

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

DATA 2025-03-20
NR REJ. Mdok. 12216/03/2025/f
ILOŚĆ ZAL.

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Miasto Ostrołęka
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Sportowo-Taneczne Ostrołęcka Siła Tańca , Forma prawna: Klub Sportowy , Kluby Sportowe działające w formie Stowarzyszenia: 76 , Kod pocztowy: 07-410 , Poczta: Ostrołęka , Miejscowość: Ostrołęka , Ulica: 11 Listopada , Numer posesji: 21 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Ostrołęka , Gmina: m. Ostrołęka Adres e-mail: rachunkowosc2er@gmail.com Numer telefonu: 606 914 887, 669 999 019	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	M. L. 669 999 019 G. N. , 606 914 887, rachunkowosc2er@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Zawody Taneczne dla dzieci i młodzieży Ostrołęka Can Dance II			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	27 marca 2025	Data zakończenia	26 maja 2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie polega na zorganizowaniu 1- dniowych zawodów tanecznych pod nazwą "Ostrołęka Can Dance II" w dniu 26 kwietnia 2025r. dla dzieci i młodzieży z terenu Ostrołęki i okolic w podziale na 3 grupy wiekowe: Do 12 lat 13-16 lat				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

17+ lat

i w kategoriach: formacje, solo, duet

Rodzaj tańca: hip hop, jazz, modern

Poziomy zaawansowania: basic, intermediate

Ze względu na to że informacje o zawodach będą zamieszczone w mediach społecznościowych, ich zasięg będzie ogólnokrajowy, a co za tym idzie mogą zgłaszać się uczestnicy z całego kraju.

Informacje na temat planowanego przedsięwzięcia będą zamieszczone w mediach społecznościowych z informacją o finansowaniu przez Miasto Ostrołęka.

Biorąc pod uwagę bardzo duże zainteresowanie tego typu zajęciami jedynym zagrożeniem, jakie dostrzegamy jest ilość zgłaszających się chętnych. W przypadku, gdy ich ilość będzie duża, przewiduje się wydłużyć etap eliminacji.

Jednakże gdyby nastąpiło ryzyko nieosiągnięcia rezultatów w postaci:

1. zbyt małej ilości zapisów na zawody - rozwiązaniem problemu będą podjęte działania w postaci dodatkowych reklam na platformach społecznościowych (spotted ostrołęka, ustawienie na platformach społecznościowych postów sponsorowanych (płatnych) informujących o wydarzeniu, dodatkowo zamieszczenie informacji na e-ostrołęka i moja ostrołęka); wysłanie zaproszeń do dyrekcji szkół zachęcających uczniów do udziału w zawodach,
2. Nie zebranie się odpowiedniej ilości uczestników - rozwiązaniem będzie zorganizowanie drugiej tury zgłoszeń na koszt organizacji.

Dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami (jakimi są również dzieci) będzie zapewniona poprzez: zapewnienie udział w kategorii wiekowej do 12 roku życia i 13-16 lat. Na zawody mogą również zgłaszać się osoby mające trudności w komunikowaniu się z otoczeniem (także z rozumieniem języka pisanego albo mówionego). Osoby niepełnosprawne będą miały możliwość uczestnictwa w zawodach. Informację o specjalnych potrzebach uczestnik (lub opiekun prawny) będzie mógł umieścić na formularzu zgłoszeniowym. W przypadku zgłoszeń takich uczestników organizator zapewni utworzenie dodatkowej kategorii uczestników na zawodach.

Pęd życia współczesnego świata sprawia, że coraz większa część społeczeństwa ma problemy psychofizyczne, począwszy już u najmłodszych dzieci. Taniec coraz częściej stosowany jest jako forma terapii w ośrodkach terapeutycznych. Jak podkreślają psycholodzy Ośrodka Rozwoju Umiejętności Wychowawczych Polskiego Towarzystwa Psychologicznego, należy stwarzać dzieciom i młodzieży takich warunków, które pozwolą na odreagowanie napięć emocjonalnych. Taniec pozwala na gromadzenie nowych doświadczeń, rozwijanie swoich pasji i zdolności, a przede wszystkim nawiązanie pozytywnych kontaktów społecznych. Taniec jako metoda pracy z dziećmi i młodzieżą jest w ostatnich latach często wykorzystywany, stanowi bowiem dla dzieci i młodzieży aktywność atrakcyjną i przyjemną. Wynika to z ich potrzeb rozwojowych —

