

*Projekt Uchwały
z dnia 4 maja 2015 r.*

Uchwała Nr
Rady Miasta Ostrołęki
z dnia

**w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego
Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2014**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r., poz. 594 ze zm.) oraz art. 52 ust. 1 i art. 53 ust.1 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2013 r., poz. 330 ze zm.)

uchwała się, co następuje:

§ 1.

Zatwierdza się sprawozdanie finansowe Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2014, stanowiące załącznik do uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ostrołęki.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Uzasadnienie do projektu uchwały Rady Miasta Ostrołęki z dnia 4 maja 2015 r.
w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego
Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2014**

Zasady rachunkowości w instytucjach kultury nakładają na ww. obowiązek prawidłowego zamknięcia ksiąg rachunkowych i opracowania na ich podstawie sprawozdania finansowego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2013 r., poz. 330 ze zm.).

Odpowiedzialnym za sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego jest dyrektor instytucji kultury, a zgodnie z ustawą ma ono być sporządzone nie później niż do 31 marca 2015 r.

Roczne sprawozdanie finansowe podlega zatwierdzeniu w formie uchwały Rady Miasta Ostrołęki, która jest właściwym dla instytucji kultury organem założycielskim.

2015
T. Komie do realizacji - uchwała
[Signature]

Dekretacja:
Prezydent Miast.
data *24.03.15* pod *[Signature]*

P. K. G. Proca
f. K. A. Sosnowska
[Signature]

OSTROŁĘCKIE
CENTRUM KULTURY
07-410 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23
tel/fax (0-29) 766-45-89
NIP 758-20-11-702, Regon: 551179320

L.dz. *72/15*

URZĄD MIASTA OSTROŁĘKI

Ostrołęka, 2015.03.24

Data wpływu

SEKRETARIAT WICEPREZYDENTÓW

Data wpływu

2015-03-25

2015-03-30

Nr rej. Mdok *130064/03/2015*

Ilość zał. *plk*

Ilość zał.

podpis *[Signature]*

podpis *[Signature]*

SEKRETARIAT PREZYDENTA

Data wpływu

2015-03-27

Ilość zał.

podpis *[Signature]*

Prezydent Miasta Ostrołęki
Pan Janusz Kotowski

Ostrołęckie Centrum Kultury przedkłada w załączeniu sprawozdanie finansowe za

2014 rok.

2 poszerzenie

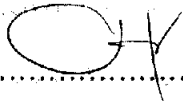
DYREKTOR
Bogdan Piatkowski
[Signature]

Wprowadzenie do sprawozdania finansowego za 2014 rok

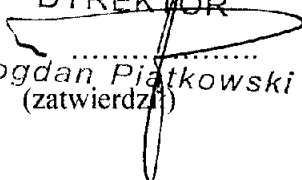
1. Nazwa i adres siedziby jednostki:
Ostrołęckie Centrum Kultury
07-410 Ostrołęka ul. Inwalidów Wojennych 23
NIP 758-20-11-702, REGON 551179920
2. Podstawowy przedmiot działalności: Prowadzenie działalności w zakresie rozwoju, edukacji i upowszechniania kultury i sztuki.
3. Wpis do RIK data i nr wpisu do rejestru: 9.01.2001 r. Nr poz.5.
4. Czas działania jednostki: nieograniczony.
5. Okres sprawozdawczy: 1.01.2014 – 31.12.2014 r.
6. Zakres sprawozdania: Sprawozdanie finansowe Ostrołęckiego Centrum Kultury za 2014 rok jest sprawozdaniem jednostkowym.
7. Podstawa sporządzenia sprawozdania: Sprawozdanie finansowe jest sporządzone zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości, z uwzględnieniem zasad szczególnych określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, a także z polityką rachunkowości określoną Zarządzeniem Nr 8/2012 Dyrektora Ostrołęckiego Centrum Kultury z dnia 29 czerwca 2012 roku.
8. Kontynuacja działania: Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuacji działania jednostki.
9. Aktywa i pasywa wyceniono wg zasad określonych w ustawie o rachunkowości z tym, że:
 - Wartości niematerialne i prawne ewidencjonuje się w cenach nabycia.
 - Środki trwałe ewidencjonuje się w cenach nabycia, a wytworzone po koszcie ich wytworzenia.
 - Odpisy umorzeniowe od poszczególnych środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych ustala się metodą liniową według stawek określonych dla celów podatkowych w równych ratach miesięcznych.
 - Środki trwałe oraz wartości niematerialne i prawne o wartości do 3500 zł amortyzuje się jednorazowo w miesiącu przyjęcia do użytkowania.
 - Należności i zobowiązania wycenia się w kwotach wymagających zapłaty.
 - Ewidencja kosztów działalności prowadzona jest w układzie rodzajowym, a rachunek zysków i strat prezentowany jest w wersji porównawczej.
 - Przychody ze sprzedaży obejmują niewątpliwe należne lub uzyskane kwoty ze sprzedaży usług. Na wynik finansowy wpływają ponadto :
 - pozostałe przychody i koszty operacyjne pośrednio związane z działalnością podstawową operacyjną, które głównie dotyczą odszkodowań, umorzenia należności.

-przychody i koszty finansowe dotyczące odsetek za zwłokę oraz oprocentowania środków pieniężnych na rachunkach bankowych.

- Nie tworzy się rezerw na nagrody jubileuszowe, odprawy emerytalne i niewykorzystane urlopy pracownicze.


.....
(sporządził)

Ostrołęka, 2015.03.20
(miejsce i data)

DYREKTOR

.....
Bogdan Piątkowski
(zatwierdził)

**OSTROLECKIE
CENTRUM KULTURY**

07-410 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23
tel./fax (0-29) 766-45-89
NIP 788-680-730, REGON 1455179920

Rachunek zysków i strat wariant porównawczy za 2014 rok

| | za poprzedni rok obrotowy 2013 | za bieżący rok obrotowy 2014 |
|--|--------------------------------|------------------------------|
| A Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi | 4 163 639,39 | 4 715 487,04 |
| I Przychody netto ze sprzedaży produktów | 1 590 639,39 | 2 102 287,04 |
| II Zmiana stanu produktów (zwiększenie wartość dodatnia zmniejszenie wartość ujemna) | | |
| IV Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów | | |
| V Dotacje podmiotowe organizatora | 2 573 000,00 | 2 613 200,00 |
| VI Pozostałe dotacje i przychody na działalność podstawową | | |
| B Koszty działalności operacyjnej | 4 268 529,10 | 4 807 234,70 |
| I Amortyzacja | 83 219,51 | 79 005,21 |
| II Zużycie materiałów i energii | 439 945,06 | 424 289,91 |
| III usługi obce | 917 797,76 | 1 179 689,85 |
| IV Podatki i opłaty | 83 475,87 | 102 910,91 |
| V wynagrodzenia | 2 263 144,20 | 2 507 046,21 |
| VI ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia | 452 209,94 | 483 144,16 |
| VII Pozostałe koszty rodzajowe | 28 736,76 | 31 148,45 |
| VIII Wartość sprzedanych towarów i materiałów | | |
| C Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B) | 104 889,71 | 91 747,66 |
| D Pozostałe przychody operacyjne | 12 186,21 | 8 730,89 |
| I Zysk ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych | | |
| II Dotacje | | |
| III Inne przychody operacyjne | 12 186,21 | 8 730,89 |
| E Pozostałe koszty operacyjne | 3 698,46 | 1 945,00 |
| I Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych | | |
| II Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych | | |
| III Inne koszty operacyjne | 3 698,46 | 1 945,00 |
| Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E) | 96 401,96 | 84 961,77 |
| G Przychody finansowe | 5 447,13 | 11 034,27 |
| II Odsetki | 5 361,29 | 11 034,27 |
| IV Inne | 85,84 | |
| H Koszty finansowe | 15,73 | 45,17 |
| I Odsetki | 0,41 | 0,17 |
| II Inne | 15,32 | 45,00 |
| I Zysk (strata) z działalności gospodarczej (F+G-H) | 90 970,56 | 73 972,67 |
| J Wynik zdarzeń nadzwyczajnych (J.I - J.II) | - | - |
| I Zyski nadzwyczajne | | |
| II Straty nadzwyczajne | | |
| K Zysk / strata brutto (I+~J) | 90 970,56 | 73 972,67 |
| L Podatek dochodowy | | |
| M Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty) | | |
| N Zysk (strata) netto (K-L-M) | 90 970,56 | 73 972,67 |

sporządził

Ostrołęka, 2015.03.20
miejscowość i data

DYREKTOR
zatwierdził
Bogdan Piatkowski

**OSTROJECKIE
CENTRUM KULTURY**

07-410 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23

tel./fax (6-24) 766 45-85

NIP 758-3034738, REGON 141177920

BILANS JEDNOSTEK

z wyłączeniem banków i ubezpieczycieli na dzień 31.12.2014 r.

| poz. z uoř | AKTYWA | z wyłączeniem banków i ubezpieczycieli na dzień 31.12.2014 r. | | poz uoř | PASYWA | z wyłączeniem banków i ubezpieczycieli na dzień 31.12.2014 r. | |
|---------------|--|---|-----------------------|------------|--|---|-----------------------|
| | | Stan na 31.12.2013 | Stan na 31.12.2014 | | | Stan na 31.12.2013 | Stan na 31.12.2014 |
| A. | Aktywa trwałe (art. 3 ust. 1 pkt 13) | 404 174,12 | 337 125,91 | A. | Fundusz własny | 686 131,72 | 611 159,05 |
| I | Wartości niematerialne i prawne (art. 3 ust. 1 pkt 14, art. 33) | 4 480,00 | 3 200,00 | I | Fundusz podstawowy | 776 102,28 | 685 131,72 |
| 1. | Koszty zakończonych prac rozwojowych | | | IV | Fundusz zapasowy | | |
| 3. | Inne wartości niematerialne i prawne | 4 480,00 | 3 200,00 | V | Fundusz z aktualizacji wyceny | | |
| 4. | Zaliczki na wartości niematerialne i prawne | | | VI | Pozostałe fundusze rezerwowe | | |
| II | Rzeczowe aktywa trwałe | 399 694,12 | 333 925,91 | V | Zysk (strata) z lat ubiegłych | | |
| a) | Środki trwałe (art. 3 ust. 1 pkt 15) | 399 694,12 | 333 925,91 | VI | Zysk (strata) netto | - 90 970,56 | - 73 972,67 |
| 1. | grunty w tym prawo wieczystego użytkowania gruntu | | | B | Zobowiązania (art. 3 ust. 1 pkt 20) i rezerwy na zobowiązania (art. 3 ust. 1 pkt 21, art. 39d i 37) | 96 124,49 | 219 966,36 |
| b) | budynki i budowle | | | I | Rezerwy na zobowiązania | - | - |
| c) | urządzenia techniczne i maszyny | 375 035,13 | 326 673,26 | 1. | Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego (art. 37) | | |
| d) | środki transportu | 24 658,99 | 7 252,65 | 2. | Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne | | |
| e) | inne środki trwałe | | | * | długoterminowa | | |
| | | | | * | krótkoterminowa | | |
| 2. | Środki trwałe w budowie (art. 3 ust. 1 pkt 16) | | | 3. | Pozostałe rezerwy | | |
| 3. | zaliczki na środki trwałe w budowie | | | * | długoterminowe | | |
| V. | Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe | - | - | * | krótkoterminowe | | |
| 1. | Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego (art. 37) | | | II | Zobowiązania długoterminowe | | |
| 2. | inne rozliczenia międzyokresowe | | | 2. | wobec pozostałych jednostek | | |
| | | | | a) | kredyty i pożyczki | | |
| | | | | b) | Z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych | | |
| B. | Aktywa obrotowe (art. 3 ust. 1 pkt 18) | 377 082,09 | 493 999,50 | c) | inne zobowiązania finansowe | | |
| I | Zapasy | | | d) | inne | | |
| 1. | Materiały | | | III | Zobowiązania krótkoterminowe (art. 3 ust. 1 pkt 22) | 81 504,34 | 184 854,17 |
| 2. | Półprodukty i produkty w toku | | | 1. | Wobec pozostałych jednostek | 65 343,94 | 172 315,31 |
| 3. | Produkty gotowe | | | a) | Kredyty i pożyczki | | |
| 4. | Towary | | | c) | inne zobowiązania finansowe | 33 566,54 | 77 233,55 |
| 5. | Zaliczki na dostawy | | | d) | zobowiązania z tytułu dostaw do 12 miesięcy | 33 566,54 | 77 233,55 |
| II | Należności krótkoterminowe (art. 3 ust. 1 pkt 18c) | 41 479,50 | 39 072,37 | * | powyżej 12 miesięcy | | |
| 1. | Należności od pozostałych jednostek | 41 479,50 | 39 072,37 | e) | zaliczki otrzymane na dostawy | | |
| a) | Z tytułu dostaw i usług o okresie spłaty do 12 miesięcy | 10 324,95 | 5 513,50 | f) | zobowiązania wekslowe | | |
| b) | Z tytułu podatków, dotacji, cel, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń | 31 154,55 | 33 558,87 | g) | z tytułu podatków, cel, ubezpieczeń i innych świadczeń | 31 777,40 | 59 999,01 |
| c) | inne | | | h) | z tytułu wynagrodzeń | | 35 082,75 |
| d) | Dochodzone na drodze sądowej | | | i) | inne | | |
| III | Inwestycje krótkoterminowe (art. 3 ust. 1 pkt 17 i 18b) | 305 222,96 | 422 210,82 | 3. | fundusze specjalne | 16 160,40 | 12 538,86 |
| 1. | Krótkoterminowe aktywa finansowe | 305 222,96 | 422 210,82 | IV | Rozliczenia międzyokresowe | 14 620,15 | 35 112,19 |
| b) | w pozostałych jednostkach | 9 331,00 | 7 525,00 | 1. | Inne rozliczenia międzyokresowe (art. 39 ust. 2, art. 41) | 14 620,15 | 35 112,19 |
| * | inne krótkoterminowe aktywa finansowe | 9 331,00 | 7 525,00 | * | długoterminowe | | |
| c) | środki pieniężne i inne aktywa pieniężne | 295 891,96 | 414 685,82 | * | krótkoterminowe | | |
| * | Środki pieniężne w kasie i na rachunkach | 282 047,96 | 398 156,33 | | | | |
| * | inne środki pieniężne | 13 844,00 | 16 529,49 | | | | |
| * | inne aktywa pieniężne | | | | | | |
| 2. | Inne inwestycje krótkoterminowe | | | | | | |
| IV | Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe | 30 379,63 | 32 716,31 | | | | |
| | Suma aktywów | 781 266,21 | 831 125,41 | | Suma pasywów | 781 266,21 | 831 125,41 |

