

Zarządzenie Nr 234/2024
Prezydenta Miasta Ostrołęki
z dnia 25 czerwca 2024 r.

w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego
Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2023

Na podstawie art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (Dz. U. z 2023 r. poz. 120, z późn. zm.), art. 30 ust. 2 pkt 3 i 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 609, z późn. zm.) oraz art. 29 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) zarządza się, co następuje:

§ 1.

Zatwierdza się sprawozdanie finansowe Ostrołęckiego Centrum Kultury za 2023 rok.

§ 2.

Sprawozdanie, o którym mowa w § 1, stanowi załącznik do zarządzenia.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PREZYDENT MIASTA
Paweł Niewiadomski

SPRAWOZDANIE

Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO OSTROŁĘCKIEGO CENTRUM KULTURY ZA ROK 2023

1. Sprawozdanie finansowe

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% wykonania
1	Stan środków na rachunkach bankowych na początek okresu sprawozdawczego	212 789,12	212 789,12	
2	Przychody ogółem	6 712 296,70	6 712 296,70	100%
	Dotacja na wydatki bieżące	3 950 000,00	3 950 000,00	100%
	Dotacja celowa na imprezy	20 000,00	20 000,00	100%
	Przychody własne	2 581 918,86	2 581 918,86	100%
	Pozostałe przychody finansowe i operacyjne	160 377,84	160 377,84	100%
3	Koszty ogółem	6 933 586,82	6 933 586,82	100%
	Wynagrodzenia i pochodne	4 251 647,20	4 251 647,20	100%
	Usługi obce w tym:	1 462 751,93	1 462 751,93	100%
	usługi remontowe	-	-	0%
	Pozostałe koszty	1 219 187,69	1 219 187,69	100%
4	Stan środków na rachunkach bankowych na koniec okresu sprawozdawczego	172 527,92	172 527,92	
5	Stan należności i zobowiązań			
	Należności	65 370,44	65 370,44	
	w tym wymagalne	1 000,00	1 000,00	
	Zobowiązania	239 136,99	239 136,99	
	w tym wymagalne	-	-	

Stan środków finansowych na początek okresu sprawozdawczego

212 789,12

PRZYCHODY ogółem

6 712 296,70

Dotacja na wydatki bieżące

3 950 000,00

Dotacje celowe na imprezy

20 000,00

Przychody własne	2 581 918,86
w tym:	
Przychody ze sprzedaży usług kulturalnych	2 235 929,80
sprzedaż biletów do kina	1 733 005,64
zajęcia plastyczne, taneczne, fotograficzne, OUTW,	244 946,30
imprezy kulturalne	257 977,86
Przychody z działalności gospodarczej	345 989,06
plakatowanie	8 163,81
parking	19 720,53
wynajem nagłośnienia, sal i pomieszczeń	222 194,52
usługi reklamowe	95 910,20
Pozostałe przychody finansowe i operacyjne	160 377,84
KOSZTY ogółem	6 933 586,82
w tym:	
Wynagrodzenia i pochodne	4 251 647,20
wynagrodzenia osobowe	3 371 162,30
wynagrodzenia bezosobowe	180 481,07
składki ZUS	595 318,51
składki PPK	1 816,04
odpis ZFŚS	96 408,50
inne świadczenia na rzecz pracowników	6 460,78
Usługi obce	1 462 751,93
usługi transportowe	2 497,64
usługi pocztowe	2 183,60
usługi telekomunikacyjne	13 574,93
usługi poligraficzne	4 376,19
ochrona mienia	6 896,15
czynsze	28 617,58
usługi informatyczne	17 178,30
usługi prawnicze	8 359,32
wynajem kopii filmowych	894 541,70
szkolenia i konferencje	1 590,00
konserwacje i przeglądy instalacji w budynkach	16 044,76
przeład wentylacji i gaśnic	2 780,72
konserwacje windy	2 764,12
naprawy sprzętu	27 661,56
naprawy samochodów	2 999,35
usługi remontowe	-
usługi reklamowe	5 709,89
abonament RTV	294,90
pranie strojów	3 697,00

programy i licencje	3 121,03
pozostałe usługi obce	32 808,68
koszty organizacji imprez	233 965,39
koszty ośrodków i kół zainteresowań	151 089,12
Pozostałe koszty	1 219 187,69
w tym:	
Zużycie materiałów i energii	679 156,18
centralne ogrzewanie	240 502,38
energia elektryczna	279 751,07
woda	9 478,13
materiały biurowe	10 504,44
materiały administracyjne	13 080,25
środki czystości	16 167,66
paliwo	6 391,51
części do samochodów	2 386,07
materiały elektryczne,akustyczne	12 760,44
pozostałe materiały	3 933,81
materiały do organizacji imprez	17 062,18
materiały do ośrodków i kół zainteresowań	67 138,24
Podatki i opłaty	230 121,22
podatek od nieruchomości	25 601,00
opłaty Zaiks, STOART, ZAPA	53 724,57
opłaty PFRON	100 140,00
opłaty PISF	26 067,65
pozostałe opłaty	24 588,00
Pozostałe koszty rodzajowe	46 147,46
podróże służbowe krajowe i zagraniczne	8 013,66
ryczałty samochodowe	3 361,45
ubezpieczenia majątkowe i komunikacyjne	10 599,00
ubezpieczenia osobowe	1 573,35
nagrody w konkursach i przeglądach	22 600,00
Amortyzacja	261 777,48
Pozostałe koszty finansowe i operacyjne	1 985,35
Stan środków finansowych na koniec okresu sprawozdawczego	172 527,92
Należności	65 370,44
w tym:	
z tytułu sprzedaży usług	48 369,97
w tym wymagalne:	1 000,00
z tytułu podatków	17 000,47
pozostałe należności	-

Zobowiązania	239 136,99
w tym:	
z tytułu dostaw towarów i usług	151 905,72
w tym wymagalne:	-
zobowiązania publiczno-prawne	87 231,27
z tytułu wynagrodzeń	-
pozostałe zobowiązania	-

2. Sprawozdanie merytoryczne

Wystawiennictwo i edukacja plastyczna

Ostrołęckie Centrum Kultury w roku 2023 przygotowało 24 wystawy i ekspozycje w Galerii Ostrołęka, w holu OCK, w sali kameralnej OCK, a także na terenie miasta – w postaci wystawy plenerowej. Budynek Galerii przeszedł modernizację, w związku z tym od lutego jej działalność została wznowiona. Od tego czasu prezentowane tam były wystawy sztuki współczesnej.

