

URZĄD MIASTA OSTROŁĘKI
WPEŁNIŁO / ZŁOŻONO OSOBIŚCIE

DATA 2025-08-14

NR REJ. Mdok. 30066/08/2025/p

IŁOŚĆ ZAŁ. 0

podpis

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Ostrołęki
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Kulturalna Ostrołęka, REGON: 520938985, NIP:7582382924, 07-410 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23, oczko@ock-ostroleka.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Tel. oczko@ock-ostroleka.pl Tel.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert Ostrołęckiego Chóru Kameralnego i zespołu Trzecie Zwrotki, pdt. „Pieśni wycinane dźwiękiem malowane”		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2025	Data zakończenia 30.11.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

„*Pieśni wycinane dźwiękiem malowane*” to artystyczny projekt muzyczny inspirowany bogactwem polskiego folkloru, a zwłaszcza tradycjami kurpiowskimi. Jego główną ideą jest upowszechnianie i interpretacja ludowych pieśni w sposób nowoczesny, dostępny i poruszający dla współczesnego odbiorcy, oraz upamiętnieniem roku Adama Chętnika, badacza i promotora kultury kurpiowskiej. Będzie to występ Ostrołęckiego Chóru Kameralnego pod kierunkiem B. H. i grupy wokalne „Trzecie Zwrotki” w składzie :

Gośćmi wydarzenia będą popularyzatorzy kurpiowskiego dziedzictwa regionalnego – poetka, autorka gadek kurpiowskich, twórczyni ludowa, bibliotekarka, - kurpiowska twórczyni ludowa, wycinankarka, Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie” z Ostrołęckiego Centrum Kultury pod kierownictwem oraz Dziecięcy Teatr Amatorski „Niewidzialni” z Klubu Oczko. Koncert ma na celu pokazanie piękna i siły tradycyjnych melodii w wielogłosowej aranżacji. Projekt ma charakter edukacyjno-artystyczny – poprzez muzykę pragniemy nie tylko wzruszać i integrować, ale również przekazywać wiedzę o dziedzictwie kulturowym regionu, w szczególności Kurpiowszczyzny.

Cele szczegółowe przedsięwzięcia :

- popularyzacja muzyki ludowej wśród szerokiego grona odbiorców,
- zachęcenie mieszkańców do obcowania z kulturą żywą i współczesną,
- wsparcie lokalnych artystów i promowanie twórczości opartej na dziedzictwie kulturowym regionu,
- wzmacnianie więzi społecznych i tożsamości kulturowej poprzez wspólne uczestnictwo w wydarzeniu artystycznym,
- przeciwdziałanie wykluczeniu kulturowemu poprzez zapewnienie bezpłatnego wstępu oraz możliwość uczestnictwa w koncercie osób z niepełnosprawnościami.

Wszystkie działania będą realizowane zgodnie z uchwałą rady miasta Ostrołęka wolna od plastiku.

Grupa docelowa przedsięwzięcia:

Wydarzenie skierowane jest do szerokiego grona odbiorców – dzieci, młodzieży dorosłych, oraz seniorów. Zapraszamy mieszkańców miasta i regionu, sympatyków muzyki ludowej, oraz stylizowanej, osoby zainteresowane kulturą kurpiowską, a także tych, którzy nie mieli dotąd okazji zetknąć się z folklorem w nowoczesnej, przystępnej formie. Dzięki uniwersalnemu językowi muzyki koncert stanowi przestrzeń międzypokoleniowego dialogu i wspólnego przeżywania.

Wartość wydarzenia i przewidywany efekt:

Koncert – „*Barwne Pieśni, Wycinane Dźwięki*” wnosi istotną wartość kulturową, edukacyjną i społeczną. Przede wszystkim pozwala na ożywienie i interpretację dziedzictwa lokalnego, przyczyniając się do jego ochrony i promocji. Staje się okazją do refleksji nad tym, co wspólne i tożsame, a także miejscem spotkania różnych pokoleń wokół ważnych treści i emocji. Koncert będzie również upamiętnieniem Roku Adama Chętnika – etnografa, miłośnika i badacza kultury kurpiowskiej, autora licznych publikacji poświęconych Kurpiom Puszczy Zielonej oraz założyciela Skansenu Kurpiowskiego w Nowogrodzie. Jego dorobek naukowy obejmuje ponad 100 prac, które stanowią cenne źródło wiedzy o Kurpiach w wielu aspektach. Chętnik był także kolekcjonerem i wielkim miłośnikiem kurpiowskiej wycinanki, która znajdzie odzwierciedlenie w oprawie koncertu – w scenografii, grafikach i dekoracjach – a także w jego tytule: *Pieśni wycinane dźwiękiem malowane*, nawiązującym do motywu wycinanki. Dzięki swojej otwartości (wstęp wolny), dostępności i lokalnemu charakterowi wydarzenie przyczynia się do budowania silniejszej wspólnoty, bardziej świadomej własnych korzeni i wrażliwej na piękno kultury.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów/źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