Sporządził:

Miejsce, data sporządzenia:
Ostrołęka, 2015.03.20

Zatwierdził:

mgr Dąbka Miłkowska

DYREKTOR
Bogdan Piątkowski

Dodatkowe informacje i objaśnienia za 2014 rok

I.

1. Stany początkowe i końcowe oraz zmiany wartości brutto środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych w ciągu roku i ich umorzeń wg grup KŚT zawierają zał. **Nr 1 i 2.**
2. Wartość gruntów użytkowanych wieczysto: nie dotyczy.
3. Wartość nie amortyzowanych przez jednostkę budynków i budowli (nieruchomości) użytkowanych przez instytucję nieodpłatnie na podstawie umów użyczenia wynosi:
 - Budynek OCK oraz działka Ostrołęka ul. Inwalidów Wojennych 23
 - Budynek Galerii Ostrołęka Plac Bema 14
 - Lokal użytkowy Klub Oczko Ostrołęka ul. Sikorskiego 45
 - Budynek Kultownia Ostrołęka ul. I AWP 40
4. Zobowiązania wobec budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego z tytułu uzyskania prawa własności budynków i budowli: nie dotyczy.
5. Dane o strukturze własności kapitału podstawowego oraz liczbie i wartości nominalnej udziałów wniesionych przez poszczególnych wspólników: nie dotyczy
6. Stan na początek roku, zwiększenia i zmniejszenia oraz stan końcowy funduszu podstawowego oraz zapasowego i nie podzielonego wyniku z lat ubiegłych zawiera zał. **Nr 3**
7. Strata za 2014 rok w wysokości 73972,67 jest spowodowana amortyzacją sukcesywną środków trwałych i zmniejszy fundusz instytucji kultury.
8. Dane o stanie rezerw według ich utworzenia na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie na koniec roku obrotowego: nie dotyczy.
9. Dane o odpisach aktualizacyjnych wartości należności, ze wskazaniem stanu na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie na koniec roku obrotowego zał. **Nr.4**
10. Podział zobowiązań długoterminowych wg pozycji bilansu, o okresie spłaty wynikającym z umowy:
W okresie sprawozdawczym nie wystąpiły zobowiązania długoterminowe.
Zobowiązania krótkoterminowe do 1 roku wynoszą ogółem **172 315,31**
 - z tytułu dostaw i usług 77 233,55
 - publicznoprawne 59 999,01
 - z tyt. wynagrodzeń 35 082,75
11. Zestawienie należności ogółem 39 072,37
 - z tytułu dostaw i usług 5 513,50
 - publicznoprawne 33 558,87
12. Wykaz istotnych pozycji rozliczeń międzyokresowych zał. **Nr 5**

13. Środki pieniężne w kasie i na rachunkach bankowych ogółem 414 685,82
- Środki pieniężne w kasie 6 649,30
 - Środki pieniężne na rachunku podstawowym 386 494,17
 - Środki pieniężne w drodze 16 529,49
 - Środki pieniężne na koncie ZFŚS 5 012,86

14. Wykaz grup zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki (ze wskazaniem jego rodzaju): nie dotyczy.

15. Zobowiązania warunkowe, w tym również udzielone przez jednostkę gwarancje i poręczenia, także wekslowe: nie dotyczy.

II

1. Struktura rzeczowa przychodów ze sprzedaży usług- zał. Nr 6

2. Wysokość i wyjaśnienie przyczyn odpisów aktualizujących środki trwałe: nie dotyczy.

3. Wysokość odpisów aktualizujących wartość zakupów: nie dotyczy.

4. Informacje o przychodach , kosztach i wynikach działalności zaniechanej w ciągu roku obrotowego lub przewidzianej do zaniechania w roku następnym: nie dotyczy.

5. Rozliczanie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od wyniku finansowego (zysku, straty) brutto: nie dotyczy.

6. Dane o kosztach: nie dotyczy.

7. Koszty wytworzenia środków trwałych w budowie w tym odsetki oraz skapitalizowane różnice kursowe od zobowiązań zaciągniętych w celu ich sfinansowania: nie dotyczy.

8. Poniesione w ostatnim roku i planowane na następny rok nakłady na niefinansowe aktywa trwałe, nie dotyczy.

9. Informacje o zyskach i stratach nadzwyczajnych, z podziałem na losowe i pozostałe: nie dotyczy.

10. Podatek dochodowy od wyniku na operacjach nadzwyczajnych: nie dotyczy.

11. Dla pozycji bilansu oraz rachunku zysków i strat, wyrażonych w walutach obcych – kursy przyjęte do ich wyceny: nie dotyczy.

III

1. Ostrołęckie Centrum Kultury nie sporządza sprawozdania z przepływów środków pieniężnych.

IV. Informuję o:

1. Przeciętnym zatrudnieniu w roku obrotowym wg grup zawodowych – zał. Nr 7

V

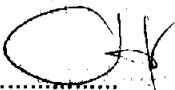
1. Informacja o znaczących zdarzeniach, jakie wystąpiły po dniu bilansowym, a nieuwzględnionych w sprawozdaniu finansowym: nie dotyczy.

VI


1. Nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuacji działalności przez instytucję.

VII.

1. Brak informacji, które mogłyby w istotny sposób wpłynąć na sytuację majątkową, finansową oraz wynik finansowy.


.....
(sporządził)

Ostrołęka, 2015.03.20
(miejsce i data)

DYREKTOR

Bogdan Piątkowski
(zatwierdził)

| Grupa środków trwałych | Stan początkowy na 1 stycznia | PRZYCHODY | | | | | ROZCHODY | | | | Stan końcowy na 31 grudnia |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-----------|---------------------------|-------------------|----------------|------------|----------|-----------|------|----------------------------|
| | | Z rozliczenia śr.trw.w budowie | darowizny | zakup z dotacji inwestyc. | zakup ze śr.bież. | inne przychody | likwidacja | sprzedaż | darowizny | inne | |
| 0 | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| I | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| II | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| III | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| IV | 76 541,76 | | | | 4 270,00 | | 20 345,00 | | | | 60 466,76 |
| V | 10 650,31 | | | | | | | | | | 10 650,31 |
| VI | 44 044,02 | | | | | | | | | | 44 044,02 |
| VII | 181 028,72 | | | | | | | | | | 181 028,72 |
| VIII | 622 980,40 | | 8 610,00 | | | | 7 616,33 | | | | 623 974,07 |
| Razem | 935 245,21 | 0,00 | 8 610,00 | 0,00 | 4 270,00 | 0,00 | 27 961,33 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 920 163,88 |
| Pozostałe środki trwałe | 578 950,38 | | 9 796,00 | | 12 699,87 | 26 708,98 | 64 934,27 | | | | 563 220,96 |
| śr.trw.w budowie | | | | | | | | | | | |
| Wartości niematerialne i prawne | 61 636,76 | | | | | | | | | | 61 636,76 |
| Ogółem aktywa trwałe | 1 575 832,35 | 0,00 | 18 406,00 | 0,00 | 16 969,87 | 26 708,98 | 92 895,60 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 1 545 021,60 |

Ostrołęka, 2015.03.20



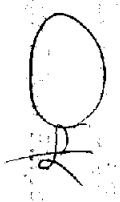
DYREKTOR
Bogdan Piątkowski

Rozliczenie umorzenia majątku trwałego za rok za 2014 r.