Działalności wystawiennicza obejmowała między innymi prezentacje:

- „Leszek Sokoll – malarstwo”,
- „X Orszak Trzech Króli” – pokonkursowa wystawa fotografii,
- „OTF 2022” – fotografie Ostrołęckiego Towarzystwa Fotograficznego,
- „Nieborów 2022” – poplenerowa wystawa fotografii Ostrołęckiego Towarzystwa Fotograficznego,
- „Ostrołęcki Przegląd Twórczości Plastycznej” – malarstwo, grafika, rysunek,
- „Z kroniki ZTL Ostrołęka” – fotografia,
- „Szkwa” – Ostrołęckie Towarzystwo Fotografii – fotografia,
- „Ostrołęka dawniej i dziś – część pierwsza” – plenerowa wystawa fotografii,
- „Ostrołęka dawniej i dziś – część druga” – plenerowa wystawa fotografii,
- „Raz, dwa, trzy” Joanna Krzysztoń i Grzegorz Rogala – Ostrołęckie Towarzystwo Fotograficzne – malarstwo, fotografia oraz multimedialne instalacje interaktywne,
- „Jerzy Białobrzewski” – fotografia,
- „Tu i teraz” – Wiesław Górski – fotografia,
- „Fotografia potworkowa” – Ostrołęckie Towarzystwo Fotograficzne – Ilona Idzikowska – fotografia,
- „(nie) Pewność” – Krzysztof Olszewski – grafika,
- „Bez światłocienia” – A. Suchcicka – fotografia,
- „Portret studyjny” – G. Ludwicki – fotografia,
- „Bardziej prawdopodobne, że nie jesteśmy wyjątkowi” – Krzysztof Ślachciak – fotografia,
- „... powodem jest muzyka” – Zbigniew Bobrowiecki – linoryt, rysunek, malarstwo,
- „W poszukiwaniu światła” – Sylwester Berg – fotografia,

- „Kult...ura” – Marek Osman – plakaty,
- „W górach widzę więcej” – Robert Kępiasty – fotografia.

Ponadto Galeria Ostrołęka zorganizowała 11 spotkań z artystami, w których wzięło 630 osób. Wystawom „Ostrołęka dawniej i dziś” towarzyszyła także fotoksiążka, będąca katalogiem tego projektu fotograficznego.

Z okazji zakończenia roku akademickiego Ostrołęckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku w 2023 r. Galeria Ostrołęka przygotowała w holu OCK wystawę prac słuchaczy. Była to twórczość malarska oraz rękodzieło.

W lutym w Galerii Ostrołęka były przyjmowane prace ostrołęczan powstałe w latach 2021–2022 w ramach Ostrołęckiego Przeglądu Twórczości Plastycznej. Zgłoszono 24 prace, które zaprezentowano na wystawie w Galerii w marcu.

W związku z nadaniem Zespołowi Tańca Ludowego „Ostrołęka” imienia Jerzego Białobrzewskiego – założyciela i wieloletniego kierownika artystycznego – została przygotowana wystawa fotograficzna na sali kameralnej oraz w holu OCK dotycząca jego postaci.

Początek października to czas XV Ostrołęckiego Festiwalu Fotografii. W dniach od 5 do 9 X w Galerii Ostrołęka odbyły się wernisaże wystaw: „Ostrołęczanie. Nasz portret 2023” Sławomira Balasa i Adama Wołosza, „Ostrołęka. 365 dni” Joanny Il, Tomka Lendo, Tomka Grzyba, Marka Młodzianowskiego i Jarka Sendera. Ponadto odbyły się wernisaże: w holu OCK – „Ostrołęczanie. Nasz portret 2000”, w holu OCK na I piętrze – „XXX lat DKF Rejs w Ostrołęce”, w Galerii Wytwórnia – „Ostrołęka jakiej nie znamy” wystawa pokonkursowa, w Cafe Fusy – „ID” wystawa Filipa Ćwika, w Zespole Szkół Zawodowych nr 3 – wystawa prac uczniów ZSZ o profilu fotografia i multimedia. Specjalny wymiar miał także wernisaż „Galerii Bezdomej” – tym razem odbył się w budynku starego szpitala. Ostrołęczanie po raz kolejny mogli także zabrać fotografie do domu, dzięki akcji „Zdjęcia do wzięcia” na placu Wolności przy DH Kupiec. Zarówno „Galeria Bezdomej”, jak i „Zdjęcia do wzięcia” cieszą się dużym zainteresowaniem i popularnością wśród mieszkańców miasta. Festiwalowi towarzyszyły wydarzenia: konkurs fotograficzny „Ostrołęka jakiej nie znamy”, warsztaty fotograficzne „Psychofizjologia widzenia”, plenerowa wystawa fotograficzna „Kurpie” na placu przed Gminnym Ośrodkiem Kultury, Sportu i Rekreacji w Kadzidle oraz plener fotograficzny na terenie północno-wschodniego Mazowsza. We wszystkich wydarzeniach w sumie wzięło udział około 1000 osób. Tegoroczna edycja Ostrołęckiego Festiwalu Fotografii była objęta patronatem Marszałka Województwa Mazowieckiego i Prezydenta Miasta Ostrołęki i stanowiła część większego projektu o nazwie „Chwila, moment, życie w obrazie – fotografia i film, część II”, którego partnerem jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.