popularyzacja muzyki ludowej wśród szerokiego grona odbiorców, – zachęcenie mieszkańców do obcowania z kulturą żywą i współczesną	350	Relacja fotograficzna, ilość miejsc zajętych na Sali widowiskowe OCK.
wsparcie lokalnych artystów i promowanie twórczości opartej na dziedzictwie kulturowym regionu	30	Koncert zespołów, zdjęcia .
przeciwdziałanie wykluczeniu kulturowemu poprzez zapewnienie bezpłatnego wstępu oraz możliwość uczestnictwa w koncercie osób z niepełnosprawnościami.– przeciwdziałanie wykluczeniu kulturowemu poprzez zapewnienie bezpłatnego wstępu oraz możliwość uczestnictwa w koncercie osób z niepełnosprawnościami.	350	Monitorowanie ilości wykorzystanych bezpłatnych wejściówek na koncert (ulotka z promocją koncertu) Zdjęcia , relacje mediów i na fanpageu OCK, Klubu Oczko

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie KULTURALNA OSTROŁĘKA tworzą osoby od lat zaangażowane w działalność kulturalną – zarówno twórczo, jak i organizacyjnie. To ludzie, którzy chcą zrobić coś więcej dla lokalnej społeczności, rozwijając edukację kulturalną oraz inicjując wydarzenia artystyczne o różnym charakterze. Zespół posiada wiedzę, doświadczenie i kompetencje niezbędne do organizowania i wspierania wydarzeń takich jak koncerty, festiwale, spektakle teatralne, konkursy czy pokazy multimedialne. Stowarzyszenie KULTURALNA OSTROŁĘKA działa na rzecz integracji mieszkańców miasta Ostrołęki. Zrealizowało wiele inicjatyw związanych z obchodami 650-lecia miasta. W porozumieniu z innymi stowarzyszeniami oraz instytucjami, takimi jak Ostrołęckie Centrum Kultury, zorganizowało między innymi Kurpiowski Przegląd Artystyczny, projekt „Z Kulturą do Osiedli”, Koncert Patriotyczny „Ostrołęka Powstańcom Warszawy”, Ogólnopolski Konkurs Recytatorski oraz wiele innych wydarzeń plenerowych, w tym spektakli, koncertów i wystaw. Podejmowane działania mają na celu krzewienie kultury na różnych płaszczyznach – zarówno patriotycznych, jak i w obszarze tradycji regionalnych. W 2024 roku Stowarzyszenie zorganizowało 40. Kurpiowskie Prezentacje Artystyczne, które odbyły się 21 kwietnia, oraz koncert „Ostrołęcka Orkiestra Kameralna swojemu miastu” zrealizowany 9 czerwca. W okresie wakacyjnym zrealizowano projekt „Z Kulturą do Osiedli”, w ramach którego odbyło się siedem koncertów plenerowych. W ramach cyklu „Art Czwartki” na osiedlu Śródmieście II odbyły się koncerty: 4 lipca zagrał Romek Puchowski, 18 lipca wystąpiła Agata Mieszala z programem „Lirycznie”, 8 sierpnia zaprezentował się Piotr Grzyb i Zupa Grzybowa, a 22 sierpnia odbył się koncert „Potrójne JOT” z udziałem Jana Gałacha, Joanny Pilarskiej i Jacka Jagusia. Na osiedlu Wojciechowice w ramach cyklu „Wojtki Grają” 10 lipca wystąpiła Ewa Kuklińska z koncertem „Schody, pióra, brylanty...”, a 27 sierpnia Jerzy Grzechniak zaprezentował program „W przebojowym koncercie”. Na osiedlu Stacja, 14 sierpnia w ramach cyklu „Art Peron” wystąpił zespół Enstemi.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie artystów	9000		
2.	Fotoreportaż	1000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, którychdotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....Data

Ostrołęka 14.08.2025

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Stowarzyszenie
KULTURALNA OSTROŁĘKA
ul. Inwalidów Wojennych 23
07-410 Ostrołęka
NIP 758 2382 924 Regon 520938985