Załącznik Nr 2

| Grupa środków trwałych | Stan początkowy na 1 stycznia | ZWIĘKSZENIA | | | | ROZCHODY | | | | Stan końcowy na 31 grudnia |
|---------------------------------|-------------------------------|---------------------|-----------|-----------|------------|----------|-----------|------|--------------|----------------------------|
| | | amortyzacja bieżąca | darowizny | Inne | likwidacja | sprzedaż | darowizny | inne | | |
| 0 | 0,00 | | | | | | | | 0,00 | |
| I | 0,00 | | | | | | | | 0,00 | |
| II | 0,00 | | | | | | | | 0,00 | |
| III | 0,00 | | | | | | | | 0,00 | |
| IV | 76 541,76 | 106,75 | | | 20 345,00 | | | | 56 303,51 | |
| V | 7 031,81 | 1 180,10 | | | | | | | 8 211,91 | |
| VI | 31 321,67 | 3 045,53 | | | | | | | 34 367,20 | |
| VII | 156 369,73 | 17 406,34 | | | | | | | 173 776,07 | |
| VIII | 264 286,12 | 56 909,49 | | | 7 616,33 | | | | 313 579,28 | |
| Razem | 535 551,09 | 78 648,21 | | 0,00 | 27 961,33 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 586 237,97 | |
| Pozostałe środki trwałe | 578 950,38 | 12 699,87 | 9 796,00 | 26 708,98 | 64 934,27 | | | | 563 220,96 | |
| Wartości niematerialne i prawne | 57 156,76 | 1 280,00 | | | | | | | 58 436,76 | |
| Ogółem aktywa trwałe | 1 171 658,23 | 92 628,08 | 9 796,00 | 26 708,98 | 92 895,60 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 1 207 895,69 | |

Ostrołęka, 2015.03.20



DYREKTOR
Bogdan Piątkowski

| Kapitały | Wartość na początek roku obrotowego | Zwiększenia | Zmniejszenia | Wartość na koniec roku obrotowego |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------------|-----------------------------------|
| Fundusz instytucji kultury w tym: | 776 102,28 | | 90 970,56 | 685 131,72 |
| Strata 2013 rok | | | 90 970,56 | 685 131,72 |

Ostrołęka, 2015.03.20

DYREKTOR
Bogdan Piątkowski

Rozliczenie utworzonych odpisów aktualizujących należności Załącznik nr 4

| Lp. | Wyszczególnienie | Wartość |
|-----|---|----------|
| 1. | Bilans otwarcia | 3 484,84 |
| 2. | Zwiększenia odpisów aktualizacyjnych: | 3 484,84 |
| | - na należności z tytułu dostaw | 3 484,84 |
| | - na pozostałe należności | |
| | - inne (wymienić jakie) | |
| 3. | Zmniejszenie odpisów aktualizujących: | 2 399,00 |
| | - z tytułu zapłaty | 2 399,00 |
| | - umorzenia należności | |
| | - inne | |
| 4. | Stan odpisów na b.z. | 1 085,84 |
| | - pomniejszających należności z tyt. dostaw | 1 085,84 |
| | - pomniejszających inne należności | |

Ostrołęka, 2015.03.20



DYREKTOR
Bogdan Piątkowski

Rozliczenia międzyokresowe kosztów

Załącznik Nr 5

Czynne

| Wyszczególnienie | Kwota |
|-------------------------|------------------|
| Ubezpieczenia majątkowe | 6 196,02 |
| Pozostałe koszty | 4 801,53 |
| Ogółem | 10 997,55 |

Bierne

| Wyszczególnienie | Kwota |
|-------------------------------|------------------|
| Energia elektryczna | 19 465,15 |
| Wynagrodzenie autorskie Zaiks | 6 490,69 |
| Pozostałe | 618,10 |
| Ogółem | 26 573,94 |

Rozliczenia międzyokresowe przychodów

| Wyszczególnienie | Kwota |
|--------------------------|------------------|
| Przychody niefakturowane | 21 718,76 |
| Ogółem | 21 718,76 |

Rozliczenia międzyokresowe przychodów majątkowych

| Wyszczególnienie | Kwota |
|--------------------------------------|-----------------|
| Środki trwale przekazane niodpłatnie | 8 538,25 |
| Ogółem | 8 538,25 |

Ostrołęka, 2015.03.20

DYREKTOR
Bogdan Piątkowski

Struktura przychodów

Załącznik Nr 6

| Wyszczególnienie | Kwota |
|--|---------------------|
| Dotacja podmiotowa | 2 613 200,00 |
| Przychody za sprzedaży usług kulturalnych | 1 424 208,81 |
| Przychody z imprez | 565 352,27 |
| Przychody z działalności gospodarczej | 112 725,96 |
| Pozostałe przychody operacyjne i finansowe | 19 765,16 |
| Razem przychody | 4 735 252,20 |

Ostrołęka, 2015.03.20



DYREKTOR
Bogdan Piątkowski

Przeciętne zatrudnienie w grupach zawodowych w roku obrotowym w 2014 roku

Załącznik Nr 7

| Wyszczególnienie | Przeciętna liczba zatrudnionych w roku obrotowym | Kobiety | Mężczyźni | Przeciętna liczba zatrudnionych w poprzednim roku obrotowym |
|----------------------------|---|----------------|------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Pracownicy ogółem | 48 | 33 | 17 | 50 |
| w tym: | | | | |
| Dyrektor | 1 | | 1 | 1 |
| Kadra kierownicza | 6 | 4 | 2 | 6 |
| Instruktorzy | 13 | 9 | 4 | 13 |
| Pracownicy obsługi | 19 | 10 | 9 | 19 |
| Pracownicy administracyjni | 9 | 10 | 1 | 11 |

Ostrołęka, 2015.03.20

DYREKTOR
Bogdan Piątkowski



**Sprawozdanie
z działalności
finansowej i merytorycznej
w 2014 roku**

Ostrołęka, marzec 2015 rok

1. Sprawozdanie finansowe

| Lp | Wyszczególnienie | Plan po zmianach | Wykonanie | % wykonania |
|----|---|---------------------|---------------------|-------------|
| 1 | Stan środków na rachunkach bankowych na początek okresu sprawozdawczego | 289 013,56 | 289 013,56 | |
| 2 | Przychody ogółem | 4 735 252,20 | 4 735 252,20 | 100% |
| | Dotacja na wydatki bieżące | 2 613 200,00 | 2 613 200,00 | 100% |
| | Przychody własne | 2 122 052,20 | 2 122 052,20 | 100% |
| 3 | Koszty ogółem | 4 809 224,87 | 4 809 224,87 | 100% |
| | Wynagrodzenia i pochodne | 2 990 190,37 | 2 990 190,37 | 100% |
| | Usługi obce w tym: | 1 179 689,85 | 1 179 689,85 | 100% |
| | usługi remontowe | 5 076,43 | 5 076,43 | |
| | Pozostałe koszty | 639 344,65 | 639 344,65 | 100% |
| 4 | Stan środków na rachunkach bankowych na koniec okresu sprawozdawczego | 409 672,96 | 409 672,96 | |
| 5 | Stan należności i zobowiązań | | | |
| | Należności | 39 072,37 | 39 072,37 | |
| | w tym wymagalne | 4 960,00 | 4 960,00 | |
| | Zobowiązania | 172 315,31 | 172 315,31 | |
| | w tym wymagalne | - | - | |

| | |
|--|---------------------|
| Stan środków finansowych na początek okresu sprawozdawczego | 289 013,56 |
| PRZYCHODY ogółem | 4 735 252,20 |
| Dotacja na wydatki bieżące | 2 613 200,00 |
| Przychody własne | 2 122 052,20 |
| w tym: | |
| Przychody ze sprzedaży usług kulturalnych | 1 424 208,81 |
| sprzedaż biletów do kina | 1 124 923,86 |
| zajęcia plastyczne, taneczne, fotograficzne, OUTW | 299 284,95 |
| Przychody z imprez kulturalnych | 565 352,27 |
| imprezy cykliczne | 565 352,27 |
| Przychody z działalności gospodarczej | 112 725,96 |
| plakatowanie | 8 586,11 |
| parking | 34 188,47 |
| wynajem nagłośnienia, sal i pomieszczeń | 57 989,74 |
| usługi reklamowe | 11 961,64 |
| Pozostałe przychody finansowe i operacyjne | 19 765,16 |

| | |
|--|---------------------|
| KOSZTY ogółem | 4 809 224,87 |
| w tym: | |
| Wynagrodzenia i pochodne | 2 990 190,37 |
| wynagrodzenia osobowe | 2 196 770,17 |
| wynagrodzenia bezosobowe | 310 276,04 |
| składki ZUS | 349 406,26 |
| składki FP | 31 368,54 |
| PFRON | 39 585,00 |
| odpis ZFŚS | 54 645,44 |
| inne świadczenia na rzecz pracowników | 8 138,92 |
| Usługi obce | 1 179 689,85 |
| usługi transportowe | 2 285,14 |
| usługi pocztowe i telekomunikacyjne | 18 389,17 |
| usługi poligraficzne | 12 794,10 |
| czynsze | 37 768,55 |
| wynajem kopii filmowych | 530 741,69 |
| szkolenia i konferencje | 3 965,00 |
| koszty organizacji imprez | 384 181,74 |
| koszty ośrodków i kół zainteresowań | 124 756,44 |
| provizje bankowe | 182,00 |
| usługi remontowe | 5 076,43 |
| pozostałe usługi obce | 59 549,59 |
| Pozostałe koszty | 639 344,65 |
| w tym: | |
| Zużycie materiałów i energii | 424 289,91 |
| co | 61 359,39 |
| woda | 14 264,92 |
| energia | 103 076,55 |
| materiały biurowe | 9 703,73 |
| materiały administracyjne | 15 695,91 |
| środki czystości | 10 714,09 |
| paliwo | 13 707,02 |
| materiały do ośrodków i kół zainteresowań | 94 856,26 |
| materiały do organizacji imprez | 74 705,17 |
| zakup wyposażenia | 6 587,97 |
| pozostałe | 19 618,90 |
| Podatki i opłaty | 102 910,91 |
| podatek od nieruchomości | 20 372,60 |
| podatek Vat niepodlegający odliczeniu | 13 783,89 |
| opłaty Zaiks | 38 188,83 |
| opłaty PISF | 17 641,49 |
| pozostałe opłaty | 12 924,10 |
| Pozostałe koszty rodzajowe | 31 148,45 |
| podróże służbowe krajowe i zagraniczne | 8 900,44 |
| ubezpieczenia majątkowe i osobowe | 19 016,46 |
| ryczałty samochodowe | 2 701,09 |
| pozostałe koszty rodzajowe | 530,46 |
| Amortyzacja | 79 005,21 |
| Pozostałe koszty finansowe i operacyjne | 1 990,17 |

| | |
|--|-------------------|
| Stan środków finansowych na koniec okresu sprawozdawczego | 409 672,96 |
| Należności | 39 072,37 |
| w tym: | |
| z tytułu sprzedaży usług | 5 513,50 |
| w tym wymagalne | 4 960,00 |
| z tytułu podatku Vat | 33 558,87 |
| pozostałe należności | |
| Zobowiązania | 172 315,31 |
| w tym niewymagalne: | 172 315,31 |
| z tytułu dostaw towarów i usług | 77 233,55 |
| zobowiązania publiczno-prawne | 59 999,01 |
| z tytułu wynagrodzeń | 35 082,75 |

2. Sprawozdanie merytoryczne

Wystawiennictwo i edukacja plastyczna

Ostrołęckie Centrum Kultury w 2014 r. przygotowało 36 wystaw i ekspozycji w Galerii, na hollu OCK oraz w plenerze. W budynku Galerii „Ostrołęka” prezentowane są wystawy sztuki współczesnej, a na hollu OCK od wielu już lat prezentowane są wystawy fotografii i plakatu. Wśród działalności wystawienniczej na uwagę zasługują następujące wystawy:

- „Krótka historia” – wystawa fotografii Roberta Causari,
- „Kamianka 2013” – wystawa poplenerowa,
- „Grafika Warszawska 2012”
- „I Ostrołęcki Orszak Trzech Króli” – pokonkursowa wystawa fotografii,
- „Formy klasyczne” – malarstwo Wojciecha Danisa,
- „Rysunek” Macieja Mielnickiego,
- „OTF 2013” – zbiorowa wystawa fotografii,
- „Ludzie Majdanu” – foto G. Myślińska, Sł. Olzacki, W. Tereszczenko,
- „Obecność” – malarstwo Radosława Jastrzębskiego,
- „Mój świat” – fotografie Tadeusza Myślińskiego,
- BZ WBK Press Foto – wystawa fotografii prasowej,
- „Drewniane kościoły kurpiowskie” – wystawa fotografii Bogdana Białczaka,
- „Pielgrzym” – plenerowa wystawa fotografii Mariana Zubrzyckiego,
- „Mój portret” – wystawa fotografii Adama Wołosza i Jarosława Boczkowskiego,
- „Zgrzyt” – wystawa Grupy Artystycznej FALDY,
- „Rzeźba” Piotra Gawrona,
- „Malarstwo” Romana Kirilenko,
- „Cisza i chaos” Evaldasa Griniusa,

- „Ceramika” Danutė Garlavičienė,
- „Teddy’s Calgary” – wystawa fotografii Tomasza Lendo,
- „Malarstwo i rysunek” Kazimierza Kalkowskiego,
- „Moje martwe” Anny Bereźnickiej - Kalkowskiej,
- VIII Kurpiowski Plener Malarsko Literacki - wystawa poplenerowa,
- „Kartki z kalendarza” – wystawa fotografii Marty Góralskiej -Wołosz

W dziedzinie edukacji plastycznej najważniejszą formą są zajęcia w pracowniach fotografii, rysunku, malarstwa, papieroplastyki, decupage, batiku i ogólnoplastyczne prowadzone w Galerii i OCK, z których co miesiąc korzysta ponad 134 osoby – dzieci, młodzież i dorośli. W Galerii prowadzone są również specjalne zajęcia dla dzieci autystycznych. Oprócz zajęć stałych Galeria prowadzi lekcje plastyczne dla dzieci i młodzieży z ostrołęckich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadpodstawowych.

