

**UCHWAŁA NR .....**  
**RADY MIASTA OSTROŁĘKI**  
**z dnia ..... 2016 r.**

**w sprawie prowadzenia Muzeum Żołnierzy Wyklętych (w organizacji)  
jako wspólnej instytucji kultury**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2015 r. poz. 1515 z późn. zm.) oraz art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 poz. 406, z 2014 r. z późn. zm.) Rada Miasta Ostrołęki uchwala, co następuje:

§ 1.1. Wyraża się zgodę na prowadzenie Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) jako wspólnej instytucji kultury z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2. Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) będzie prowadzone jako wspólna instytucja kultury od dnia podpisania umowy pomiędzy Miastem Ostrołęka - reprezentowanym przez Prezydenta Miasta Ostrołęki, a Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ostrołęki.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## **Uzasadnienie do projektu Uchwały Rady Miasta Ostrołęki w sprawie prowadzenia Muzeum Żołnierzy Wyklętych jako wspólnej instytucji kultury.**

Kilka lat temu w kręgu ostrołęckich parlamentarzystów, samorządowców oraz stowarzyszeń historycznych i organizacji społecznych, zrodził się pomysł utworzenia w mieście Muzeum Żołnierzy Wyklętych. Efektem tych działań była podjęta 28 lutego 2013 roku przez Radę Miasta Ostrołęki uchwała o powołaniu do życia Muzeum Żołnierzy Wyklętych (w organizacji). Jest to pierwsze w Polsce muzeum poświęcone Żołnierzom Wyklętym. Zadaniem Muzeum jest przywracanie im należytego miejsca w historii poprzez gromadzenie pamiątek po Niezłomnych, upowszechnianie w społeczeństwie wiedzy historycznej o ich drodze i dokonaniach oraz prowadzenie różnorodnej działalności edukacyjnej.

Muzeum powstaje w regionie, w którym opór społeczeństwa i działalność ugrupowań antykomunistycznych pod znaku NZW i AK-WiN przyjęły bardzo duże rozmiary. W początkowym okresie w podziemiu w naszym regionie zaprzysiężonych było ponad 3500 żołnierzy, nie licząc kolejnych, którzy przewinęli się przez oddziały w trakcie trwających aż do końca 1953 roku walk.

Miejsce, w którym tworzymy Muzeum, nie jest przypadkowe. Główny budynek powstał w 1903 roku. Znajdowało się w nim więzienie – najpierw carskie, później wykorzystywane przez Niemców, a po zakończeniu II wojny światowej przez komunistyczny reżim. Władze samorządowe Ostrołęki przeznaczyły ten kompleks powięzienny na siedzibę Muzeum. I choć nie otrzymaliśmy żadnego wsparcia byłego rządu (mimo składanych wniosków), w ramach bieżącego funkcjonowania placówki rozpoczęliśmy szereg prac remontowych, działań projektowych, promocyjnych oraz edukacyjnych. Udało nam się wymienić w głównym budynku stolarkę okienną, część instalacji elektrycznych oraz przeprowadzić prace adaptacyjne kilku pomieszczeń więziennych (cele, karczer). W takich „tymczasowych” warunkach odbyło się już wiele wystaw, koncertów i prelekcji poświęconych Żołnierzom Wyklętym. We wrześniu 2015 roku zorganizowaliśmy ogólnopolską konferencję w 70. rocznicę powołania Zrzeszenia Wolność i Niezawisłość. Wydaliśmy też pierwsze książki poświęcone nieznanym sylwetkom Żołnierzy Wyklętych.

Dzięki zaangażowaniu powstałej Fundacji Muzeum Żołnierzy Wyklętych, która, m.in. prowadzi zbiórkę publiczną mającą wesprzeć adaptację byłego aresztu śledczego na potrzeby Muzeum, udało się przygotować projekt wizualizacji placówki. Również przy współpracy Fundacji wykonane zostały projekty wykonawcze, dzięki czemu od strony dokumentacyjno-technicznej jesteśmy w pełni gotowi do rozpoczęcia realizacji nowoczesnego Muzeum Żołnierzy Wyklętych.

W piśmie z dnia 20.01.2016 r. zwróciliśmy się z prośbą do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o przeznaczenie środków z budżetu Państwa na pełną realizację budowy i wyposażenia Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji). Nasza prośba spotkała się z aprobatą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i otrzymaliśmy propozycję podpisania umowy w sprawie prowadzenia Muzeum Żołnierzy Wyklętych jako wspólnej instytucji kultury.