W Galerii Ostrołęka prowadzone są zajęcia z decoupage'u, ogólnoplastyczne dla dzieci i młodzieży oraz fotograficzne. Warto zaznaczyć grudniowe zajęcia prowadzone w czasie pierwszego Kurpiowskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego w Ostrołęce dla grup szkolnych, dorosłych oraz warsztaty otwarte: „Malowana zima”, „Zimowy pejzaż w bombce”, „Kartki bożonarodzeniowe – luksografia”, „Szopka bożonarodzeniowa”, „Zimowe kamieniczki”, „Wieńce adwentowe”, „Malowany ornament bożonarodzeniowy”. We wszystkich warsztatach wzięło udział 1070 osób.

Upowszechnianie teatru i edukacja teatralna

W ramach upowszechniania teatru Ostrołęckie Centrum Kultury realizowało w sali widowiskowej comiesięczne spotkania teatralne dla rodzin z dziećmi – „Godziny dla Rodziny”. Spektakle teatralne wykonywali profesjonalni aktorzy. W roku 2023 najmłodsi widzowie wraz z rodzicami zobaczyli spektakle: „Kreska i Kropka” Teatru Wszelkiego, „Baśń o Leciutkiej Królowie” Teatru Itakzagramy, „Kukuryku na patyku, czyli o dwóch takich” Olsztyńskiego Teatru Lalek, „Czerwony Kapturek” Teatru Stowarzyszenie Scena 96, „Kto pokona smoka” Teatru Itakzagramy, „Ach, ta mysia” Olsztyńskiego Teatru Lalek, „Kropka, Kreska i Mikołaj” Teatru Wszelkiego oraz „Pinokio” Teatru Mer. Przedstawienia obejrzało 2050 osób. Ponadto w wakacje Olsztyński Teatr Lalek zaprezentował na scenie na placu Wolności spektakl „Mikołaj Kropielnik z Olsztyna”, który zobaczyło około 80 osób.

Edukacja teatralna w Ostrołęckim Centrum Kultury polega przede wszystkim na pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami teatralnymi, organizacji warsztatów i konkursów recytatorskich. W OCK działają dwie grupy teatralne: Ostrołęcka Scena Autorska (OSA) i Dziecięcy Teatr Amatorski „Niewidzialni”, które odkrywają oraz rozwijają umiejętności aktorskie i recytatorskie młodych osób. Grupy te realizują własne spektakle teatralne lub wystawiają sztuki należące do kanonu lektur szkolnych, czy opracowane na podstawie klasyki literatury.

W roku 2023 młodzi aktorzy Ostrołęckiej Sceny Autorskiej pracowali nad spektaklami, które zaprezentowali kilkakrotnie w Klubie Oczko oraz scenie widowiskowej OCK. W kwietniu OSA zaprezentowała spektakl „Mały książę” w szkołach podstawowych w Antoniach, Łęgu Przedmiejskim, Ugniewie oraz Szulborzu Wielkim.

Spektakle OSY w 2023 to:

- „Mąż i żona”,
- „W małym dworku”,
- „Szaleństwa we dwoje”,
- „Kartoteka”,

- „Mały Książę”,
- „Skiz”,
- „Portrety”,
- „Szaleństwo we dwoje”,
- „Pinokio”.

Aktorzy Dziecięcego Teatru Amatorskiego „Niewidzialni” wystąpili w Klubie Oczko w następujących spektaklach:

- „Niewidzialni”,
- „Gwiazdkowy prezent”,
- „W Laponii”,
- „BLEEE”,
- „Charakterki z lokomotywy”,
- „Humba Bumba Bang”,
- „Elfy”,
- „Będzie Boże Narodzenie”.

Dziecięcy Teatr Amatorski „Niewidzialni” wystąpił podczas festynu na Osiedlu Leśnym w improwizacji teatralnej zachęcającej dzieci do uprawiania tej dziedziny sztuki.

W 2023 r. po raz drugi zorganizowany został cykl „Ostrołęcka Wiosna Teatralna”, który trwał od marca do maja. Aktorzy Ostrołęckiej Sceny Autorskiej przygotowali 5 spektakli dla mieszkańców Ostrołęki:

- „W małym dworku”,
- „Kartoteka”,
- „Mąż i żona”,
- „SKiZ”,
- „Portrety”.

Spektakle „Ostrołęckiej Wiosny Teatralnej” odbyły się w Klubie Oczko oraz na scenie na placu Wolności w Ostrołęce. Obejrzało je 530 osób.

W marcu odbyły się eliminacje miejskie 68. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, natomiast w kwietniu – eliminacje rejonowe. W dniach 21–24 czerwca odbył się finał 68. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Ostrołęckie Centrum Kultury gościło 83 recytatorów z całego kraju. W trakcie konkursu odbyły się warsztaty dla uczestników rozwijające ich umiejętności recytatorskie.

W kwietniu odbyły się eliminacje miejskie 41. Ostrołęckiego Konkursu Recytatorskiego „Miejsce Urodzenia”, w których wzięło udział 50 osób, a w maju eliminacje rejonowe, które zgromadziły 30 uczestników.

Wrzesień po raz 14. był miesiącem Festiwalu Teatralnego Inq̄bator. Tradycyjnie rozpoczął się on paradą z placu Bema na plac Wolności, podkreślając specjalny, uliczny wymiar festiwalu, który odbywa się w przestrzeni miejskiej – na placach i parkingach. W paradzie udział wzięli członkowie zespołów i grup działających przy OCK, teatry biorące udział w Festiwalu oraz ostrołęczanie. W tygodniu poprzedzającym Festiwal jest on zapowiadany przed ostrołęckimi szkołami średnimi etiudami teatralnymi wykonywanymi przez Ostrołęcką Scenę Autorską – performanse te nazywane są Dużą Przerwą. Każdą etiudę obejrzało około 50 osób.

W czasie Festiwalu można było zobaczyć spektakle:

- „Pinokio” – Ostrołęcka Scena Autorska,
- „Sen Kustosza” – Teatr AKT,
- „Ukraina. Testament Szewczenko” – Lwowski Teatr Woskresinnia,
- „Francia Recykling. Cztery żywioły i eodancing” – Teatr Katarynka,
- „Interpretacja” – Ostrołęcka Scena Autorska,
- „Przebudzenie” – Regionalne Centrum Kultury w Myszyńcu ,
- „Treny” – Warszawskie Centrum Pantomimy,
- „Kaspar” – Teatr Biuro Podróży.