Obok wystaw organizowanych przez Galerię zaprezentowano wystawę prac plastycznych nagrodzonych w Konkursie Plastycznym „Miejsce Urodzenia” pod hasłem „Kurpiowskie inspiracje”. Konkurs odbywa się równoległe z konkursem recytatorskim pod tym samym tytułem. Ogółem na konkurs wpłynęło 102 prace.

W październiku 2014 roku odbył się VI Ostrołęcki Festiwal Fotografii, w ramach którego zaprezentowano szereg wystaw w Galerii, na holu Kina „Jantar”, w Barze Wehikuł oraz w Galerii Bursztynowej. Były to wystawy:

- „Teddy’s Calgary” Tomasz Lendo
- „Nobliści” Jacek Poremba
- „Portrety niewydumane” Jolanta Góralska
- „Indywidualności Polskie” Krzysztof Gierałowski
- „Iluzje” Jarek Boczkowski
- „Laureaci konkursu InQbator”
- „Auto-Portret” Gregor Laubsch

Jak co roku sympatycy fotografii mogli wystawić swoje prace oraz podziwiać fotografie w „Galerii bezdomnej” zorganizowanej w budynku Kasyna Policyjnego.

| 2014 | | |
|-------------------------------------|--------|-------------------|
| działalność | ogółem | ilość uczestników |
| Wystawy | 36 | 19200 |
| w tym – Galeria | 25 | |
| w tym – hol kina Jantar | 9 | |
| w tym wystawy plenerowe | 2 | |
| Wernisaże | 27 | 1560 |
| Zajęcia plastyczne dla stałych grup | 11 | 134 |

Upowszechnianie teatru i edukacja teatralna

W ramach upowszechniania teatru Ostrołęckie Centrum Kultury kontynuowało realizację programu upowszechniania sztuki teatralnej pn. „Godziny dla rodziny”. W 2014 roku na sali widowiskowej OCK odbywało się 12 spektakli teatralnych w wykonaniu profesjonalnych teatrów z całej Polski. Najmłodszy widzowie wraz z rodzicami obejrzeli spektakle:

- „Bałwankowa kraina” - spektakl w wykonaniu aktorów scen warszawskich,
- „Bajkowy stragan” – spektakl Teatru Malutkiego z Łodzi,
- „Przygody Koziółka Matolka” – spektakl Teatru Dramatycznego z Płocka,
- „Piotruś i wilk” – spektakl Olsztyńskiego Teatru Lalki i Aktora z Łomży,
- „Kopciuszek” – spektakl baletowy,
- „Bajka o szczęściu” – spektakl Olsztyńskiego Teatru Lalek,
- „Nad kolorową rzeczka” – spektakl Teatru ITAKZAGRAMY,
- „Czerwony Kapturek” – spektakl Teatru Tajlandia,
- „Bajki Samograjki” – spektakl Elbląskiego Teatru Lalek,
- „Pan Tom buduje dom” – spektakl Stowarzyszenia Teatr Per Se,
- „Jacek i Placcek” – spektakl Teatru Mer z Łodzi,
- „Gargamel i Smurfy” – spektakl Teatru Studio Mobile z Krakowa.

Spektakle obejrzało je 3613 małych widzów wraz z rodzicami.

Edukacja teatralna w Ostrołęckim Centrum Kultury polega przede wszystkim na pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami teatralnymi, organizacji warsztatów i konkursów recytatorskich. W OCK działają dwie grupy teatralne, Ostrołęcka Scena Autorska i Dziecięcy Teatr Amatorski, które rozwijają uzdolnienia aktorskie i recytatorskie młodych osób. Grupy te realizują własne spektakle teatralne. W 2014 roku Ostrołęcka Scena Autorska wystawiła kilkakrotnie spektakle:

- „Oświadczyń” wg Antoniego Czechowa,
- „Niemcy” wg Leona Kruczkowskiego,
- „Filip wielki pan nad sobą” Henryka Bardijewskiego,
- „Rio” Marka Kochana,
- „Bal w Operze” Juliana Tuwima.

Dziecięcy Teatr Amatorski wystawił spektakle „Gnomy z Planety Gnu” oraz wg Aleksandra Maksymiuka. Rodzime spektakle obejrzało 1554 widzów.

W kwietniu i maju odbyły się eliminacje miejskie i rejonowe XXXI Ostrołęckiego Konkursu Recytatorskiego „Miejsce Urodzenia” i 59. OKR. W dniach 26 – 28 czerwca br. odbył się finał 59. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Ostrołęckie Centrum Kultury gościło

58 recytatorów wraz z instruktorami z całego kraju.

W maju 2014 roku z okazji 25 – lecia demokracji w Polsce Ostrołęcka Scena Autorska zaprezentowała spektakl plenerowy pt. „Republika LEM”, którego inspiracją były postacie z bajek Stanisława Lema i muzyka Grzegorza Ciechowskiego i Zespołu „Republika”. Wraz ze spektaklem odbył się koncert piosenek rockowych lat 80 w wykonaniu Studia Piosenki 21.

We wrześniu 2014 roku podczas Ostrołęckiej Jesieni Teatralnej po raz czwarty odbywał się Festiwal Teatralny – „InQbator” zorganizowany przez Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki przy współudziale Ostrołęckiego Centrum Kultury. Ostrołęczanie mieli okazję zobaczyć szereg doskonałych teatralnych spektakli ulicznych. Wśród wykonawców tegorocznej edycji Festiwalu zaprezentowano 13 spektakli tj.:

- „Republika Lem” – Ostrołęcka Scena Autorska,
- „Gogol” – Teatr Warszawskiego Centrum Pantomimy,
- „Spotkać Prospera” – Teatr Woskresinnia,
- „Serce Sióstr” – Teatr Tańca Inoj,
- „Rudymenty czyli Wtóra Księga Rodzaju” – Teatr Snów,
- „Takarazuka Camp” – Krakowski Teatr Tańca,
- „Cykl” – Teatr Usta Usta,
- „Muzeum Ciekawości” – Grupa Z,
- „Kurczaczek Jedynaczek” – Teatr Łątka,
- „Wesele” – Teatr Makata,
- „Cicindella” – Krakowski Teatr Tańca,
- „Causa Fatalis” – Teatr Novego Fronta.
- „Na krawędzi” – spektakl taneczny Zespołu Tańca Współczesnego DE – EM.

Widzowie Festiwalu obejrzeli również Performera – Bartosza M. Martyna i Gregga Goldstona w monodramie *Lauder Than Words*.

Najważniejszym wydarzeniem teatralnym jest coroczna organizacja Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Małych „IGŁA”, który w 2014 roku odbył się po raz dziesiąty. W tym roku do Ostrołęki przyjechało 15 zespołów teatralnych m.in. z: Łap, Krosna, Zielonej Góry, Piotrkowa Trybunalskiego, Warszawy, Jarosławia, Świdnika, Lublina, Wołomina, Ryk, Radomia, Węgorzewa, Gryfian i Koszalina. Widzowie i jurorzy obejrzeli 5 monodramów i 9 spektakli teatralnych.

Ważnym elementem programu upowszechniania sztuki teatralnej jest organizacja wyjazdów zainteresowanych ostrołęczan do warszawskich teatrów. Program pod nazwą „Autokar Teatralny” jest realizowany przez Towarzystwo Kulturalne BYWALCY działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury.

| 2014 | | |
|-----------------------------------|--------|-------------------|
| działalność | ogółem | ilość uczestników |
| Spektakle teatralne | 6 | 1554 |
| w tym – dla dzieci | 1 | |
| w tym – dla młodzieży i dorosłych | 5 | |
| Godziny dla rodziny | 12 | 3613 |
| Warsztaty teatralne | 5 | 98 |

Upowszechnianie tańca i edukacja taneczna

Przy Ostrołęckim Centrum Kultury działają zespoły tańca ludowego, towarzyskiego i nowoczesnego, które występują na wielu przeglądach, pokazach, turniejach i uroczystościach okolicznościowych w Ostrołęce i w całej Polsce.

1. Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka” w czerwcu 2014 roku obchodził jubileusz 30 – lecia swojej działalności. Z tej okazji odbył się uroczysty koncert pełen niespodzianek. Ponadto Zespół prezentował się podczas festynów osiedlowych i innych uroczystości organizowanych przez szkoły i instytucje miejskie.
2. Klub Tańca Towarzyskiego FAN - pary z KTT Fan startowały w ogólnopolskich turniejach m. in. w Mońkach, Olsztynku, Wyszku, Giżycku, Łomży, Choroszcy, Olecku, Augustowie i w wielu innych.
3. Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie” – Zespół prezentował się na miejskich festynach osiedlowych.
4. Zespół Tańca Współczesnego De-eM – Zespół prezentował się na miejskich festynach osiedlowych. W czerwcu 2014 roku na podsumowanie działalności w roku szkolnym 2013/2014 Zespół zaprezentował widowisko taneczne pt. „Witaj lato”, podczas którego publiczność obejrzała spektakl „Na krawędzi”.

Najważniejszą imprezą taneczną zorganizowaną przez OCK w 2014 roku był XXX Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego „O Złotą Podwiązkę”. W turnieju wzięło udział 777 tancerzy z całego kraju.

| 2014 | | |
|---|--------|-------------------|
| działalność | ogółem | ilość uczestników |
| Imprezy taneczne | 3 | 2317 |
| Udział zespołów tanecznych OCK w imprezach organizowanych w kraju i zagranicą | 10 | |

Upowszechnianie muzyki.

W Ostrołęckim Centrum Kultury działają dziecięce i młodzieżowe zespoły muzyczne: Ostrołęcki Chór Kameralny i Studio Piosenki 21. Zespoły te zapewniają oprawę artystyczną

imprezom organizowanym przez OCK, jak i prezentują się na imprezach przygotowanych np. przez Rady Osiedla, Urząd Stanu Cywilnego, występują w kościołach i szkołach.

W ramach upowszechniania muzyki Ostrołęckie Centrum Kultury w 2014 roku zorganizowało imprezy muzyczne mające charakter konkursów i przeglądów, to jest:

- XVII Ostrołęckie Spotkania Chóralne,
- Festiwal Piosenki Przedszkolnej
- oraz Koncert Jubileuszowy „Talent TOP”, podczas którego zaprezentowali się laureaci dziesięciu edycji Ostrołęckiego Festiwalu Piosenki „Talent”.

Ostrołęcka publiczność miała również przyjemność uczestniczyć w koncertach w wykonaniu Studia Piosenki 21 takich jak: „Nie ma mnie tu” i „Niewypowiedziane” oraz w koncertach Ostrołęckiego Chóru Kameralnego pt. „Kolędujemy”, „Pierwsza kolęda” i „AVE MARIA”

Najważniejszą muzyczną imprezą folklorystyczną mającą na celu ochronę dziedzictwa kulturowego jest organizacja Kurpiowskich Prezentacji Artystycznych. W 2014 roku odbyła się 31 edycja przeglądu śpiewaczego, na którym od lat spotykają się artyści ludowi z całego regionu kurpiowskiego. W przeglądzie udział wzięło ok. 300 uczestników.

