

**UCHWAŁA NR 154/XXIII/2016
RADY MIASTA OSTROŁĘKI**

z dnia 31 marca 2016 r.

w sprawie przyjęcia Statutu Muzeum Żołnierzy Wyklętych (w organizacji)

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2015 r. poz. 1515 z późn. zm.) oraz art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 poz. 406, z 2014 r. z późn. zm.) i art. 6 ust.1 ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 z późn. zm.) Rada Miasta Ostrołęki uchwała, co następuje:

§ 1.

Nadaje się Statut Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ostrołęki.

§ 3.

Traci moc uchwała Nr 487/XLIX/2013 Rady Miasta Ostrołęki z dnia 26 września 2013r. w sprawie nadania statutu Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) (Dz. Urz. Województwa Mazowieckiego z 2013r. poz. 9960).

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodniczący Rady
Miasta Ostrołęki

Jerzy Grabowski

**Załącznik
do uchwały Nr 154/XXIII/2016
z dnia 31 marca 2016r.
w sprawie przyjęcia Statutu Muzeum
Żołnierzy Wyklętych (w organizacji)**

STATUT

**MUZEUM ŻOŁNIERZY WYKLĘTYCH W OSTROŁĘCE
(w organizacji)**

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji), zwane dalej „Muzeum”, jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, i Miasta Ostrołęki, zwanego dalej „Miastem”, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 987), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423 oraz z 2015 r. poz. 337 i 1505), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji), zawartej dnia 7 marca 2016 r., zwanej dalej „umową”.
- 4) statutu.

§ 2. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto pod numerem 6. i posiada osobowość prawną.

§ 3. 1. Siedzibą Muzeum jest Ostrołęka.

2. Terenem działania Muzeum jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

Rozdział 2

Zakres działania Muzeum

§ 4. Do zakresu działania Muzeum należy upowszechnianie wiedzy o historii i dziedzictwie zbrojnego podziemia antykomunistycznego, w szczególności dziejach i dorobku powojennego zbrojnego podziemia antykomunistycznego, tzw. „Żołnierzy Wyklętych”, a także zorganizowanie wystawy stałej.

§ 5. Muzeum prowadzi działalność w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zbiorów w statutowo określonym zakresie;
- 2) przechowywanie, zabezpieczanie i konserwację zgromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz dostęp do celów naukowych, edukacyjnych i ekspozycji;
- 3) inwentaryzowanie i katalogowanie zgromadzonych zbiorów;
- 4) inspirowanie i prowadzenie badań naukowych oraz działalności popularyzatorskiej, w zakresie swojej działalności;
- 5) użyczanie i przyjmowanie w depozyt zbiorów;
- 6) opracowywanie i organizowanie wystaw czasowych, w kraju i za granicą;
- 7) organizowanie i prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 8) organizowanie koncertów, przedstawień, pokazów filmowych i multimedialnych;
- 9) inicjowanie, wspieranie i prowadzenie projektów związanych z zakresem swojej działalności;
- 10) opracowywanie, publikowanie i rozpowszechnianie publikacji naukowych i popularnonaukowych, z zakresu swojej działalności;
- 11) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 12) organizowanie lub współorganizowanie uroczystości o charakterze państwowym i narodowym, a także dyplomatycznym, społecznym, naukowym, artystycznym i kulturalnym, przyczyniając się do kształtowania wizerunku Polski, a także organizowanie lub współorganizowanie akcji o charakterze charytatywnym;
- 13) organizowanie lub współorganizowanie spotkań, zjazdów i konferencji, związanych z zakresem swojej działalności;
- 14) współpracę z polskimi i zagranicznymi muzeami, administracją państwową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, w szczególności ze Stowarzyszeniem Historii Ziemi Ostrołęckiej im. Kpt. Aleksandra Bednarczyka „Adama”, Ostrołęckim Stowarzyszeniem Historycznym „Czwartacy” i innymi, których cele statutowe są zbieżne z działalnością Muzeum, instytucjami oświaty, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 6. Muzeum gromadzi zbiory związane z historią „Żołnierzy Wyklętych”, ze szczególnym uwzględnieniem w tym zakresie zbiorów związanych z Ziemią Ostrołęcką, w tym:

- 1) militaria;
- 2) umundurowanie;
- 3) odznaczenia;
- 4) sztandary;
- 5) przedmioty codziennego użytku;
- 6) elementy architektury;
- 7) dewocjonaalia;
- 8) obiekty o charakterze artystycznym;
- 9) materiały dokumentacyjne i archiwalne;
- 10) książki, rękopisy i druki.

Rozdział 3

Organy nadzorujące, organ zarządzający oraz organy doradcze i sposób ich powoływania

§ 7. Bezpośredni nadzór nad funkcjonowaniem Muzeum pełni Miasto, a Minister – w zakresie wynikającym z obowiązujących przepisów, umowy i statutu.

