

**Zarządzenie Nr 66/2025**  
**Prezydenta Miasta Ostrołęki**  
**z dnia 10 marca 2025 r.**

**w sprawie wprowadzenia Regulaminu konkursu „KURPIE PRZYSZŁOŚCI – jak dzisiejsza tradycja może kształtować wizję przyszłego świata?”.**

Na podstawie § 5 ust. 6 Regulaminu Organizacyjnego Urzędu Miasta Ostrołęki stanowiącego załącznik do zarządzenia Nr 424/2024 Prezydenta Miasta Ostrołęki z dnia 18 grudnia 2024 r. (z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

**§ 1.**

Wprowadza się Regulamin konkursu „KURPIE PRZYSZŁOŚCI – jak dzisiejsza tradycja może kształtować wizję przyszłego świata?” stanowiący załącznik do zarządzenia.

**§ 2.**

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Oświaty Urzędu Miasta Ostrołęki.

**§ 3.**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**Prezydent Miasta**  
**Paweł Niewiadomski**

# REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNO-LITERACKIEGO „KURPIE PRZYSZŁOŚCI – jak dzisiejsza tradycja może kształtować wizję przyszłego świata?”

---

## 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady przeprowadzenia konkursu plastyczno-literackiego pod nazwą „Kurpie Przyszłości” (zwanego dalej „Konkursem”).
  2. Organizatorem Konkursu jest Prezydent Miasta Ostrołęki, zwany dalej „Organizatorem”.
  3. Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych z miasta Ostrołęki zainteresowanych tematem Kurpiowszczyzny i jej potencjalnego wpływu na przyszłość.
- 

## 2. Cel i tematyka Konkursu

1. Głównym celem Konkursu jest:
  - Rozwijanie wyobraźni i kreatywności uczestników poprzez inspirowanie się bogatą tradycją i kulturą regionu Kurpiów.
  - Pobudzenie myślenia o przyszłości w kontekście dziedzictwa ludowego, wzornictwa regionalnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego Kurpi.
  - Promowanie walorów kultury kurpiowskiej w nowoczesnym ujęciu, np. w projektowaniu robotów humanoidalnych, środków transportu, architektury, instytucji publicznych (szkół, szpitali), czy zakładów przemysłowych (np. oczyszczalni śmieci).
2. Temat Konkursu: **„Kurpie Przyszłości – jak dzisiejsza tradycja może kształtować wizję przyszłego świata?”**

Uczestnicy mają za zadanie w twórczy sposób przedstawić własną wizję futurystycznych modeli (np. urzędzeń, budowli, pojazdów, przestrzeni publicznej) inspirowanych tradycyjnymi elementami kultury kurpiowskiej.

---

## 3. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs jest otwarty dla:
    - dzieci z przedszkoli miejskich,
    - uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z miasta Ostrołęki.
  2. Prace mogą być przygotowywane indywidualnie lub w zespołach (max. 3-osobowych) w ramach jednej jednostki oświatowej.
- 

## 4. Kategorie konkursowe

1. **Kategoria plastyczna** – prace wykonane w dowolnej technice plastycznej (rysunek, malarstwo, kolaż, grafika komputerowa, rzeźba, instalacja przestrzenna etc.).

2. **Kategoria literacka** – forma dowolna (opowiadanie, esej, wiersz, scenariusz krótkiej sztuki teatralnej, komiks literacko-graficzny itp.), maksymalnie do 10 stron znormalizowanego maszynopisu (Times New Roman, 12 pkt, interlinia 1,5).
- 