W zakresie edukacji muzycznej od stycznia do czerwca odbywały się w OCK „Spotkania z muzyką” prezentujące muzykę polskich i europejskich twórców. Spotkania przygotowane są przez Filharmonię Narodową i adresowane do dzieci klas 1 – 3 ze szkół podstawowych. Mini koncerty oglądało co miesiąc 344 dzieci z klas 1 - 3 ostrołęckich szkół podstawowych.

W Kultowni w Wojciechowicach we wszystkie dni tygodnia udostępniana jest sala prób wyposażona w sprzęt i instrumenty muzyczne, z której korzystają ostrołęckie nieformalne grupy i zespoły młodzieżowe.

| 2014 | | |
|---|--------|-------------------|
| działalność | ogółem | ilość uczestników |
| Spotkania z muzyką - program edukacyjny Filharmonii Narodowej | 10 | 344 os./m – c |
| Ilość imprez muzycznych o charakterze przeglądów i turniejów | 3 | 607 |
| Koncerty zespołów amatorskich | 20 | 1494 |

Rozrywka.

W 2014 roku w ramach realizowanego przez Ostrołęckie Centrum Kultury programu pn. „Nastroje we Dwoje” ostrołęczanie mogli podziwiać:

- spektakl rozrywkowy „Sedno nie jest jedno”,
- recital Krzysztofa Kiljańskiego,
- koncert Zespołu LemON,
- koncert Zespołu U STUDNI,

- koncert SHATA QS z zespołem,
- recital Mietka Szcześniaka z zespołem,
- koncert zespołu „Poparzeni Kawą Trzy”,
- koncert zespołu „Nocna Zmiana bluesa”,
- koncert Siggy Davis,
- koncert Hanny Banaszak.

Program jest realizowany jest pod Patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki współfinansowany przez Miasto Ostrołęka, a programy artystyczne obejrzało 2848 widzów.

W miesiącu lipcu i sierpniu jak, co roku Ostrołęckie Centrum Kultury realizowało cykl letnich koncertów pn. „Art – Czwartki”. Mieszkańcy Ostrołęki mogli zobaczyć koncerty:

- recital Piotra Grzyba,
- „Nie ma mnie tu” – koncert piosenek Kasi Nosowskiej i „Wolności ...oddać nie umiem” w wykonaniu wokalistek Studia Piosenki,
- „OLDIES - miłość według Marilyn i Elvise” – koncert piosenek Justyny Walczuk i Mateusza Cwalińskiego,
- recital Aleksandry Dźwigali.

W listopadzie 2014 roku z okazji Święta Niepodległości na scenie OCK odbył się nieodpłatny dla widzów koncert „Za Polskę właśnie” w wykonaniu w wykonaniu artystów Łódzkiej Sceny Operowej.

Sztandarową imprezą Ostrołęckiego Centrum Kultury jest organizacja Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Kabaretową OSPA. W roku 2014 była to już 30 edycja. Z tej okazji OSPA przeniosła się na Halę Sportowo – Widowiskową im. A. Gołasia. W trakcie dwudniowych listopadowych wieczorów licznie zgromadzoną publiczność bawiły kabarety: Czysci jak iza, Lowcy.B, Smile, Czesuaf, oraz Tomasz Jachimek, Lukasz Jemioła i Pawel Wójcik.

W konkursie, który w tym roku został zorganizowany w dwóch kategoriach tj. Kabaretowej piosenki autorskie i w interpretacji piosenki kabaretowej na scenie zaprezentowało się 19 podmiotów – solistów i zespołów z całej Polski. Koncerty konkursowe prowadził Adam Grzanka, a koncert laureatów Piotr Bałtroczyk i Ewa Cichocka. „OSPE” obejrzało 961 widzów.

| 2014 | | |
|--|--------|-------------------|
| działalność | ogółem | ilość uczestników |
| Ilość koncertów artystyczno – rozrywkowych | 6 | 1561 |
| Nastroje we dwoje | 10 | 2848 |

Promocja.

Ostrołęckie Centrum Kultury w ramach promocji wydaje Informator Kulturalny „Bywalec”. Informator zawiera zapowiedzi imprez, repertuar kinowy oraz doniesienia

o imprezach, które już się odbyły. Informator jest publikacją nieodpłatną i co miesiąc kolportowany jest w zakładach pracy, urzędach i wszystkich ostrołęckich szkołach oraz w OCK.

Dział Promocji i Marketingu Ostrołęckiego Centrum Kultury przygotowuje i drukuje własnym nakładem plakaty, afisze, zaproszenia, ulotki dotyczące naszych imprez. Zajmuje się również aktualizacją naszej strony internetowej www.ock-ostroleka.pl, zawierającej informacje o imprezach, repertuarze kina, aktualności, informacje o zespołach i grupach działających przy OCK. Ostrołęckie Centrum Kultury ściśle współpracuje z ostrołęckimi mediami w zakresie przekazywania wszelkich informacji dotyczących działalności instytucji.

| 2014 | | |
|--|--------|--------------|
| działalność | ogółem | nakład |
| Działalność wydawnicza - w tym: afisze różnego rodzaju ulotki, druki akcydensowe, dyplomy, foldery, dzienniki, wizytówki, identyfikatory, bilety, zaproszenia itp. | 144 | 11529 |
| Informator Kulturalny „Bywalec” - miesięcznik | 10 | Po 3000 egz. |

Działalność środowiskowa.

Dużą część pracy Ostrołęckiego Centrum Kultury stanowi działalność środowiskowa. Współpracujemy z ostrołęckimi szkołami, zakładami pracy, organizacjami i stowarzyszeniami. Zespoły działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury tj.: Studio Piosenki 21, ZTL Ostrołęka, ZPiT Kurpie i ZTW De-eM, KTT „Fan” występują na wielu uroczystościach oraz na festynach osiedlowych. Przejawem działalności środowiskowej jest coroczna organizacja w maju Ostrołęckich Spotkań Klubów Seniora dla starszej publiczności, gdzie swój dorobek prezentują Kluby Seniora działające na terenie miasta i okolicznych gmin.

Działalność środowiskowa realizowana jest w szczególności w Kultowni w Wojciechowicach. Prowadzone są tam otwarte zajęcia artystyczno – edukacyjne dla dzieci i młodzieży, spotkania ze znanymi Ostrołęczanami oraz spotkania pod nazwą „Ostrołęka czyta dzieciom”. W 2014 roku placówka realizowała dwa nowe projekty:

- „Zagadkowy maraton czytelniczy” – inicjatywa promująca czytanie i aktywność fizyczną,
- „Gra idzie o rodzinę” – rodzinne granie w gry planszowe.

Ponadto jak w roku ubiegłym Kultownia zorganizowała „Noc z Andersenem” z okazji rocznicy urodzin bajkopisarza i obchodów Dnia Książki Dziecięcej.

Kultownia jest organizatorem konkursu artystycznego pn. „Gwiazdkowy Anioł”. W 2014 roku odbyła się IV edycja konkursu, który cieszy się coraz większym zainteresowaniem. Na konkurs wpłynęło 430 prac. Podczas ferii zimowych i wakacji letnich OCK zorganizowało cykl zajęć teatralnych, wokalnych, tanecznych, fotograficznych, filmowych, plastycznych i baletowych. Proponowane zajęcia i warsztaty cieszyły się zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży, a skorzystały z tej propozycji 535 osób.

W listopadzie w Klubie Oczko spotkali się ostrołęccy podróżnicy Adam Dobrzyński, Anna Koronka, Igor Sajda, Krzysztof Modzelewski, Piotr Nabiałek, Marcin Kądziaława na corocznie organizowanym „Slajdowisku”, gdzie dzielili się opowieściami i wspomnieniami ze swoich podróży w 2014 roku.

Szczególną formą działalności środowiskowej jest Ostrołęcki Uniwersytet Trzeciego Wieku. W 2014 roku z zajęć OUTW korzystało ogółem 220 słuchaczy w wieku 60+. Seniorzy wzięli udział w cyklu 32 wykładów o różnorodnej tematyce prowadzonych przez wykładowców uczelni wyższych oraz przedstawicieli bezpieczeństwa – policji i medycyny – lekarze. Seniorzy uczestniczyli również w cyklu zajęć fakultatywnych obejmujących :

- język angielski – w których udział wzięło 117 osoby,
- język niemiecki – 32 osoby,
- język rosyjski – 17 osób,
- obsługa komputera i korzystanie z sieci Internet – 69 osób,
- aqua aerobic – 44 osoby,
- gimnastyka relaksacyjna – 33 osoby,
- zumba fitness – 22 osoby,
- taniec towarzyski – 22 osoby,
- plastyka – 10 osób,
- nordic walking – 25 osób,
- zajęcia teatralno – estradowe – 45 osób,
- joga – 53 osoby,
- solo latino dance – 30 osób,
- chór – 50 osób.

Uczestnicy zajęć teatralno – estradowych dla swoich kolegów, znajomych i rodziny przygotowali trzy wieczory literacko – muzyczne:

- „150 lat temu” – wieczór wspomnień w rocznicę powstania styczniowego,
- „Opowiadania przy kominku” – wieczór satyryczny,
- „Od deski do deski” – wieczór artystyczny z okazji Dnia Kobiet.

Słuchacze OUTW wzięli udział w zorganizowanych wyjazdach:

- do Teatru „Komedia” na spektakl „Konserwator”
- i do Teatru „Kapitol” na spektakl „Kiedy kota nie ma”.

Ponadto z własnej inicjatywy zorganizowali wieczorki taneczne, ognisko integracyjne, zabawę andrzejkową i Sylwestra.

| 2014 | | |
|----------------------|------------|---------------------|
| działalność | ogółem | Ilość uczestników |
| Wykłady OUTW | 32 | Ok. 200 każdorazowo |
| Zajęcia fakultatywne | 1187 godz. | 569 |

Film – edukacja i upowszechnianie.

W Kinie Jantar w 2014 roku zaprezentowano w repertuarze 102 zagraniczne tytuły filmowe i 17 tytułów produkcji polskiej. Ogółem Kino Jantar wyświetliło 1038 repertuarowych seansów filmowych. Obejrzało je 51956 widzów.

W 2014 roku OCK realizowało program Akademii Edukacji Filmowej dla dzieci ze szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich, gdzie pokazano 47 pozycji filmowych, na 91 seansach, a obejrzało je 3491 młodych ludzi w każdy miesiąc.

Dwa razy w miesiącu w poniedziałki odbywają się spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Rejs”. W roku w DKF prezentowano 29 filmów, a obejrzało je 1843 widzów.

Kino Jantar w okresie ferii zimowych i wakacji letnich przygotowało specjalne seanse filmowe dla dzieci pozostających w tym czasie w mieście. I tak we wtorki, środy i czwartki odbyły się poranki filmowe, gdzie pokazano 24 tytuły filmowe, które obejrzało 2588 małych widzów.

Corocznie w grudniu w Kinie „Jantar” odbywa się Ogólnopolski Festiwal Filmów Amatorskich „Filmowe Zwierciadła”. W 2014 roku odbyła się 16 edycja festiwalu. Do konkursu z nadesłanych 140 filmów jury zakwalifikowało 30 obrazów. Festiwal cieszy się coraz większym uznaniem wśród twórców amatorów z całej Polski. Filmy festiwalowe oceniało profesjonalne jury w składzie Wojciech Solarz, Natalia Sołtysik i Sebastian Stankiewicz.