Festiwal obejrzało 1500 osób. Ponadto zaprezentowano zdjęcia z 13. edycji Festiwalu na wystawie fotograficznej „Inq̄bator 2022” w holu OCK na pierwszym piętrze.

Etiudą teatralną „Mały Książę” Ostrołęcka Scena Autorska uświetniła wrześniowe otwarcie Filii nr 1 Miejskiej Biblioteki Publicznej w budynku Mutlicentrum. Podobnie jak inne zespoły OCK także OSA wzięła udział w Kurpiowskim Jarmarku Bożonarodzeniowym, prezentując etiudy świąteczne.

Od października w klubie OCZKO raz w tygodniu prowadzone są warsztaty teatralne dla dzieci z Ukrainy, wydarzenie współorganizowane jest przez Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli i bierze w nim udział 10 osób. Odbyło się 8 spotkań.

Upowszechnianie tańca i edukacja taneczna

Przy Ostrołęckim Centrum Kultury działają zespoły tańca ludowego, towarzyskiego i współczesnego, które występują na wielu przeglądach, pokazach, turniejach i uroczystościach okolicznościowych w Ostrołęce i całej Polsce. Są to:

- Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka” im. Jerzego Białobrzewskiego,
- Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie”,
- Zespół Tańca Współczesnego „De-eM”,
- Klub Tańca Towarzyskiego „FAN”.

Instruktorzy spotykają się z członkami zespołów kilka razy w tygodniu. Zajęcia odbywają się

w salach Ostrołęckiego Centrum Kultury.

W styczniu Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka” wystąpił na sali widowiskowej OCK w koncercie z okazji Dnia Babci i Dziadka, który obejrzało 329 osób, oraz w Czerwinie na finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. W tym samym miesiącu ZPiT „Kurpie” dał koncert wokalnie-taneczny w Hali Sportowo-Widowiskowej im. Arkadiusza Gołasia w Ostrołęce podczas Orszaku Trzech Króli. Z okazji Dnia Matki Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie” wraz z Zespołem Pieśni i Tańca „Wyszków” z Wyszkowa przygotował koncert na sali widowiskowej OCK, w którym uczestniczyły 372 osoby. W czerwcu ZPiT „Kurpie” miał także okazję wystąpić gościnnie w Domu Kultury „Hutnik” w Wyszkowie.

W maju podczas obchodów 650-lecia Miasta Ostrołęki wszystkie zespoły taneczne, wokalne i teatralne działające w OCK uczestniczyły w paradzie inauguracyjnej rozpoczęcie obchodów jubileuszu. Parada prowadziła z placu gen. Józefa Bema pod halę im. Arkadiusza Gołasia, przed którą odbyła się inscenizacja nadania przywileju na wójtostwo. Wszystkie grupy artystyczne działające przy OCK miały swój wkład w paradę i inscenizację, odgrywając różne historyczne role.

13 maja odbyła się uroczystość nadania Zespołowi Tańca Ludowego „Ostrołęka” imienia Jerzego Białobrzewskiego – w uznaniu jego zasług w popularyzacji i rozwoju kultury kurpiowskiej oraz wychowaniu kilku pokoleń tancerzy jako założycielowi i wieloletniemu kierownikowi tego Zespołu. Zarządzenie (Nr 4/2023) w sprawie ustanowienia patrona Zespołu Dyrektor Ostrołęckiego Centrum Kultury podjął 6 marca 2023 roku.

W czerwcu Zespół Tańca Współczesnego „De-eM” dwukrotnie zaprezentował swoje umiejętności podczas koncertu pt. „Muzyczno-taneczna podróż” na sali widowiskowej OCK. Koncert obejrzało 760 osób. Powtórzono go we wrześniu, zebrał widownię liczącą 358 osób.

W czerwcu dzieci i młodzież z KTT „FAN” brali udział w trzech turniejach: Ogólnopolskim Turnieju Tańca Sportowego w Olsztynku, Augustów Dance Festiwalu XIII Ogólnopolskim Turnieju Tańca Sportowego Promenada Cup 2023 oraz Ogólnopolskim Turnieju Tańca Sportowego LEGA DANCE w Olecku, odnosząc sukcesy.

W miesiącach wakacyjnych ZTL „Ostrołęka” dawało występy między innymi w Jezioranach, na Nocy Świętojańskiej w Rybinie oraz na Święcie Folkloru Kurpiowskiego w Zawadach.

W lipcu ZPiT „Kurpie” brał udział w Międzynarodowym Festiwalu w Durres w Albanii. Na Festiwal Kultury Kurpiowskiej w Broku w lipcu zaprezentowały się grupa dziecięca oraz młodzieżowa ZPiT „Kurpie”, zdobywając odpowiednio pierwsze i trzecie miejsce w kategorii Zespoły taneczne dzieci i młodzież. W sierpniu zespół został uhonorowany nagrodą dla zasłużonych dla gminy Czarnia BARTNIK 2023, która została wręczona podczas „Niedzieli na

wsii”. Zespół miał także możliwość zaprezentowania swojego programu artystycznego przed zgromadzoną publicznością.

We wrześniu w Hali Sportowo-Widowiskowej im. Arkadiusza Gołasia zorganizowany został 38. Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego „O Złotą Podwiązkę”. W wydarzeniu udział wzięły pary taneczne reprezentujące kluby z całej Polski. Wydarzenie zgromadziło około 850 uczestników.

Upowszechnianie muzyki

W Ostrołęckim Centrum Kultury działają zespoły muzyczne: Ostrołęcki Chór Kameralny, Ostrołęcka Orkiestra Kameralna (od grudnia) oraz Studio Piosenki (do września). Zespoły te zapewniają oprawę artystyczną imprezom organizowanym nie tylko przez OCK, ale również inne instytucje, np. Urząd Stanu Cywilnego. Studio Piosenki w 2023 roku przygotowało program „Whose that lipstick” oraz „Pół kroku stąd”. W recitalu wystąpiła Amelia Żynda, zaprezentowała program pt. „Silniejsza niż kiedykolwiek, o nich o Tobie”, który obejrzało 100 osób. Z powodu przejścia na emeryturę założyciela Studia Piosenki we wrześniu odbył się koncert pożegnalny zamykający działalność grupy. Wzięło w nim udział 100 osób.

