada Miasta Ostrołęki, ogólny nadzór w zakresie określonym przepisami należał do Ministra. Dnia 7 marca 2016 r. Prezydent Miasta Ostrołęki i Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego podpisali umowę o prowadzeniu Muzeum jako wspólnej instytucji kultury. Na jej podstawie bezpośredni nadzór nad Muzeum utrzymało Miasto, natomiast Minister uzyskał nowe prerogatywy w nadzorze ogólnym, również w zakresie gospodarki finansowej.

Na podstawie prowadzonych między Miastem i Ministrem rozmów oraz uchwał Rady Miasta Ostrołęki Nr 548/LXXIII/2018 z dnia 14 listopada 2018 r. oraz Nr 207/XXIII/2019 z dnia 30 grudnia 2019 r. zdecydowano o przekazaniu prowadzenia Muzeum Ministrowi. Pierwszym etapem jego realizacji było podpisanie 8 lipca 2020 r. przez Miasto Ostrołękę i Skarb Państwa reprezentowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego listu intencyjnego w sprawie organizacyjnego przekształcenia Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji). Zgodnie z jego postanowieniami 12 sierpnia 2020 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wydał zarządzenia powołujące państwową instytucję kultury pn. Muzeum Żołnierzy Wyklętych z siedzibą w Ostrołęce (Dz. Urz. MKiDN poz. 48) i nadające mu statut (Dz. Urz. MKiDN poz. 49). Zgodnie z ustalonym harmonogramem po uchwaleniu przez Radę Miasta Ostrołęki przedmiotowej uchwały do końca roku 2020 zostanie zawarta umowa stanowiąca załącznik do uchwały, na podstawie której nastąpi połączenie obu obecnie funkcjonujących jednostek w jeden podmiot, a w perspektywie przekazanie jego prowadzenia Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Podwyższenie rangi Muzeum i prowadzenie jego dalszej działalności w postaci państwowej instytucji kultury pozwoli na podniesienie merytorycznych i organizacyjnych możliwości

jego działania. Zmiany organizacyjne utworzą warunki administracyjne, merytoryczne i finansowe prowadzące do poszerzenia dotychczasowej misji Muzeum w sposób umożliwiający pełne wykorzystanie jego potencjału w spełnianiu potrzeb kulturalnych, zarówno o charakterze regionalnym, jak i ogólnopolskim. Celem połączonego Muzeum będzie w szczególności upowszechnianie historii i wiedzy o dziedzictwie zbrojnego podziemia antykomunistycznego, w tym o dziejach i dorobku powojennego zbrojnego podziemia antykomunistycznego, a także prowadzenie działalności o charakterze wystawienniczym, kulturalnym, naukowym i edukacyjnym.