Poza projekcją filmową podobnie jak w latach ubiegłych w programie festiwalu znalazły się spotkania i dyskusje z twórcami indywidualnymi oraz przedstawicielami klubów i gośćmi festiwalu. Festiwal skupił wokół siebie ponad 300 osobową publiczność.

| 2014 | | |
|--|--------|--------------|
| działalność | ogółem | ilość widzów |
| Ilość zagranicznych tytułów filmowych | 102 | 51956 |
| Ilość tytułów produkcji polskiej | 17 | |
| Ilość seansów repertuarowych | 1038 | |
| Seanse w Dyskusyjnym Klubie Filmowym REJS | 29 | 1843 |
| Seanse w Akademii Edukacji Filmowej | 91 | 3491 os./m-c |
| Poranki filmowe podczas ferii zimowych i wakacji letnich | 24 | 2588 |

Obsługa

Dział obsługi Ostrołęckiego Centrum Kultury realizuje zadania obsługi imprez własnych i zleconych w zakresie wynajmu sal, wynajmu nagłośnienia, plakatowania, usług dekoratorskich.

Ostrołęckie Centrum Kultury współpracując z jednostkami administracyjnymi, szkołami stowarzyszeniami udziela szeroko pojętej pomocy w szczególności technicznej. Jest to nieodpłatne udostępnianie:

- nagłośnienia, oświetlenia i sal w obiektach OCK,
- nieodpłatne wypożyczenia sprzętu w postaci ławek, stołów i garderób plenerowych,
- nieodpłatny druk afiszy, plakatów, zaproszeń dla wielu ostrołęckich organizacji pozarządowych, szkół itp.,
- oraz nieodpłatne plakatowanie na miejskich słupach ogłoszeniowych.

Podobnie jak w poprzednich latach w 2014 roku dzieci z placówek opiekuńczo wychowawczych i świetlic socjoterapeutycznych mogły nieodpłatnie korzystać z wejścia na poranki filmowe podczas ferii zimowych i wakacji.

| 2014 | |
|---|---------------------|
| działalność | ogółem ilość |
| Użyczenie sali widowiskowej, sali kameralnej, nagłośnienie, oświetlenia w OCK | 76 |
| Nieodpłatne plakatowanie | 67 |
| Użyczenie – garderób plenerowych, stołów, ławek, wykonanie scenografii itp. | 24 |
| Użyczenie sceny przy Kupcu | 19 |

Amatorski ruch artystyczny – zajęcia stale.

W Ostrołęckim Centrum Kultury w zajęciach zespołów i grup amatorskiego ruchu artystycznego bierze udział co miesiąc 402 osoby – dzieci, młodzieży i dorosłych.

| Zespoły artystyczne | termin | liczba członków |
|------------------------------------|--|------------------------|
| Zespół Tańca Ludowego OSTROŁĘKA | Poniedziałek i czwartek 16.00 – 20.00 | 100 |
| Zespół Pieśni i Tańca KURPIE | Wtorek i czwartek 17.00 – 22.00 | 60 |
| Zespół Tańca Współczesnego DE – EM | Środa i piątek 16.00 – 22.00 | 80 |
| Klub Tańca Towarzyskiego FAN | Poniedziałek, wtorek, środa 16.00 – 22.00 | 69 |
| Studio Piosenki | Wtorek, środa, piątek 13.00 – 21.00 | 29 |
| Ostrołęcki Chór Kameralny | Poniedziałek, środa 17.00 – 20.00 | 16 |
| Ostrołęcka Scena Autorska | Wtorek, piątek 19.00 – 22.00 | 20 |
| Dziecięcy Teatr Amatorski | Wtorek 16.00 – 18.00, piątek 15.30 – 18.00 | 20 |
| Amatorski Klub Filmowy | Piątek, sobota, niedziela | 8 |

Ostrołęka, marzec 2015r.



DYREKTOR
Bogdan Piatkowski

OSTROŁĘCKIE
CENTRUM KULTURY
07-410 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23
tel./fax (0-29) 766-45-89

SEKRETARIAT WICEPREZYDENTA

L.dz. 44/15

2015-02-27

ilość zał.
podpis *mf*

SEKRETARIAT WICEPREZYDENTÓW
Data wpływu

2015-03-02

ilość zał.
podpis *[signature]*

7. Kmieć do realizacji - uchwała
P. Janusz Kotowski
[signature]

URZĄD MIASTA OSTROŁĘKI

Ostrołęka, 2015.02.27

2015-02-27

ilość zał. 89.02/02/2015
podpis *[signature]*

Prezydent Miasta Ostrołęki
Pan Janusz Kotowski

dekretycja:
Prezydent Miasta
data 2.03.15 pod: *[signature]*

Ostrołęckie Centrum Kultury przedkłada w załączeniu informację o przebiegu wykonania planu finansowego za 2014 rok.

2 porównanie

DYREKTOR

[signature]
Bogdan Piątkowski

INFORMACJA

O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO OSTROŁĘCKIEGO CENTRUM KULTURY ZA 2014 ROK

1. Sprawozdanie finansowe

| Lp | Wyszczególnienie | Plan po zmianach | Wykonanie | % wykonania |
|----|---|---------------------|---------------------|-------------|
| 1 | Stan środków na rachunkach bankowych na początek okresu sprawozdawczego | 289 013,56 | 289 013,56 | |
| 2 | Przychody ogółem | 4 735 252,20 | 4 735 252,20 | 100% |
| | Dotacja na wydatki bieżące | 2 613 200,00 | 2 613 200,00 | 100% |
| | Przychody własne | 2 122 052,20 | 2 122 052,20 | 100% |
| 3 | Koszty ogółem | 4 809 224,81 | 4 809 224,81 | 100% |
| | Wynagrodzenia i pochodne | 2 990 190,37 | 2 990 190,37 | 100% |
| | Usługi obce w tym: | 1 179 689,85 | 1 179 689,85 | 100% |
| | usługi remontowe | 5 076,43 | 5 076,43 | |
| | Pozostałe koszty | 639 344,59 | 639 344,59 | 100% |
| 4 | Stan środków na rachunkach bankowych na koniec okresu sprawozdawczego | 409 672,96 | 409 672,96 | |
| 5 | Stan należności i zobowiązań | | | |
| | Należności | 39 072,37 | 39 072,37 | |
| | w tym wymagalne | 4 960,00 | 4 960,00 | |
| | Zobowiązania | 169 815,25 | 169 815,25 | |
| | w tym wymagalne | - | - | |

Stan środków finansowych na początek okresu sprawozdawczego **289 013,56**

PRZYCHODY ogółem **4 735 252,20**

Dotacja na wydatki bieżące **2 613 200,00**

Przychody własne **2 122 052,20**

w tym:

Przychody ze sprzedaży usług kulturalnych **1 424 208,81**

sprzedaż biletów do kina 1 124 923,86

zajęcia plastyczne,taneczne,fotograficzne,OUTW 299 284,95

Przychody z imprez kulturalnych **565 352,27**

imprezy cykliczne 565 352,27

Przychody z działalności gospodarczej **112 725,96**

plakatowanie 8 586,11

parking 34 188,47

wynajem nagłośnienia,sal i pomieszczeń 57 989,74

usługi reklamowe 11 961,64

Pozostałe przychody finansowe i operacyjne **19 765,16**

| | |
|--|---------------------|
| KOSZTY ogółem | 4 809 224,81 |
| w tym: | |
| Wynagrodzenia i pochodne | 2 990 190,37 |
| wynagrodzenia osobowe | 2 196 770,17 |
| wynagrodzenia bezosobowe | 310 276,04 |
| składki ZUS | 349 406,26 |
| składki FP | 31 368,54 |
| PFRON | 39 585,00 |
| odpis ZFŚS | 54 645,44 |
| inne świadczenia na rzecz pracowników | 8 138,92 |
| Usługi obce | 1 179 689,85 |
| usługi transportowe | 2 285,14 |
| usługi pocztowe i telekomunikacyjne | 18 389,17 |
| usługi poligraficzne | 12 794,10 |
| czynsze | 37 768,55 |
| wynajem kopii filmowych | 530 741,69 |
| szkolenia i konferencje | 3 965,00 |
| koszty organizacji imprez | 384 181,74 |
| koszty ośrodków i kół zainteresowań | 124 756,44 |
| provizje bankowe | 182,00 |
| usługi remontowe | 5 076,43 |
| pozostałe usługi obce | 59 549,59 |
| Pozostałe koszty | 639 344,59 |
| w tym: | |
| Zużycie materiałów i energii | 424 289,91 |
| co | 61 359,39 |
| woda | 14 264,92 |
| energia | 103 076,55 |
| materiały biurowe | 9 703,73 |
| materiały administracyjne | 15 695,91 |
| środki czystości | 10 714,09 |
| paliwo | 13 707,02 |
| materiały do ośrodków i kół zainteresowań | 94 856,26 |
| materiały do organizacji imprez | 74 705,17 |
| zakup wyposażenia | 6 587,97 |
| pozostałe | 19 618,90 |
| Podatki i opłaty | 102 910,91 |
| podatek od nieruchomości | 20 372,60 |
| podatek Vat niepodlegający odliczeniu | 13 783,89 |
| opłaty Zaiks | 38 188,83 |
| opłaty PISF | 17 641,49 |
| pozostałe opłaty | 12 924,10 |
| Pozostałe koszty rodzajowe | 31 148,45 |
| podróże służbowe krajowe i zagraniczne | 8 900,44 |
| ubezpieczenia majątkowe i osobowe | 19 016,46 |
| ryczałty samochodowe | 2 701,09 |
| pozostałe koszty rodzajowe | 530,46 |
| Amortyzacja | 79 005,21 |
| Pozostałe koszty finansowe i operacyjne | 1 990,11 |

**Stan środków finansowych na koniec okresu
sprawozdawczego**

409 672,96

Należności

39 072,37

w tym:

z tytułu sprzedaży usług

5 513,50

w tym wymagalne

4 960,00

z tytułu podatku Vat

33 558,87

pozostałe należności

Zobowiązania

169 815,25

w tym niewymagalne:

169 815,25

z tytułu dostaw towarów i usług

74 733,49

zobowiązania publiczno-prawne

59 999,01

pozostałe zobowiązania

35 082,75

2. Sprawozdanie merytoryczne

Wystawiennictwo i edukacja plastyczna

Ostrołęckie Centrum Kultury w 2014 r. przygotowało 36 wystaw i ekspozycji w Galerii, na hollu OCK oraz w plenerze. W budynku Galerii „Ostrołęka” prezentowane są wystawy sztuki współczesnej, a na hollu OCK od wielu już lat prezentowane są wystawy fotografii i plakatu.

Wśród działalności wystawienniczej na uwagę zasługują następujące wystawy:

- „Krótka historia” – wystawa fotografii Roberta Causari,
- „Kamianka 2013” – wystawa poplenerowa,
- „Grafika Warszawska 2012”
- „I Ostrołęcki Orszak Trzech Króli” – pokonkursowa wystawa fotografii,
- „Formy klasyczne” – malarstwo Wojciecha Danisa,
- „Rysunek” Macieja Mielnickiego,
- „OTF 2013” – zbiorowa wystawa fotografii,
- „Ludzie Majdanu” – foto G. Myślińska, Sl. Olzacki, W. Tereszczenko,
- „Obecność” – malarstwo Radosława Jastrzębskiego,
- „Mój świat” – fotografie Tadeusza Myślińskiego,
- BZ WBK Press Foto – wystawa fotografii prasowej,
- „Drewniane kościoły kurpiowskie” – wystawa fotografii Bogdana Białczaka,
- „Pielgrzym” – plenerowa wystawa fotografii Mariana Zubrzyckiego,
- „Mój portret” – wystawa fotografii Adama Wołosza i Jarosława Boczkowskiego,
- „Zgrzyt” – wystawa Grupy Artystycznej FAŁDY,
- „Rzeźba” Piotra Gawrona,
- „Malarstwo” Romana Kirilenko,
- „Cisza i chaos” Evaldasa Griniusa,
- „Ceramika” Danutė Garlavičienė,

- „Teddy's Calgary” – wystawa fotografii Tomasza Lendo,
- „Malarstwo i rysunek” Kazimierza Kalkowskiego,
- „Moje martwe” Anny Bereźnickiej – Kalkowskiej,
- VIII Kurpiowski Plener Malarsko – Literacki – wystawa poplenerowa.
- „Kartki z kalendarza” – wystawa fotografii Marty Góralskiej -Wołosz

W dziedzinie edukacji plastycznej najważniejszą formą są zajęcia w pracowniach fotografii, rysunku, malarstwa, papieroplastyki, decupage, batiku i ogólnoplastyczne prowadzone w Galerii i OCK, z których co miesiąc korzysta ponad 134 osoby – dzieci, młodzież i dorośli. W Galerii prowadzone są również specjalne zajęcia dla dzieci autystycznych. Oprócz zajęć stałych Galeria prowadzi lekcje plastyczne dla dzieci i młodzieży z ostrołęckich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadpodstawowych.