Działający w Klubie Oczko Ostrołęcki Chór Kameralny wystąpił z programem pt. „Rzeka marzeń” w Domu Seniora w Sypniewie oraz na Placu Wolności. Koncerty obejrzało łącznie około 270 osób. Program – ten cieszący się dużym powodzeniem wśród słuchaczy – zaprezentowano po raz kolejny we wrześniu w Galerii Ostrołęka. Wysłuchało go 80 osób. W październiku OChK wystąpił z programem „Laudate Dominum” w kościele pw. św. Franciszka z Asyżu. W listopadzie Ostrołęcki Chór Kameralny wystąpił w Muzeum Diecezjalnym w Łomży z koncertem pieśni Stanisława Moniuszki, gromadząc publiczność liczącą 38 osób. Ten sam program prezentowano podczas uroczystej Rady Miasta 11 listopada. Chór uczcił św. Cecylię – patronkę m.in. chórzystów – koncertem pieśni sakralnych w kościele pw. Zbawiciela Świata.

Wokalistki Ostrołęckiego Chóru Kameralnego stworzyły grupę „Trzecie zwrotki”, śpiewającą popularne utwory a capella. Wystąpiły w Muzeum Kultury Kurpiowskiej oraz w Klubie Oczko z programem pt. „Trzy po trzy”. Koncerty obejrzało 150 osób. Wokalistki uświetniły również wernisaż wystawy Wiesława Górskiego w holu OCK. Natomiast w październiku w koncercie zatytułowanym „Trzy po trzy na bis” zaprezentowały program piosenek rozrywkowych w Klubie Oczko.

Najnowszą formą rozwijającą działalność popularyzującą muzykę jest utworzenie Ostrołęckiej Orkiestry Kameralnej. Oficjalnie rozpoczęła ona swoją działalność 11 grudnia, ale próby trwały od początku września. Pierwsze koncerty odbyły się 17 grudnia. Program „Gaudete” został zaprezentowany w kościele pw. św. Franciszka z Asyżu oraz kościele

pw. Zbawiciela Świata. Obecnie orkiestra składa się z 12 muzyków oraz dyrygenta.

Najważniejszą muzyczną imprezą folklorystyczną mającą na celu ochronę dziedzictwa kulturowego są Kurpiowskie Prezentacje Artystyczne. W kwietniu 2023 roku odbyła się 39. edycja przeglądu śpiewaczego, na którym od lat spotykają się artyści ludowi z całego regionu kurpiowskiego – Kurpi Białych i Zielonych. W przeglądzie udział wzięło 77 podmiotów artystycznych w kategoriach: soliści, grupy śpiewacze, tradycyjne kapele kurpiowskie, Mistrz-Uczeń, instrumentalisci.

W zakresie edukacji muzycznej w roku 2023 odbyło się w OCK piętnaście koncertów w cyklu „Spotkania z muzyką” prezentujących muzykę polskich i europejskich kompozytorów, które cieszą się dużym zainteresowaniem. Koncerty od stycznia do grudnia zobaczyło 3600 widzów. Spotkania przygotowane są przez Filharmonię Narodową i adresowane do dzieci klas 1–3 szkół podstawowych.

Podobnie jak w latach ubiegłych także w roku 2023 odbyły się Ostrołęckie Spotkania Chóralne. Podczas 25. edycji imprezy swoje umiejętności wokalne w repertuarze bożonarodzeniowym zaprezentowało pięć chórów. Spotkanie zgromadziło publiczność liczącą 300 osób.

Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie” w styczniu wystąpił w koncercie kolędowym w Kościele pw. Najświętszego Serca Jezusowego w Rzekuniu oraz w Kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Laskowcu. W listopadzie Zespół wystąpił z programem pieśni patriotycznych w Bursie Regionalnej w Ostrołęce.

Zespoły OCK swoimi występami uświetniły Kurpiowski Jarmark Bożonarodzeniowy. W koncertach świątecznych zaprezentował się Ostrołęcki Chór Kameralny oraz ZPiT „Kurpie”, wystąpili także Przyjaciele Klubu Oczko.

Rozrywka

W czerwcu 2023 r. aktorzy Ostrołęckiej Sceny Autorskiej oraz wokaliści Studio Piosenki wspólnie zaprezentowali program przygotowany z okazji rozpoczęcia wakacji. Wydarzenie odbyło się na placu znajdującym się pod Klubem Oczko, obejrzało go 90 osób.

W czerwcu rozpoczęła się seria koncertów zatytułowana „Wojtki grają”. Jest to cykl wakacyjnych koncertów odbywający się w Wojciechowicach. W akustycznej aranżacji wystąpił zespół Droga na Ostrołękę, w lipcu zaprezentowała się Halina Rowicka, a w sierpniu odbyło się spotkanie artystyczne z Jackiem Kawalcem. Wszystkie koncerty w cyklu „Wojtki grają” obejrzało ponad 300 osób.

Podobnie jak w latach poprzednich także w roku 2023 odbył się cykl koncertów na placu Bema „Art-czwARTek”. Przed w sumie 390 ostrołęczanami zaprezentowano programy:

- „Wołanie” Cozy Moss,
- „Muzo moja...” Grzegorz Augustyniak,
- „Kresowo” Jan Kondrak,
- „Zamiast różowego listu” Lena Piękniewska.

Drugi wakacyjny cykl koncertowy „ArtPeron” odbywał się na placu Dworcowym na scenie przy Multicentrum. W jego ramach ostrołęczanie mieli okazję wysłuchać Drogi na Ostrołękę oraz zespołu Madma. Była to pierwsza edycja ArtPeronu, która zgromadziła widownię w liczbie 150 osób. Koncerty „Wojtki grają”, „Art-czwARTEk” oraz „ArtPeron” współorganizowane są przez stowarzyszenie Kulturalna Ostrołęka.