§ 8. 1. Muzeum zarządza Dyrektor, powoływany i odwoływany przez Prezydenta Miasta Ostrołęki w uzgodnieniu z Ministrem, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i postanowieniach umowy.

2. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

3. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) organizowanie działalności Muzeum, w tym nadzór nad przygotowaniem otwarcia wystawy stałej;
- 2) nadzór nad majątkiem Muzeum;
- 3) przedstawianie właściwym instytucjom, Ministrowi i Miastu, planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 4) wydawanie zarządzeń;
- 5) dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy wobec zatrudnionych w Muzeum pracowników;
- 6) sprawowanie kontroli zarządczej w Muzeum;
- 7) tworzenie warunków umożliwiających planowanie i realizowanie w Muzeum zadań w obszarze zarządzania kryzysowego, określonych odrębnymi przepisami.

§ 9. 1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy zastępcy.

2. Zastępcę powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Ministrem i Prezydentem Miasta Ostrołęki.

§ 10. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum.

2. Członków Rady Muzeum powołuje, w tym co najmniej po dwóch wskazanych przez każdą ze Stron, i odwołuje Prezydent Miasta Ostrołęki.

3. Rada Muzeum składa się z 15 członków.

4. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

§ 11. 1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze, zwane dalej „kolegiami”, które są organami doradczymi, w zakresie statutowej działalności Muzeum.

2. Kolegia tworzy Dyrektor z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych w Muzeum muzealników.

3. W skład kolegiów wchodzi osoby powołane przez Dyrektora spośród pracowników merytorycznych Muzeum lub spoza ich grona.

4. Posiedzenia kolegiów zwołuje Dyrektor.

5. Członkowie kolegium wybierają ze swego grona przewodniczącego.

6. Kolegia wyrażają opinie w formie uchwał, podejmowanych zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej połowy składu kolegium.

7. Obsługę kancelaryjno – biurową kolegiów zapewnia Muzeum.

§ 12. Organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Ministra i opinii Miasta oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 13. 1. Nadzór nad gospodarką finansową Muzeum sprawuje Minister i Miasto.

2. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

3. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Ministra i Miasta.

4. Muzeum sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 885, z późn. zm.¹⁾).

5. Dyrektor zapewnia terminowe i zgodne z przepisami sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, które podlega badaniu przez biegłego rewidenta. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe jest Prezydent Miasta Ostrołęka.

6. Kopię zatwierdzonego sprawozdania, o którym mowa w ust. 5, Dyrektor przekazuje Ministrowi.

7. Muzeum składa Ministrowi i Miastu sprawozdania każdorazowo na żądanie, w tym zgodnie z programem badań statystycznych.

8. Dyrektor składa do właściwego departamentu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz do Miasta dokumenty dotyczące planowania działalności bieżącej i inwestycyjnej oraz dokumenty sprawozdawcze z wykonania zadań ujętych w planach w zakresie rzeczowym i finansowym, w terminach zgodnych z obowiązującymi u Ministra i Miasta procedurami nadzoru.

9. Przy zbywaniu środków trwałych Muzeum, innych niż muzealia, stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 25 września 1981 r. o przedsiębiorstwach państwowych (Dz. U. z 2013 r. poz. 1384 oraz z 2015 r. poz. 1322).

§ 14. 1. Źródłami finansowania działalności Muzeum są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Minister i Miasto przekazują Muzeum dotacje:

- 1) podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) celowe na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 15. 1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, w zakresie:

- 1) wykonywania ekspertyz;

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2013 r. poz. 938 i 1646, z 2014 r. poz. 379, 911, 1146, 1626 i 1877, z 2015 r. poz. 238, 1045, 1117, 1130, 1189, 1190, 1269, 1358, 1513, 1830, 1854, 1890, 2150 oraz z 2016 r. poz. 195.

- 2) usług konserwatorskich;
 - 3) usług fotograficznych;
 - 4) usług wydawniczych;
 - 5) sprzedaży wydawnictw i pamiątek;
 - 6) wynajmu pomieszczeń;
 - 7) wykonywania zleconych usług w celu zorganizowania spotkań, konferencji, narad, konkursów, wystaw;
 - 8) odpłatnego udostępniania zbiorów dla celów innych niż naukowe i edukacyjne.
2. Dochód z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 16. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych, podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Miasto.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 17. Likwidacja Muzeum może nastąpić w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, z uwzględnieniem postanowień umowy.

§ 18. Połączenia lub podziału Muzeum dokonuje Miasto, za zgodą Ministra, w trybie i na warunkach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 19. Zmian statutu dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.