Obok wystaw organizowanych przez Galerię zaprezentowano wystawę prac plastycznych nagrodzonych w Konkursie Plastycznym „Miejsce Urodzenia” pod hasłem „Kurpiowskie inspiracje”. Konkurs odbywa się równolegle z konkursem recytatorskim pod tym samym tytułem. Ogółem na konkurs wpłynęło 102 prace.

W październiku 2014 roku odbył się VI Ostrołęcki Festiwal Fotografii, w ramach którego zaprezentowano szereg wystaw w Galerii, na holu Kina „Jantar”, w Barze Wehikul oraz w Galerii Bursztynowej. Były to wystawy:

- „Teddy's Calgary” Tomasz Lendo
- „Nobliści” Jacek Poremba
- „Portrety niewydumane” Jolanta Góralska
- „Indywidualności Polskie” Krzysztof Gieraltowski
- „Iluzje” Jarek Boczkowski
- „Laureaci konkursu InQbator”
- „Auto-Portret” Gregor Laubsch

Jak co roku sympatycy fotografii mogli wystawić swoje prace oraz podziwiać fotografie w „Galerii bezdomnej” zorganizowanej w budynku Kasyna Policyjnego.

Upowszechnianie teatru i edukacja teatralna

W ramach upowszechniania teatru Ostrołęckie Centrum Kultury kontynuowało realizację programu upowszechniania sztuki teatralnej pn. „Godziny dla rodziny”. W 2014 roku na sali widowiskowej OCK odbywało się 12 spektakli teatralnych w wykonaniu profesjonalnych teatrów z całej Polski. Najmłodszy widzowie wraz z rodzicami obejrżeli spektakle:

- „Bałwankowa kraina” - spektakl w wykonaniu aktorów scen warszawskich,
- „Bajkowy stragan” – spektakl Teatru Malutkiego z Łodzi,
- „Przygody Koziołka Matołka” – spektakl Teatru Dramatycznego z Płocka,

- „Piotruś i wilk” – spektakl Olsztyńskiego Teatru Lalki i Aktora z Łomży,
- „Kopciuszek” – spektakl baletowy,
- „Bajka o szczęściu” – spektakl Olsztyńskiego Teatru Lalek,
- „Nad kolorową rzeczka” – spektakl Teatru ITAKZAGRAMY,
- „Czerwony Kapturek” – spektakl Teatru Tajlandia,
- „Bajki Samograjki” – spektakl Elbląskiego Teatru Lalek,
- „Pan Tom buduje dom” – spektakl Stowarzyszenia Teatr Per Se,
- „Jacek i Placek” – spektakl Teatru Mer z Łodzi,
- „Gargamel i Smurfy” – spektakl Teatru Studio Mobile z Krakowa.

Spektakle obejrzało je 3613 małych widzów wraz z rodzicami.

Edukacja teatralna w Ostrołęckim Centrum Kultury polega przede wszystkim na pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami teatralnymi, organizacji warsztatów i konkursów recytatorskich. W OCK działają dwie grupy teatralne, Ostrołęcka Scena Autorska i Dziecięcy Teatr Amatorski, które rozwijają uzdolnienia aktorskie i recytatorskie młodych osób. Grupy te realizują własne spektakle teatralne. W 2014 roku Ostrołęcka Scena Autorska wystawiła kilkakrotnie spektakle:

- „Oświadczyń” wg Antoniego Czechowa,
- „Niemcy” wg Leona Kruczkowskiego,
- „Filip wielki pan nad sobą” Henryka Bardijewskiego,
- „Rio” Marka Kochana,
- „Bał w Operze” Juliana Tuwima.

Dziecięcy Teatr Amatorski wystawił spektakle „Gnomy z Planety Gnu” oraz wg Aleksandra Maksymiuka. Rodzime spektakle obejrzało 1554 widzów.

W kwietniu i maju odbyły się eliminacje miejskie i rejonowe XXXI Ostrołęckiego Konkursu Recytatorskiego „Miejsce Urodzenia” i 59. OKR. W dniach 26 – 28 czerwca br. odbył się finał 59. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Ostrołęckie Centrum Kultury gościło 58 recytatorów wraz z instruktorami z całego kraju.

W maju 2014 roku z okazji 25 – lecia demokracji w Polsce Ostrołęcka Scena Autorska zaprezentowała spektakl plenerowy pt. „Republika LEM”, którego inspiracją były postacie z bajek Stanisława Lema i muzyka Grzegorza Ciechowskiego i Zespołu „Republika”. Wraz ze spektaklem odbył się koncert piosenek rockowych lat 80 w wykonaniu Studia Piosenki 21.

We wrześniu 2014 roku podczas Ostrołęckiej Jesieni Teatralnej po raz czwarty odbywał się Festiwal Teatralny – „InQbator” zorganizowany przez Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki przy współudziale Ostrołęckiego Centrum Kultury. Ostrołęczanie mieli okazję zobaczyć szereg doskonałych teatralnych spektakli ulicznych. Wśród wykonawców tegorocznej edycji

Festiwalu zaprezentowano 13 spektakli tj.:

- „Republika Lem” – Ostrołęcka Scena Autorska,
- „Gogol” – Teatr Warszawskiego Centrum Pantomimy,
- „Spotkać Prospera” – Teatr Woskresinnia,
- „Serce Sióstr” – Teatr Tańca Inoj,
- „Rudymenty czyli Wtóra Księga Rodzaju” – Teatr Snów,
- „Takarazuka Camp” – Krakowski Teatr Tańca,
- „Cykl” – Teatr Usta Usta,
- „Muzeum Ciekawości” – Grupa Z,
- „Kureczek Jedynaczek” – Teatr Łątka,
- „Wesele” – Teatr Makata,
- „Cicindella” – Krakowski Teatr Tańca,
- „Causa Fatalis” - Teatr Novego Fronta.
- „Na krawędzi” – spektakl taneczny Zespołu Tańca Współczesnego DE – EM.

Widzowie Festiwalu obejrzeli również Performera – Bartosza M. Martyna i Gregga Goldstona w monodramie *Lauder Than Words*.

Najważniejszym wydarzeniem teatralnym jest coroczna organizacja Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Małych „IGLA”, który w 2014 roku odbył się po raz dziesiąty. W tym roku do Ostrołęki przyjechało 15 zespołów teatralnych m.in. z: Łap, Krosna, Zielonej Góry, Piotrkowa Trybunalskiego, Warszawy, Jarosławia, Świdnika, Lublina, Wołomina, Ryk, Radomia, Węgorzewa, Gryfian i Koszalina. Widzowie i jurorzy obejrzeli 5 monodramów i 9 spektakli teatralnych.

Ważnym elementem programu upowszechniania sztuki teatralnej jest organizacja wyjazdów zainteresowanych ostrołęczan do warszawskich teatrów. Program pod nazwą „Autokar Teatralny” jest realizowany przez Towarzystwo Kulturalne BYWALCY działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury.

Upowszechnianie tańca i edukacja taneczna

Przy Ostrołęckim Centrum Kultury działają zespoły tańca ludowego, towarzyskiego i nowoczesnego, które występują na wielu przeglądach, pokazach, turniejach i uroczystościach okolicznościowych w Ostrołęce i w całej Polsce.

1. Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka” w czerwcu 2014 roku obchodził jubileusz 30 – lecia swojej działalności. Z tej okazji odbył się uroczysty koncert pełen niespodzianek. Ponadto Zespół prezentował się podczas festynów osiedlowych i innych uroczystości organizowanych przez szkoły i instytucje miejskie.
2. Klub Tańca Towarzyskiego FAN - pary z KTT Fan startowały w ogólnopolskich

turniejach m. in. w Mońkach, Olsztynku, Wyszowie, Giżycku, Łomży, Choroszczy, Olecku, Augustowie i w wielu innych.

3. Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie” – Zespół prezentował się na miejskich festynach osiedlowych.
4. Zespół Tańca Współczesnego De-eM – Zespół prezentował się na miejskich festynach osiedlowych. W czerwcu 2014 roku na podsumowanie działalności w roku szkolnym 2013/2014 Zespół zaprezentował widowisko taneczne pt. „Witaj lato”, podczas którego publiczność obejrzała spektakl „Na krawędzi”.

Najważniejszą imprezą taneczną zorganizowaną przez OCK w 2014 roku był XXX Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego „O Złotą Podwiązkę”. W turnieju wzięło udział 777 tancerzy z całego kraju.

Upowszechnianie muzyki.

W Ostrołęckim Centrum Kultury działają dziecięce i młodzieżowe zespoły muzyczne: Ostrołęcki Chór Kameralny i Studio Piosenki 21. Zespoły te zapewniają oprawę artystyczną imprezom organizowanym przez OCK, jak i prezentują się na imprezach przygotowanych np. przez Rady Osiedla, Urząd Stanu Cywilnego, występują w kościołach i szkołach.

W ramach upowszechniania muzyki Ostrołęckie Centrum Kultury w 2014 roku zorganizowało imprezy muzyczne mające charakter konkursów i przeglądów, to jest:

- XVII Ostrołęckie Spotkania Chóralne,
- Festiwal Piosenki Przedszkolnej
- oraz Koncert Jubileuszowy „Talent TOP”, podczas którego zaprezentowali się laureaci dziesiątej edycji Ostrołęckiego Festiwalu Piosenki „Talent”.

Ostrołęcka publiczność miała również przyjemność uczestniczyć w koncertach w wykonaniu Studia Piosenki 21 takich jak: „Nie ma mnie tu” i „Niewypowiedziane” oraz w koncertach Ostrołęckiego Chóru Kameralnego pt. „Kolędujemy”, „Pierwsza kolęda” i „AVE MARIA”

Najważniejszą muzyczną imprezą folklorystyczną mającą na celu ochronę dziedzictwa kulturowego jest organizacja Kurpiowskich Prezentacji Artystycznych. W 2014 roku odbyła się 31 edycja przeglądu śpiewaczego, na którym od lat spotykają się artyści ludowi z całego regionu kurpiowskiego. W przeglądzie udział wzięło ok. 300 uczestników.

W zakresie edukacji muzycznej od stycznia do czerwca odbywały się w OCK „Spotkania z muzyką” prezentujące muzykę polskich i europejskich twórców. Spotkania przygotowane są przez Filharmonię Narodową i adresowane do dzieci klas 1 – 3 ze szkół podstawowych. Mini koncerty oglądało co miesiąc 344 dzieci z klas 1 - 3 ostrołęckich szkół podstawowych.

W Kultowni w Wojciechowicach we wszystkie dni tygodnia udostępniana jest sala prób

wyposażona w sprzęt i instrumenty muzyczne, z której korzystają ostrołęckie nieformalne grupy i zespoły młodzieżowe.

Rozrywka.

W 2014 roku w ramach realizowanego przez Ostrołęckie Centrum Kultury programu pn. „Nastroje we Dwoje” ostrołęczanie mogli podziwiać:

- spektakl rozrywkowy „Sedno nie jest jedno”,
- recital Krzysztofa Kiljańskiego,
- koncert Zespołu LemON,
- koncert Zespołu U STUDNI,
- koncert SHATA QS z zespołem,
- recital Mietka Szcześniaka z zespołem,
- koncert zespołu „Poparzeni Kawą Trzy”,
- koncert zespołu „Nocna Zmiana bluesa”,
- koncert Siggy Davis,
- koncert Hanny Banaszak.