1 sierpnia po raz czwarty odbył się na parkingu przed OCK wyjątkowy koncert pn. „Ostrołęka – Powstańcom Warszawskim”. Ostrołęccy wokaliści i warszawscy muzycy zaprosili ostrołęczan do wspólnego śpiewania piosenek powstańczej Warszawy. Narratorem był aktor Maciej Makowski. Koncert cieszył się dużą popularnością, uczestniczyło w nim ponad 500 osób. Współorganizatorami koncertu było Kurpiowskie Towarzystwo Kultury Teatralnej i Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce.

7 listopada Kultownia OCK i Zespół Szkół Zawodowych nr 2 z okazji rocznicy odzyskania niepodległości zaprosili na wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych zatytułowane „Nasza, biało-czerwona”. W wydarzeniu wzięło udział 80 osób.

W listopadzie odbyła się OSPA – wieczór kabaretowy pod patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki Łukasza Kulika. Przed ostrołęcką publicznością wystąpił kabaret Czesuaf w programie „Bez przesady”, kabaret Paraniennormalni w programie „Osiemnastka” oraz Krzysztof Daukszewicz w programie „Dojczyzna”. OSPA cieszy się niesłabnącą popularnością i w tym roku zgromadziła na sali widowiskowej OCK 385 widzów.

Listopadowy koncert Kuby Sienkiewicza, który wystąpił w programie „Od morza do morza” z towarzyszeniem gitarzystów jazzowych Sebastianem Rucińskim i Tomaszem Wójcikiem na sali widowiskowej OCK, zgromadził 385 słuchaczy.

31 grudnia podczas koncertu sylwestrowego w sali widowiskowej wystąpił kwartet wokalny-rozrywkowy Szafa Gra. Zakończenie starego roku i początek nowego w Ostrołęckim Centrum Kultury świętowało 300 osób.

Promocja

Dział Promocji, Folkloru, Tańca i Pracy Środowiskowej Ostrołęckiego Centrum Kultury przygotowuje i drukuje własnym nakładem plakaty, afisze, zaproszenia, wejściówki, ulotki dotyczące wewnętrznych imprez. Przygotowuje do druku comiesięczny Informator Kulturalny „Bywalec”. Zajmuje się również aktualizacją strony internetowej www.ock-ostroleka.pl

zawierającej informacje o wydarzeniach bieżących, imprezach cyklicznych, repertuarze kina, aktualnościach, informacje o zespołach i grupach działających przy OCK. Zarządza fanpagem na portalu społecznościowym, gdzie zamieszczane są aktualne informacje o nadchodzących wydarzeniach, jest on także jedną z form wykorzystywaną do korespondencji z widzami. Ostrołęckie Centrum Kultury ściśle współpracuje z ostrołęckimi mediami w zakresie przekazywania wszelkich informacji dotyczących działalności instytucji.

Działalność środowiskowa

Dużą część pracy Ostrołęckiego Centrum Kultury stanowi działalność środowiskowa. Współpracujemy z ostrołęckimi szkołami, instytucjami samorządowymi, zakładami pracy, organizacjami i stowarzyszeniami. Zespoły działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury to między innymi: Ostrołęcka Scena Autorska, ZTL „Ostrołęka” im. Jerzego Białoobrzewskiego, ZPiT „Kurpie”, KTT „Fan”, ZTW „De-eM” – występują na wielu uroczystościach, na festynach osiedlowych oraz imprezach organizowanych przez Urząd Miasta.

Działalność środowiskowa realizowana jest w szczególności w Kultowni w Wojciechowicach. Prowadzone są tam otwarte zajęcia świetlicowe, artystyczno-edukacyjne, techniczne i literackie dla dzieci i młodzieży. W I półroczu 2023 r. w Kultowni zorganizowano spotkanie z cyklu „Porozmawiajmy przy herbacie”. Przeprowadzono wówczas zajęcia techniczne, podczas których wykonane zostały stroiki wielkanocne, wzięło w nich udział 26 osób. Natomiast w grudniu odbyły się warsztaty świąteczne prowadzone przez Beatę Zaorską, podczas których piętnastu uczestników wykonywało ozdoby bożonarodzeniowe.

We współpracy z Biblioteką Osiedlową w Wojciechowicach w Szkole Podstawowej nr 4 oraz w szkole podstawowej Społecznego Towarzystwa Oświatowego został zrealizowany projekt czytelniczo-edukacyjny pn. „Literatura to nie bzdura”. Na jego zakończenie w kwietniu odbyło się spotkanie z pisarką Joanną Jagiełło na małej sali kinowej, w którym wzięło udział 80 uczniów, natomiast w czerwcu w czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej z pisarzem Rafałem Witkiem, w którym wzięło udział 50 uczniów. Projekt kontynuowany jest w kolejnym roku szkolnym od października.

Pracownicy Kultowni w 2023 roku od maja do czerwca prowadzili w przedszkolach autorski projekt czytelniczy pn. „Cztery światy Czarodzieja”. Wzięło w nim udział 26 osób z Przedszkola Miejskiego nr 5 „Leśna Kraina” w Ostrołęce oraz 26 osób z Przedszkola Miejskiego nr 7 „Tęczowa Kraina” w Ostrołęce. W Kultowni w czerwcu odbyło się spotkanie pn. „Na wakacje wyjeżdżamy, bezpiecznie wracamy”, w którym uczestniczyło 100 uczniów ze szkół znajdujących się na terenie Wojciechowic. Innym czerwcowym projektem były „(W)akacje z książką” – po zakończeniu roku szkolnego pracownicy Kultowni zaprosili do wspólnego czytania i odpoczywania z książką na leżakach ustawionych w pobliżu budynku

Kultowni.

„Różne wdzięki Ostrołęki” można było odkrywać w lipcu, dzięki projektowi spacerowemu Kultowni. W zwiedzaniu miasta połączonym z poznawaniem jego historii wzięło udział 16 osób.