## 5. Warunki uczestnictwa

1. Każda jednostka oświatowa – przedszkole, szkoła podstawowa lub szkoła ponadpodstawowa – może zgłosić maksymalnie **20** prac w każdej kategorii (zał. nr 1).
  2. Prace muszą być wynikiem własnej twórczości uczniów lub uczestników danej jednostki i nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich (zał. nr 2).
  3. Prace nie mogą być wcześniej nagradzane w innych konkursach.
  4. Zgłoszenia należy przesyłać do dnia 16 kwietnia 2025 roku w następujący sposób:
    - **Kategoria plastyczna:** oryginał pracy z dołączoną metryczką informacyjną (zał. nr 3),
    - **Kategoria literacka:** w wersji papierowej z dołączoną metryczką informacyjną (zał. nr 3).
  5. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Konkursu prac niezgodnych z tematyką lub naruszających powszechnie przyjęte normy etyczne i prawne.
- 

## 6. Etapy Konkursu

### 1. I etap – wewnętrzny:

- W ramach każdej jednostki odbędzie się etap selekcji, podczas którego wyłonionych zostanie do **20 najlepszych prac** w poszczególnych kategoriach.
- Najlepsze prace z pierwszego etapu powinny być zgłoszone do drugiego etapu konkursu przez każdą jednostkę.

### 2. II etap – ogólnoszkolny:

- Spośród zgłoszonych prac w ramach każdego poziomu edukacyjnego:
    - ✓ przedszkole - zostanie wyłoniony **jeden zwycięzca instytucjonalny oraz laureaci za zajęcie I, II i III miejsca oraz do 10 wyróżnień,**
    - ✓ szkoła podstawowa - zostanie wyłoniony **jeden zwycięzca instytucjonalny oraz laureaci za zajęcie I, II i III miejsca oraz do 10 wyróżnień,**
    - ✓ szkoła ponadpodstawowa - zostanie wyłoniony **jeden zwycięzca instytucjonalny oraz laureaci za zajęcie I, II i III miejsca oraz do 10 wyróżnień.**
- 

## 7. Terminy

1. Termin nadsyłania prac do I etapu: **16 kwietnia 2025 r.**
2. Ocena prac przez wewnętrzne jury w poszczególnych jednostkach: **25 kwietnia 2025 r.**
3. Termin zgłaszania wyłonionych prac do II etapu: **30 kwietnia 2025 r.** do Wydziału Oświaty, Urzędu Miasta Ostrołęki, Plac gen. Józefa Bema 1, pok. 113 i 116.
4. Ocena prac przez jury ogólnoszkolne: **7 maja 2025 r.**
5. Ogłoszenie wyników dnia **11 maja 2025 r.**, na stronie internetowej: [www.ostroleka.pl](http://www.ostroleka.pl).
6. Wręczenie nagród w dniu **12 maja 2025 r.**, podczas **Uroczystej Sesji Rady Miasta.**
7. Prezentacja nagrodzonych prac odbędzie się w formie wystawy w trakcie trwania **Uroczystej Sesji Rady Miasta.**

---

## 8. Zasady oceny prac

1. Prace będą oceniane przez powołaną przez Organizatora komisję konkursową, w skład której wejdą specjaliści z dziedziny kultury kurpiowskiej, sztuki, literatury i designu.
2. Komisja konkursowa zostanie powołana przez Prezydenta Miasta Ostrołęki i oceniać będzie zgodnie z zał. nr 4.
3. Przy ocenie pod uwagę brane będą następujące kryteria:
  - Zgodność z tematyką Konkursu.
  - Oryginalność ujęcia tematu.
  - Walory artystyczne i estetyczne.
  - Poprawność językowa (w przypadku prac literackich).
  - Wartość poznawcza oraz twórcze wykorzystanie motywów kurpiowskich.

---

## 9. Nagrody

1. Organizator przewiduje przyznanie **atrakcyjnych nagród rzeczowych** dla laureatów I, II i III miejsca w obu kategoriach (plastycznej i literackiej) w II etapie, na poszczególnych etapach edukacyjnych.
2. Komisja konkursowa może także przyznać do 10 wyróżnień na każdym etapie edukacyjnym.
3. **Zwycięzca instytucjonalny:**

Szkoła lub przedszkole, która wyłoni najlepszą ekipę uczestników (tj. zdobywcy najwyższych miejsc w każdej kategorii), otrzyma możliwość uczestniczenia w **warsztatach kreatywno-robotycznych** z MuBaBaO – Muzeum Bajek, Baśni i Opowieści.