potrzeby ruchu i potrzeby zabawy. Taniec to szczególna forma działalności twórczej człowieka, której tworzywem jest ruch ciała. Jest to ruch wykonywany w celu przekazania ekspresji stanów emocjonalnych. Taniec umożliwia więc to, co zaspokoi potrzeby uczestników zawodów, a przede wszystkim: --- umożliwienie zdrowego współzawodnictwa, — zwiększenie świadomości siebie i innych osób, — wykształcenie poprawnych sposobów uwalniania fizycznego napięcia, stresu i negatywnych emocji, jak i rywalizacji, — poprawę sprawności ruchowej, — kształtowanie sposobów wyrażania emocji, — wskazywanie alternatywnych form zachowania, — nawiązywanie i podtrzymywanie pozytywnych kontaktów z innymi ludźmi, — tworzenie integracji psychofizycznej, — zmniejszanie niepokoju oraz przeżywanie stanu zadowolenia, czyli doznawanie dzięki zabawie, którą dostarcza taniec, radości wypierającej nieprzyjemne uczucia, — nawiązywanie komunikacji i kontaktów społecznych, czyli pozawerbalny kontakt z grupą ludzi wspólnie tańczących lub obserwujących taniec, — restrukturalizacja psychomotoryczna, czyli założenie, iż ćwiczenie tańca, wprowadzając zmiany w sferze fizycznej, powoduje również zmiany w sferze psychicznej. Ważnym elementem będzie przestrzeganie zasad fair play. Zawody pozwolą uczestnikom na pokazanie swoich emocji szerszej publiczności i ich uzewnętrznienia, a także pokazania osiągnięć z pracy na sali tanecznej. Wyzwała kształtowanie własnej kreatywności i organizacji.

Planowane przedsięwzięcie wpisuje się w realizację celów statutowych Stowarzyszenia wykazane w rozdziale II § 8 i 9 Statutu poprzez m.in. organizowanie zajęć sportowych i tanecznych oraz różnych form aktywności fizycznej, jak również w strategię Miasta Ostrołęki. Przykładem może być nieodpłatne prowadzenie zajęć tanecznych przez Członka Zarządu Stowarzyszenia podczas wydarzeń organizowanych przez Urząd Miasta Ostrołęki w ramach "Sportowych Wakacji w Mieście 2023 i 2024" a także występy grup młodzieżowych na Plaży Miejskiej w Ostrołęce podczas wydarzeń organizowanych przez Urząd Miasta Ostrołęki.

Miejsce realizacji zadania

Zadanie będzie realizowane na terenie Ostrołęki w Hali Sportowo-Widowiskowej na ul. Arkadiusza Gołasia.

Plan działania:

1. 27.03.2025- 10.04.2025 – etap przygotowania, zbieranie zapisów, działania marketingowe, przygotowanie zamówień (materiały promocyjne, nagrody, dyplomy, medale), rozwieszanie plakatów
2. 11.04.2025r. w przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń na zawody podjęcie działań w postaci dodatkowych reklam na platformach społecznościowych (spotted ostrołęka, ustawienie na platformach społecznościowych postów sponsorowanych (płatnych) informujących o wydarzeniu, dodatkowo zamieszczenie informacji na e-ostrołęka i moja ostrołęka); wysłanie zaproszeń do dyrekcji szkół zachęcających uczniów do udziału w zawodach tanecznych
3. 11.04.2025r. - 18.04.2025r. -Przygotowywanie dokumentacji: plan zawodów, utworzenie poszczególnych list z grupami docelowymi, końcowe rozmowy i podpisanie umów z wykonawcami, dokonanie zaplanowanych zakupów, itp.
4. 26.04. 2025r - zawody

5. 29.04.2025r.-opublikowanie podsumowującego postu o wydarzeniu w mediach społecznościowych, wraz z podziękowaniem dla Miasta Ostrołęka za udzielone wsparcie finansowe
6. 26.04.2025r. - 26.05.2025r. - przygotowanie dokumentacji i rozliczenia końcowe zadania.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Ilość zawodników biorących udział w zawodach	150	listy zawodników zgłaszających się do wzięcia udziału w zawodach
Udział osób ze szczególnymi potrzebami (dzieci)	10	listy zawodników w podziale na grupy
ilość zorganizowanych rund eliminacyjnych	40	listy uczestników z poszczególnych rund eliminacyjnych
ilość rolek zamieszczonych w mediach społecznościowych	1	nagrania w mediach społecznościowych
ilość relacji w mediach społecznościowych	20	nagrania w mediach społecznościowych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Sportowo-Taneczne "Ostrołęcka Siła Tańca" powstało 21 czerwca 2022r. Głównym celem, dla którego powstało Stowarzyszenie jest Taniec, który łączy sztukę, kulturę i sport. Swoją aktywną działalność rozpoczęło pod koniec 2023r. tworząc turniejowe grupy taneczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych różnych stylów tańca, np. hip hop, jazz, high heels i in. Odnosząc się do przedmiotowego zadania taniec stanowi uniwersalny środek wspierający proces nauczania dzieci. Ta forma ekspresji rozwija wielokierunkowo potencjał dzieci i młodzieży oraz ich zainteresowania, które mogą kontynuować na tych zajęciach, co sprzyja aktywnemu spędzaniu wolnego czasu. Dzieci i młodzież podnoszą swoje możliwości ruchowe, rytmiczne i muzyczne. Dodatkowym atutem zajęć tanecznych jest rozwój związany z kinezylogią edukacyjną, która pozytywnie wpływa na proces rozwoju umysłowego dzieci i młodzieży. Efektem zajęć tanecznych jest również utożsamianie dzieci i młodzieży z regionem, ojczyzną oraz zmiana stereotypów i uprzedzeń w stosunku do mniejszości narodowych poprzez poznawanie części dziedzictwa narodowego jakim są oryginalne tańce i muzyka. Ważnym elementem jest wykorzystanie w pracy z grupą dzieci i młodzieży metod zabawowych umożliwiających otwarcie się na innych, uwolnienie siebie samego od lęku i niepewności przed deprymującą oceną, pozwalają one dostrzec różne mocne strony wśród uczestników grupy oraz wzmacniają motywację do wysiłku. Dzięki pracy zespołowej rozwiną się indywidualne zdolności każdego dziecka. Zajęcia tego rodzaju pozwalają ujawnić inicjatywę, aktywność i samodzielność dzieci i młodzieży. Konieczność zapamiętania poszczególnych zmian zachodzących w układach tanecznych zmusza do uwagi, szybkiej orientacji, decyzji, uczy przestrzegać ładu i porządku, podporządkowywać się umownym przepisom, wyrabia pozytywne cechy charakteru, kształci wrażliwość estetyczną. Podczas prowadzonych zajęć organizowane są wewnętrzne zawody taneczne. Zajęcia organizowane są dzięki wpłatom członkowskim i pomocy finansowej sponsorów.