W październiku w Kultowni rozpoczął się nowy cykl spotkań „Wojciechowice. Mapa pamięci” (prowadzony wspólnie z Fundacją Splot Pamięci). Projekt ma na celu dokumentowanie historii społecznej Wojciechowic oraz integrację mieszkańców tej części miasta wokół lokalnej tematyki. W spotkaniach „Kultura w Wojciechowicach”, „Ostrowy – wieś, której nie ma” oraz „Wojciechowice nad rzeką” wzięło udział 35 osób.

Klub Oczko włącza się w działalność środowiskową, organizując „Slajdowisko Podróżnicze”. Była to 13. edycja spotkania, na którym swoimi doświadczeniami podróżniczymi podzielili się Aleksandra Nowak, Adam Dobrzyński, Monika Suchecka, Krzysztof Modzelewski oraz Ewa i Adam Kurpiewscy. Opowieści wysłuchało 30 osób.

Ostrołęcki Uniwersytet Trzeciego Wieku

Szczególną formą działalności środowiskowej jest Ostrołęcki Uniwersytet Trzeciego Wieku. W I półroczu 2023 roku OUTW liczył 239 słuchaczy, a od października – 257. Seniorzy uczestniczyli w 30 wykładach o różnorodnej tematyce prowadzonych przez przedstawicieli m.in. policji, lekarzy, historyków, pracowników Muzeum Kultury Kurpiowskiej, a także podróżników. W ramach wykładów odbyły się występy, spektakle przygotowane przez słuchaczy grupy teatralnej OUTW oraz seanse filmowe. W roku akademickim poza wykładami seniorzy biorą udział w licznych zajęciach fakultatywnych: artystycznych (chór, zajęcia teatralne oraz plastyczne), językowych (angielski) oraz sportowych (między innymi różne zajęcia taneczne, joga, gimnastyka).

Uczestnicy zajęć teatralno-estradowych OUTW dla swoich kolegów przygotowywali programy artystyczne „Walentynki”, „Juwenalia+”, „Bajki dla dorosłych z przymrużeniem oka”, „Biuro matrymonialne”, które prezentowali w ramach wykładów. Seniorzy zaprezentowali „Bajki dla dorosłych z przymrużeniem oka” w czerwcu, a program poetycki „Powstanie listopadowe w poezji” w listopadzie w Klubie OCZKO. W grudniu grupa teatralno-estradowa OUTW przedstawiła „Bajki dla dorosłych” także w Centrum Kultury Kurpiowskiej w Kadzidle.

W czerwcu 2023 roku odbyło się uroczyste jubileuszowe zakończenie roku akademickiego 2022/2023. Podczas uroczystości słuchacze otrzymali pamiątkowe dyplomy. Uroczystość uświetniły pokazy grupy tańca towarzyskiego, grupy tańca w kręgu, grup teatralnych OUTW oraz występ chóru Ostrołęckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Na zakończenie wystąpiła Anna Żebrowska z recitalem pt. „Motyle polskiej sceny muzycznej. Jantar & Jarocka”.

Rok akademicki 2023/2024 OUTW rozpoczął się 4 października. Wykład inauguracyjny „Aktywność naukowa osób w III wieku – możliwości w Ostrołęce i regionie” wygłosił dr inż. Ireneusz Żuchowski. W części artystycznej uroczystości wystąpiła aktorka i wokalistka, Katarzyna Jamróz oraz chór OUTW.

Film – edukacja i upowszechnianie

W Kinie Jantar w roku 2023 roku zaprezentowano w repertuarze 337 tytułów filmowych, w tym 154 filmów premierowo. Obejrzało je 85 842 widzów.

W poniedziałki odbywały się spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Rejs”, w którym zaprezentowano 30 filmów, a obejrzało je 1756 widzów. Dla uczniów szkół podstawowych były przeprowadzone 118 spotkania Akademii Edukacji Filmowej, w których uczestniczyło 14 116 uczniów. W lutym dla amatorów horrorów w godzinach nocnych odbył się maraton, w którym trzy filmy obejrzało 426 widzów. Podobne wydarzenie zorganizowano w sierpniu – wtedy filmy obejrzało 197 osób.

W trakcie trwania ferii zimowych zostały wyświetlone bajki w ramach Poranków Filmowych. Podczas 6 seansów zgromadziło się 960 widzów. W miesiącach wakacyjnych – lipcu i sierpniu – także były organizowane poranki filmowe. Szesnaście bajek obejrzało 1065 osób.

W dniach 18–19 marca 2023 r. w Ostrołęce odbył się XXIV Festiwal Filmów Amatorskich Filmowe Zwierciadła. Do konkursu zgłoszono 204 obrazy, finalnie można było obejrzeć 23 najlepsze amatorskie filmy nakręcone przez twórców z całej Polski.

Od marca 2023 r. Galeria Ostrołęka wraz z Ostrołęckim Towarzystwem Fotograficznym realizowała projekt „Chwila, moment, życie w obrazie – fotografia i film” oraz jego część drugą (dofinansowany przez Samorząd Województwa Mazowieckiego), w ramach których między innymi raz w miesiącu w budynku Galerii wyświetlana była projekcja filmowa o tematyce związanej ze sztuką. DKF Artystyczny zaprosił na seanse filmów: „Powiększenie”, „Duchy Goi”, „Spotkanie w Palermo”, „Powidoki”, „Czas, który został”, „Klimt”, „Zdjęcie w godzinę”, „Miasto Boga”, „Dziewczyna z perłą” oraz „Twój Vincent”, które zgromadziły publiczność liczącą 229 osób.

Multicentrum

W lutym 2023 roku w struktury Ostrołęckiego Centrum Kultury zostało włączone Multicentrum – placówka edukacyjna.

Na podstawie umowy o dofinansowanie PLBU.02.02.00-14-0594/17-05, zakończono rzeczową realizację projektu pn. „Utworzenie centrów technologii informacyjno-komunikacyjnych i edukacji w Ostrołęce i Mastach” współfinansowanego z Programu

Współpracy Transgranicznej Polska–Białoruś–Ukraina 2014–2020, w ramach Europejskiego Instrumentu Sąsiedztwa.