---

## 10. Prawa autorskie

1. Złożenie pracy na Konkurs jest równoznaczne z oświadczeniem, że uczestnik posiada pełnię praw autorskich do zgłoszonej pracy oraz że jego zgłoszenie nie narusza praw osób trzecich.
2. Przez przystąpienie do Konkursu uczestnik udziela Organizatorowi oraz Partnerom Konkursu nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na korzystanie z całości autorskich praw majątkowych do zgłoszonych prac. Licencja ta obejmuje w szczególności prawo do:
  - zwielokrotniania, publikowania, dystrybucji oraz publicznego udostępniania zgłoszonych prac na wszelkich możliwych nośnikach, w tym drukowanych, elektronicznych oraz cyfrowych,
  - dokonywania opracowań, adaptacji, tłumaczeń, aranżacji oraz modyfikacji zgłoszonych prac,
  - wykorzystania fragmentów lub całości zgłoszonych prac w materiałach promocyjnych, reklamowych oraz edukacyjnych związanych z Konkursem,
  - publikacji prac uczestników na stronach internetowych, w mediach społecznościowych, w publikacjach prasowych, broszurach, katalogach, książkach oraz innych formach publikacji.
3. Uczestnik zrzeka się roszczeń finansowych związanych z wykorzystaniem prac zgodnie z udzieloną licencją.

4. Udział w Konkursie oznacza, że uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie zgłoszonych prac zgodnie z postanowieniami punktu 2 powyżej przez Organizatora oraz Partnerów Konkursu w dowolnym celu związanym z promocją, dokumentacją i realizacją Konkursu (zał. nr 5).
5. W przypadku wystawiania prac na wystawie pokonkursowej, uczestnik udziela Organizatorowi oraz Partnerom Konkursu prawa do prezentacji zgłoszonych dzieł w ramach tej wystawy, w tym do fotografowania, filmowania oraz archiwizacji prezentacji.

## 11. Partnerzy

**Partnerami Konkursu** są Storyteller Museum - Muzeum Bajek, Baśni i Opowieści – MuBaBaO oraz Międzynarodowe Centrum Pedagogiki Nielinearnej, które wspiera organizację oraz promocję wydarzenia.

## 12. Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej [www.ostroleka.pl](http://www.ostroleka.pl), w siedzibie Urzędu Miasta Ostrołęki, Plac gen. Józefa Bema 1, Wydział Oświaty, tel. 29 764 68 11.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w Regulaminie w uzasadnionych przypadkach, z zastrzeżeniem, że zmiany nie będą naruszały praw nabytych przez uczestników.
3. Wszelkie kwestie nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
4. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.

---

**Zapraszamy do udziału i życzymy twórczych inspiracji!**

**Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu plastyczno-literackiego**  
„Kurpie przyszłości – jak dzisiejsza tradycja może kształtować wizję przyszłego świata?”

### **Formularz zgłoszeniowy do II etapu**

<b>Przedszkole/szkoła</b>	
<b>Kategoria plastyczna – liczba zgłoszonych prac</b>	
<b>Kategoria literacka – liczba zgłoszonych prac</b>	
<b>Załączniki (metryczki, oświadczenia) – jakie?</b>	
<b>Imię i nazwisko koordynatora z jednostki oświatowej</b>	
<b>Imiona i nazwiska autorów zgłoszonych prac</b>	

.....  
data i podpis dyrektora jednostki

Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu plastyczno-literackiego  
„Kurpie przyszłości – jak dzisiejsza tradycja może kształtować wizję przyszłego świata?”

## Oświadczenie

Ja niżej podpisana/y\* .....oświadczam,  
że przygotowana przeze mnie praca konkursowa jest mojego autorstwa i nie narusza praw osób  
trzecich.