Program jest realizowany jest pod Patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki współfinansowany przez Miasto Ostrołęka, a programy artystyczne obejrzało 2848 widzów.

W miesiącu lipcu i sierpniu jak, co roku Ostrołęckie Centrum Kultury realizowało cykl letnich koncertów pn. „Art – Czwartki”. Mieszkańcy Ostrołęki mogli zobaczyć koncerty:

- recital Piotra Grzyba,
- „Nie ma mnie tu” – koncert piosenek Kasi Nosowskiej i „Wolności ...oddać nie umiem” w wykonaniu wokalistek Studia Piosenki,
- „OLDIES - miłość według Marilyn i Elvisa” – koncert piosenek Justyny Walczuk i Mateusza Cwalińskiego,
- recital Aleksandry Dźwigaly.

W listopadzie 2014 roku z okazji Święta Niepodległości na scenie OCK odbył się nieodpłatny dla widzów koncert „Za Polskę właśnie” w wykonaniu w wykonaniu artystów Łódzkiej Sceny Operowej.

Sztandarową imprezą Ostrołęckiego Centrum Kultury jest organizacja Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Kabaretową OSPA. W roku 2014 była to już 30 edycja. Z tej okazji OSPA przeniosła się na Halę Sportowo – Widowiskową im. A. Gołasia. W trakcie dwudniowych listopadowych wieczorów licznie zgromadzoną publiczność bawiły kabarety: Czyści jak Iza, Lowcy.B, Smile, Czuaf, oraz Tomasz Jachimek, Lukasz Jemiola i Paweł Wójcik.

W konkursie, który w tym roku został zorganizowany w dwóch kategoriach tj. Kabaretowej piosenki autorskie i w interpretacji piosenki kabaretowej na scenie zaprezentowało się

19 podmiotów – solistów i zespołów z całej Polski. Koncerty konkursowe prowadził Adam Grzanka, a koncert laureatów Piotr Baltroczyk i Ewa Cichocka. „OSPE” obejrzało 961 widzów.

Promocja.

Ostrołęckie Centrum Kultury w ramach promocji wydaje Informator Kulturalny „Bywalec”. Informator zawiera zapowiedzi imprez, repertuar kinowy oraz doniesienia o imprezach, które już się odbyły. Informator jest publikacją nieodpłatną i co miesiąc kolportowany jest w zakładach pracy, urzędach i wszystkich ostrołęckich szkołach oraz w OCK.

Dział Promocji i Marketingu Ostrołęckiego Centrum Kultury przygotowuje i drukuje własnym nakładem plakaty, afisze, zaproszenia, ulotki dotyczące naszych imprez. Zajmuje się również aktualizacją naszej strony internetowej www.ock-ostroleka.pl, zawierającej informacje o imprezach, repertuarze kina, aktualności, informacje o zespołach i grupach działających przy OCK. Ostrołęckie Centrum Kultury ściśle współpracuje z ostrołęckimi mediami w zakresie przekazywania wszelkich informacji dotyczących działalności instytucji.

Działalność środowiskowa.

Dużą część pracy Ostrołęckiego Centrum Kultury stanowi działalność środowiskowa. Współpracujemy z ostrołęckimi szkołami, zakładami pracy, organizacjami i stowarzyszeniami. Zespoły działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury tj.: Studio Piosenki 21, ZTL Ostrołęka, ZPiT Kurpie i ZTW De-cM, KTT „Fan” występują na wielu uroczystościach oraz na festynach osiedlowych. Przejawem działalności środowiskowej jest coroczna organizacja w maju Ostrołęckich Spotkań Klubów Seniora dla starszej publiczności, gdzie swój dorobek prezentują Kluby Seniora działające na terenie miasta i okolicznych gmin.

Działalność środowiskowa realizowana jest w szczególności w Kultowni w Wojciechowicach. Prowadzone są tam otwarte zajęcia artystyczno – edukacyjne dla dzieci i młodzieży, spotkania ze znanymi Ostrołęczanami oraz spotkania pod nazwą „Ostrołęka czyta dzieciom”. W 2014 roku placówka realizowała dwa nowe projekty:

- „Zagadkowy maraton czytelniczy” – inicjatywa promująca czytanie i aktywność fizyczną,
- „Gra idzie o rodzinę” – rodzinne granie w gry planszowe.

Ponadto jak w roku ubiegłym Kultownia zorganizowała „Noc z Andersenem” z okazji rocznicy urodzin bajkopisarza i obchodów Dnia Książki Dziecięcej.

Kultownia jest organizatorem konkursu artystycznego pn. „Gwiazdkowy Anioł”. W 2014 roku odbyła się IV edycja konkursu, który cieszy się coraz większym zainteresowaniem. Na konkurs wpłynęło 430 prac. Podczas ferii zimowych i wakacji letnich OCK zorganizowało cykl zajęć teatralnych, wokalnych, tanecznych, fotograficznych, filmowych, plastycznych i baletowych. Proponowane zajęcia i warsztaty cieszyły się zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży, a skorzystały z tej propozycji 535 osób.

W listopadzie w Klubie Oczko spotkali się ostrołęccy podróżnicy Adam Dobrzyński, Anna Koronka, Igor Sajda, Krzysztof Modzelewski, Piotr Nabialek, Marcin Kądziaława na corocznie organizowanym „Slajdowisku”, gdzie dzielili się opowieściami i wspomnieniami ze swoich podróży w 2014 roku.

Szczególną formą działalności środowiskowej jest Ostrołęcki Uniwersytet Trzeciego Wieku. W 2014 roku z zajęć OUTW korzystało ogółem 220 słuchaczy w wieku 60+. Seniorzy wzięli udział w cyklu 32 wykładów o różnorodnej tematyce prowadzonych przez wykładowców uczelni wyższych oraz przedstawicieli bezpieczeństwa – policji i medycyny – lekarze. Seniorzy uczestniczyli również w cyklu zajęć fakultatywnych obejmujących :

- język angielski – w których udział wzięło 117 osoby,
- język niemiecki – 32 osoby,
- język rosyjski – 17 osób,
- obsługa komputera i korzystanie z sieci Internet – 69 osób,
- aqua aerobic – 44 osoby,
- gimnastyka relaksacyjna – 33 osoby,
- zumba fitness – 22 osoby,
- taniec towarzyski – 22 osoby,
- plastyka – 10 osób,
- nordic walking – 25 osób,
- zajęcia teatralno – estradowe – 45 osób,
- joga – 53 osoby,
- solo latino dance – 30 osób,
- chór – 50 osób.

Uczestnicy zajęć teatralno – estradowych dla swoich kolegów, znajomych i rodziny przygotowali trzy wieczory literacko – muzyczne:

- „150 lat temu” – wieczór wspomnień w rocznicę powstania styczniowego,
- „Opowiadania przy kominku” – wieczór satyryczny,
- „Od deski do deski” – wieczór artystyczny z okazji Dnia Kobiet.

Słuchacze OUTW wzięli udział w zorganizowanych wyjazdach:

- do Teatru „Komedia” na spektakl „Konserwator”
- i do Teatru „Kapitol” na spektakl „Kiedy kota nie ma”.

Ponadto z własnej inicjatywy zorganizowali wieczorki taneczne, ognisko integracyjne, zabawę andrzejkową i Sylwestra.

Film – edukacja i upowszechnianie.

W Kinie Jantar w 2014 roku zaprezentowano w repertuarze 102 zagraniczne tytuły

filmowe i 17 tytułów produkcji polskiej. Ogółem Kino Jantar wyświetliło 1038 repertuarowych seansów filmowych. Obejrzało je 51956 widzów.

W 2014 roku OCK realizowało program Akademii Edukacji Filmowej dla dzieci ze szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich, gdzie pokazano 47 pozycji filmowych, na 91 seansach, a obejrzało je 3491 młodych ludzi w każdy miesiąc.

Dwa razy w miesiącu w poniedziałki odbywają się spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Rejs”. W roku w DKF prezentowano 29 filmów, a obejrzało je 1843 widzów.

Kino Jantar w okresie ferii zimowych i wakacji letnich przygotowało specjalne seanse filmowe dla dzieci pozostających w tym czasie w mieście. I tak we wtorki, środy i czwartki odbyły się poranki filmowe, gdzie pokazano 24 tytuły filmowe, które obejrzało 2588 małych widzów.

Corocznie w grudniu w Kinie „Jantar” odbywa się Ogólnopolski Festiwal Filmów Amatorskich „Filmowe Zwierciadła”. W 2014 roku odbyła się 16 edycja festiwalu. Do konkursu z nadesłanych 140 filmów jury zakwalifikowało 30 obrazów. Festiwal cieszy się coraz większym uznaniem wśród twórców amatorów z całej Polski. Filmy festiwalowe oceniało profesjonalne jury w składzie Wojciech Solarz, Natalia Sołtysik i Sebastian Stankiewicz.

Poza projekcją filmową podobnie jak w latach ubiegłych w programie festiwalu znalazły się spotkania i dyskusje z twórcami indywidualnymi oraz przedstawicielami klubów i gośćmi festiwalu. Festiwal skupił wokół siebie ponad 300 osobową publiczność.

Obsługa

Dział obsługi Ostrołęckiego Centrum Kultury realizuje zadania obsługi imprez własnych i zleconych w zakresie wynajmu sal, wynajmu nagłośnienia, plakatowania, usług dekoratorskich. Ostrołęckie Centrum Kultury współpracując z jednostkami administracyjnymi, szkołami stowarzyszeniami udziela szeroko pojętej pomocy w szczególności technicznej. Jest to nieodpłatne udostępnianie:

- nagłośnienia, oświetlenia i sal w obiektach OCK,
- nieodpłatne wypożyczenia sprzętu w postaci ławek, stołów i garderób plenerowych,
- nieodpłatny druk afiszy, plakatów, zaproszeń dla wielu ostrołęckich organizacji pozarządowych, szkół itp.,
- oraz nieodpłatne plakatowanie na miejskich słupach ogłoszeniowych.

Podobnie jak w poprzednich latach w 2014 roku dzieci z placówek opiekuńczo wychowawczych i świetlic socjoterapeutycznych mogły nieodpłatnie korzystać z wejścia na poranki filmowe podczas ferii zimowych i wakacji.

Amatorski ruch artystyczny – zajęcia stałe.

W Ostrołęckim Centrum Kultury w zajęciach zespołów i grup amatorskiego ruchu

artystycznego bierze udział co miesiąc 402 osoby – dzieci, młodzieży i dorosłych.

| Zespoły artystyczne | termin | liczba członków |
|------------------------------------|--|-----------------|
| Zespół Tańca Ludowego OSTROŁĘKA | Poniedziałek i czwartek 16.00 – 20.00 | 100 |
| Zespół Pieśni i Tańca KURPIE | Wtorek i czwartek 17.00 – 22.00 | 60 |
| Zespół Tańca Współczesnego DE – EM | Środa i piątek 16.00 – 22.00 | 80 |
| Klub Tańca Towarzyskiego FAN | Poniedziałek, wtorek, środa 16.00 – 22.00 | 69 |
| Studio Piosenki | Wtorek, środa, piątek 13.00 – 21.00 | 29 |
| Ostrołęcki Chór Kameralny | Poniedziałek, środa 17.00 – 20.00 | 16 |
| Ostrołęcka Scena Autorska | Wtorek, piątek 19.00 – 22.00 | 20 |
| Dziecięcy Teatr Amatorski | Wtorek 16.00 – 18.00, piątek 15.30 – 18.00 | 20 |
| Amatorski Klub Filmowy | Piątek, sobota, niedziela | 8 |

Ostrołęka, luty 2015r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
mgr Eryk Filipowicz

DYREKTOR
Bogdan Piątkowski