Okres wykonywania w/w umowy zakończył się dnia 7 czerwca 2023 r. w momencie dokonania przez Instytucję Zarządzającą płatności końcowej. Na rachunek bankowy Beneficjenta Wiodącego wpłynęła płatność końcowa w kwocie 171 183,50 Euro, wynikająca z wydatków poniesionych w ramach projektu przez cały okres jego wdrażania oraz wcześniej wypłaconych i rozliczonych zaliczek, na podstawie zaakceptowanych przez Wspólny Sekretariat Techniczny raportów opisowych i finansowych. Trwałość projektu zapewniająca wykorzystanie komponentu infrastrukturalnego i sprzętu zgodnie z celami Projektu rozpoczęła się dnia 7 czerwca 2023 roku i trwać będzie przez okres 5 lat.

Z dniem 1 lutego 2023 r. dokonano powierzenia prowadzenia działalności edukacyjnej w nowo powstałym Multicentrum, miejskiej jednostce kultury tj. Ostrołęckiemu Centrum Kultury. Włączenie działalności Multicentrum w struktury OCK stanowi element jednolitej polityki Miasta w szeroką edukację mieszkańców. Jednostka posiada strukturę organizacyjną i osobową, która jest wykorzystana w działalności edukacyjnej. OCK odpowiada za prowadzenie działalności edukacyjnej, w tym prowadzenie zajęć dla beneficjentów ostatecznych oraz zatrudnianie trenerów/nauczycieli.

W zajęciach edukacyjnych, wzbogacających tradycyjny system szkolny, budujących szerokie kompetencje do poruszania się w technologiach informacyjno-komunikacyjnych, rozwijających kreatywność, umiejętność analizy przy wykorzystaniu nowoczesnego sprzętu edukacyjnego wzięło udział 8 811 osób z powiatu ostrołęckiego. Największym powodzeniem cieszyła się Pracownia Kreatywności Lego i Duplo, w której uczestnicy budują proste modele według własnych pomysłów, a także Pracownia MultiSztuki, w której uczestnicy zapoznają się ze światem grafiki cyfrowej, przetwarzaniem obrazu i animacji. Poznają różne koncepcje artystyczne, rozwijając język wizualny i własną ekspresję. Dużym powodzeniem cieszyły się również Pracownie: K-First, MultiRobotyki, MultiMuzyki i MultiTechniki, w których dzieci, młodzież i osoby dorosłe bawią się zestawami i aplikacją Lego Education SPIKE Essentiale, budują modele mechaniczne i sterują za pomocą oprogramowania, eksperymentują z dźwiękami i efektami muzycznymi za pomocą interaktywnego oprogramowania i użycia klawiatury midi, rozwijają myślenie i kreatywność, jak również wzbogacają wiedzę z matematyki, nauk ścisłych, technologii, przyrody, sztuki, bezpieczeństwa drogowego, transportu i wielu innych dziedzin.

Miasto Ostrołęka nadal jest właścicielem powstałej infrastruktury i zapewnia środki na jej utrzymanie oraz na prowadzenie działalności edukacyjnej. Miasto Ostrołęka w okresie trwałości nie pobiera opłat od uczestników zajęć prowadzonych w Multicentrum.

W związku ze zbrojną agresją Rosji na Ukrainę od 24 lutego 2022 r. zawieszona została współpraca transgraniczna z Białorusią. Od 24 lutego 2022 r. beneficjent wiodący realizował niniejszy projekt samodzielnie.

Całkowita wartość zadania inwestycyjnego pn.: „Przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania budynku dworca PKP na potrzeby centrum technologii informacyjno-komunikacyjnych i edukacyjnych „Multicentrum” przy Placu Dworcowym w Ostrołęce oraz przebudowa i zagospodarowanie przyległego terenu w obrębie Placu Dworcowego i ul. Stefana Żeromskiego w ramach projektu wyniosła 10 238 579,87 zł.

Źródła finansowania:

dofinansowanie UE: 6 899 791,69 zł

wydatki kwalifikowalne: 7 561 670,52 zł

wydatki niekwalifikowalne: 2 676 909,35 zł

Obsługa

Dział obsługi Ostrołęckiego Centrum Kultury realizuje zadania obsługi imprez własnych i zleconych w zakresie wynajmu sal, wynajmu nagłośnienia, plakatowania, usług dekoratorskich. Ostrołęckie Centrum Kultury współpracuje z jednostkami administracyjnymi, szkołami stowarzyszeniami, firmami prywatnymi i udziela szeroko pojętej pomocy w szczególności technicznej. Jest to m.in. udostępnianie nagłośnienia, oświetlenia i sal w obiektach OCK oraz plakatowanie na miejskich słupach ogłoszeniowych.

Amatorski ruch artystyczny – zajęcia stałe

Zajęcia grup i zespołów odbywają się stacjonarnie w siedzibie głównej Ostrołęckiego Centrum Kultury oraz jego filiach.

Zespoły artystyczne	Termin	Liczba członków
Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka” im. Jerzego Białobrzewskiego	Poniedziałek i czwartek 16.00–22.00	75
Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie”	Wtorek i czwartek 16.00–22.00	80
Zespół Tańca Współczesnego „De-eM”	Wtorek, środa i piątek	100
Klub Tańca Towarzyskiego „Fan”	Poniedziałek, środa, piątek	35
Studio Piosenki (do września)	Wtorek, środa, piątek 13.00–21.00	4
Ostrołęcki Chór Kameralny	Poniedziałek–środa 18.00–22.00	30
Ostrołęcka Orkiestra Kameralna (od września)	Sobota	12
Ostrołęcka Scena Autorska	Poniedziałek–czwartek	18
Dziecięcy Teatr Amatorski	Poniedziałek i wtorek 17.00–18.30	23
Amatorski Klub Filmowy	Piątek, sobota, niedziela	6

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Edyta Filipowicz

DYREKTOR

Tadeusz Wiśniewski

Ostrołęka, luty 2024 r.