**\* Za dzieci i uczniów niepełnoletnich podpisują rodzice lub opiekunowie prawni.**

.....  
data i czytelny podpis

**Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu plastyczno-literackiego**  
**„Kurpie przyszłości – jak dzisiejsza tradycja może kształtować wizję przyszłego świata?”**

**Metryczka informacyjna**

<b>Nazwa jednostki oświatowej</b>	
<b>Kategoria konkursu</b>	
<b>Tytuł pracy</b>	
<b>Imię/ imiona nazwisko/nazwiska autora, autorów</b>	
<b>Krótki opis inspiracji</b>	
<b>Adres e-mail autora/autorów (rodziców lub opiekunów prawnych), nr tel. kontaktowego</b>	

**Oświadczenie uczestnika konkursu, rodzica/opiekuna prawnego**

**Oświadczam, że:**

1. Zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu organizowanym przez Urząd Miasta Ostrołęki i akceptuję jego warunki.
2. Zapoznałam/em się z Klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych dla uczestników Konkursu „KURPIE PRZYSZŁOŚCI- jak dzisiejsza tradycja może kształtować wizję przyszłego świata?”

.....  
(data i podpis autora pracy/opiekuna prawnego)



### Wyrażenie zgody na wykorzystanie danych osobowych autora pracy

Oświadczam, że zgody udzielam dobrowolnie i zostałam/em poinformowana/y o możliwości wycofania zgody w każdej chwili, ale cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność przetwarzania z prawem, którego dokonano na podstawie tej zgody przed jej wycofaniem.

**Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody\*** na publikację imienia, nazwiska przez Urząd Miasta Ostrołęki, – autora/ki pracy wraz z nazwą szkoły w celu ogłoszenia wyników w trakcie Uroczystej Sesji Rady Miasta.

.....  
(data i podpis autora pracy/opiekuna prawnego)

**Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody\*** na publikację wizerunku przez Urząd Miasta Ostrołęki, – autora/ki pracy wraz z nazwą szkoły w celu ogłoszenia wyników w trakcie Uroczystej Sesji Rady Miasta.

.....  
(data i podpis autora pracy/opiekuna prawnego)

\*niepotrzebne skreślić

**Załącznik nr 4 do Regulaminu konkursu plastyczno-literackiego**  
„Kurpie przyszłości – jak dzisiejsza tradycja może kształtować wizję przyszłego świata?”

### **Karta oceny:**

Każdy członek komisji może przydzielić punkty od 1 do 5

Imię i nazwisko oceniającego:.....

<b>Kryteria oceny</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Uwagi</b>
Zgodność z tematyką konkursu		
Oryginalność ujęcia tematu		
Walory artystyczne i estetyczne		
Poprawność językowa – w kategorii literackiej		
Wartość poznawcza i twórcze wykorzystanie motywów kurpiowskich		

.....  
data i czytelny podpis oceniającego

**Załącznik nr 5 do Regulaminu konkursu plastyczno-literackiego**  
„Kurpie przyszłości – jak dzisiejsza tradycja może kształtować wizję przyszłego świata?”

### **Oświadczenie:**

Wykonawca\* przenosi na Organizatora Konkursu autorskie prawa do pracy konkursowej, w szczególności do wszelkich opracowanych przez Wykonawcę materiałów w zakresie:

1. utrwalanie pracy konkursowej w jakiegokolwiek formie i postaci,
2. kopiowanie przy zastosowaniu odpowiedniej techniki cyfrowej,
3. rozpowszechnianie pracy konkursowej w jakiegokolwiek formie i postaci,
4. wykorzystywanie w utworach audiowizualnych, multimedialnych.

.....  
data i czytelny podpis

\* Za dzieci i uczniów niepełnoletnich podpisują rodzice lub opiekunowie prawni.

