

Projekt

z dnia 18 stycznia 2016 r.

Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA
RADY MIASTA OSTROŁĘKI**

z dnia 7 grudnia 2015 r.

w sprawie ustalenia nazwy ulicy w mieście Ostrołęka

Na podstawie art.18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym /Dz. U. z 2015r. poz. 1515 z późn. zm./ uchwala się, co następuje:

§ 1.

1. Ustala się, iż ulica położona w Ostrołęce na osiedlu Stacja, w rejonie ulicy Wypychy, nosić będzie nazwę **„Alfreda Sierzputowskiego”**.
2. Szczegółową lokalizację ulicy określa załącznik do uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ostrołęki.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

UZASADNIENIE

do projektu z dnia 07.12.2015r. uchwały Rady Miasta Ostrołęki w sprawie ustalenia nazwy ulicy w mieście Ostrołęka

Z wnioskiem o nadanie nazwy nienazwanej ulicy położonej na osiedlu Stacja w Ostrołęce, stanowiącej własność Miasta Ostrołęki, wystąpili właściciele nieruchomości przylegających, proponując aby ulicę nazwać imieniem **Alfreda Sierzputowskiego** - poety, prozaika, publicysty i satyryka związanego z Ostrołęką.

Rada Osiedla "Stacja" przychyliła się do przedłożonej propozycji nazwy.

Alfred Sierzputowski (1937-2015)

Poeta, satyryk, prozaik, publicysta, współorganizator wydarzeń literackich, opiekun młodych poetów.

Urodził się 17 lipca 1937 roku w Łęgu Przedmiejskim koło Ostrołęki, ale całe swoje życie związany był z Ostrołęką, gdzie mieszkał i tworzył.

Debiutował w 1968 roku drukiem fraszek w czasopiśmie *Pięć Rzek* i w *Kamienie*.

Był współzałożycielem Grupy Literackiej *Narew*, a następnie Klubu Literackiego *Narew*. Przez kilka lat był jego prezesem.

Utwory Alfreda Sierzputowskiego (fraszki, wiersze, artykuły publicystyczne) drukowane były na łamach czasopism, m.in. *Barwy*, *Głos Nauczycielski*, *Chłopska Droga*, *Trybuna Mazowiecka*, *Ozweni-echo* (w dawnej Czechosłowacji), *Poezja Dzisiaj*, *Parnasik*, *Tygodnik Ostrołęcki*, *Pracownia*, *Przydroża*. Przez kilka lat współpracował z *Tygodnikiem Ostrołęckim*, w którym ukazywały się jego felietony pt. "Obserwacje".

Był aktywnym działaczem Towarzystwa Przyjaciół Ostrołęki i Stowarzyszenia Przyjaciół Bibliotek i Książki. Na uwagę zasługuje jego działalność edytorska; był redaktorem większości wydanych przez TPO tomików poezji ostrołęckich literatów. W 2002 roku opracował Almanach Poetycki Kurpiowszczyzny, prezentujący twórczość blisko 50 współczesnych poetów Ostrołęki i regionu. Opracował także pośmiertne pamiętniki Janiny Grali "Kwiaty miłości". Współpracował przy organizacji licznych imprez literackich, m.in. Festiwalu Literackiego im. E. Kupiszewskiego (wcześniej Spotkań Literackich na Kurpiach), Wieczorów Literackich w Arce, był wielokrotnie jurorem w konkursach poetyckich dla dzieci i młodzieży.

Jako jedyny ostrołęczanin był członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

Wyjątkowo bystry poeta-obszwarator, wyrażający swój stosunek do zdarzeń, zjawisk społecznych, politycznych i do człowieka naszego czasu. W swoich utworach stawiał często pytania, zmuszając tym samym siebie i czytelnika do przemyśleń i szukania odpowiedzi we własnym wnętrzu.

Alfred Sierzputowski był orędownikiem prawdy, mądrości, postępu i społecznikostwa, czego dowodem była jego społeczna praca w Radzie Miasta i Sejmiku Województwa Ostrołęckiego.

Chętnie spotykał się z czytelnikami w Ostrołęce i powiecie ostrołęckim.

Za swoją wieloletnią pracę otrzymał Złoty Krzyż Zasługi, odznakę "Zasłużony Działacz Kultury" oraz honorową odznakę "Za zasługi dla Miasta Ostrołęki".

Wydał: Akt wiary (1975), Epitafia (1980), Wyjęte spod brawa (1982), Pod humorkiem (1984), Ponad obojętność (1985), Obrzeża powagi (1991), Serc ludzkich wzajemnej potrzebie (1995), Tryptyk polski (1995), Między Satyrem a Stańczykiem (1999), Znamiona czasu (2001), Sonety (2004), Władcy świata: opowiadania (2007), Stańczyk na pegazie (2009), Gawęda o istnieniu (2012), Fredki (2015).

Alfred Sierzputowski zmarł 7 listopada 2015 roku w Ostrołęce.