Zasoby kadrowe

Osobą, która stała się motorem do działania Stowarzyszenia Sportowo-Tanecznego "Ostrołęcka Siła Tańca" jest Członek Zarządu Stowarzyszenia, Instruktor i tancerka, zdobywająca liczne sukcesy na terenie kraju i za granicą. Pracuje ona nie tylko na sali tanecznej, ale również w wielu teledyskach Sylwii Grzeszczak, Dawida Kwiatkowskiego, Sylwii Lipki, Fabiańskiego i wielu innych. Występuje również jako tancerka podczas tras koncertowych Julii Wieniawy, Dody, w reklamach oraz programach telewizyjnych tj. „Twoja twarz brzmi znajomo”, i in. Stowarzyszenie współpracuje również z innymi Instruktorami różnych stylów tańca, którzy posiadają stosowne uprawnienia. Prezesem Zarządu Stowarzyszenia jest osoba, która posiada wyższe wykształcenie ekonomiczne, która poprzez swoje wieloletnie doświadczenie w tym zakresie czynnie wspomaga Stowarzyszenie. Podczas realizacji poszczególnych etapów zadania będzie sprawował kontrolę koordynator zadania. W realizacji zadań będą brali udział członkowie organizacji jako pomoc w ramach wolontariatu i prac społecznych: pomoc organizacyjna podczas wydarzeń, kierowanie osób, udzielanie odpowiedzi na pytania uczestników, pomoc podczas zakupów, przygotowanie pomieszczeń, ustawianie krzeseł, itd.) Dodatkowo będzie osoba zajmująca się tworzeniem i zamieszczaniem w mediach społecznościowych relacji i rolek z wydarzenia.

Zasoby finansowe

Stowarzyszenie posiada środki finansowe pochodzące z wpłat członkowskich, a także wpłat od sponsorów. Na realizację zadania planuje się zebrać od sponsorów dodatkowe fundusze na ufundowanie nagród rzeczowych dla zwycięzców, co będzie stanowiło dodatkowy atut. Od uczestników zadania planuje się pobranie opłaty startowej 40 złotych od uczestnika startowego. Przewiduje się ok 150 uczestników, co stanowi kwotę 6.000zł.

Doświadczenie w realizacji planowanych działań

Stowarzyszenie Sportowo-Taneczne Ostrołęcka Siła Tańca, pomimo niedługiego okresu działania ma duże doświadczenie w organizowaniu pokazów, gali tanecznych i zawodów. W roku 2024 z dużym sukcesem i powodzeniem zostały zorganizowane pierwsze Zawody Ostrołęka Can Dance, dzięki finansowemu wsparciu Miasta Ostrołęka. Stowarzyszenie będzie dążyło do tego, by ten rodzaj zawodów wpisał się na stałe do corocznych ostrołęckich imprez sportowo-tanecznych i osiągał coraz szerszy zasięg terytorialny.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Materiały reklamowe	1000	1000	
2.	obsługa dźwiękowa	1500	1500	
3.	Sędziowie	4000	4000	
4.	Obsługa rejestracji	1000	1000	
5.	Dyplomy+statuetki dla zwycięzców, upominki	6.500	500	6.000
	Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	14.000	8.000	6.000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
.....
.....

Data

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)



OSTROŁĘCKA SIŁA TAŃCA
Stowarzyszenie Sportowo-Taneczne
w Ostrołęce

NIP 7582388306 | REGON 524014551
11 Listopada 21, 07-410 Ostrołęka