## **KLAUZULA INFORMACYJNA WOBEC OSÓB BIORĄCYCH UDZIAŁ W KONKURSIE „KURPIE PRZYSZŁOŚCI – jak dzisiejsza tradycja może kształtować wizję przyszłego świata?”**

*Szanowni Państwo zgodnie z art. 13 i 14 RODO<sup>1</sup> informujemy, że:*

- 1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych** jest Urząd Miasta Ostrołęki reprezentowany przez Prezydenta Miasta Ostrołęki. Siedziba administratora znajduje się przy pl. gen. J. Bema 1 w Ostrołęce, kod pocztowy 07 – 400 Ostrołęka. Administrator przetwarza dane osobowe w celu zorganizowania konkursu „Kurpie przyszłości – jak dzisiejsza tradycja może kształtować wizję przyszłego świata?” oraz w ramach zapewnienia obsługi organom jednostki samorządu terytorialnego m.in. w zakresie: administracyjnym, informatycznym, prawnym.
- 2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych.** Z Inspektorem Ochrony Danych może Pani/Pan skontaktować się wysyłając e-mail na adres: [iod@um.ostroleka.pl](mailto:iod@um.ostroleka.pl); osobiście w siedzibie administratora.
- 3. Dane osobowe osób składających wnioski** przetwarzane są na podstawie:
  - 1) **art. 6 ust. 1 lit. a) RODO - dobrowolnie udzielonej zgody** na publikację imienia, nazwiska i wizerunku na stronie internetowej Urzędu Miasta Ostrołęki w mediach lokalnych i Facebooku.
  - 2) **art. 6 ust. 1 lit. b) RODO – akceptacji Regulaminu „KURPIE PRZYSZŁOŚCI – jak dzisiejsza tradycja może kształtować wizję przyszłego świata?”** przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy;
  - 3) **art.6 ust. 1 lit. e) RODO przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym** w celu przeprowadzenia konkursu, ogłoszenia wyników oraz wręczenia nagród.
- 4. Dane osobowe osób składających wnioski, przekazywane są bezpośrednio do Administratora.**
- 5. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:**
  - 1) w przypadku udzielonej zgody na publikację imienia, nazwiska i wizerunku wszystkie osoby oglądające, materiał edukacyjny zamieszczony na stronie Urzędu Miasta Ostrołęki oraz w mediach lokalnych i Facebooku;
  - 2) podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
- 6. Pani/Pana dane osobowe będą udostępniane** Komisji konkursowej rozstrzygającej konkurs „KURPIE PRZYSZŁOŚCI – jak dzisiejsza tradycja może kształtować wizję przyszłego świata?”, Partnerom i Patronatom konkursu, podmiotom, którym na podstawie przepisów prawa należy udostępnić dane.
- 7. Administrator nie ma zamiaru przekazywać Pani/Pana danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej,** jak również nie będą wykorzystywać danych do celów innych niż te, dla których zostały pierwotnie zebrane.
- 8. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez administratora** przez okres niezbędny do wypełnienia obowiązków, o których mowa w ustawie z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
- 9. Przysługuje Pani/Panu prawo:** do wycofania zgody; dostępu do danych osobowych; do sprostowania danych osobowych; do ograniczenia przetwarzania danych osobowych; do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.

Wskazane powyżej żądania mogą być wnoszone pisemnie na adres: Urząd Miasta Ostrołęki z siedzibą przy pl. gen. J. Bema 1, 07-400 Ostrołęka lub na adres e-mail: [iod@um.ostroleka.pl](mailto:iod@um.ostroleka.pl)
- 10. W przypadku, gdy Pani/Pana zdaniem przetwarzanie przez administratora Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy prawa, ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.**
- 11. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, choć warunkuje możliwość udziału w konkursie.**
- 12. W stosunku do Pani/Pana nie będą podejmowane zautomatyzowane decyzje,** w tym decyzje opierające się na profilowaniu.

---

<sup>1</sup> Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.