

*Projekt Uchwały z dnia 8 września 2016 r.  
zmieniającej uchwałę w sprawie połączenia Ostrołęckiego Ośrodka Kultury, Ostrołęckiego  
Domu Kultury i Galerii „Ostrołęka” w jedną miejską instytucję kultury.*

UCHWAŁA nr.....

Rady Miasta Ostrołęka

z dnia.....

**zmieniająca uchwałę w sprawie połączenia Ostrołęckiego Ośrodka Kultury, Ostrołęckiego  
Domu Kultury i Galerii „Ostrołęka” w jedną miejską instytucję kultury**

Na podstawie art.13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.), Rada Miasta Ostrołęki uchwała, co następuje:

§ 1.

W uchwale Nr 265/XXVI/ 2000 Rady Miejskiej w Ostrołęce z dnia 27 października 2000r. w sprawie połączenia Ostrołęckiego Ośrodka Kultury, Ostrołęckiego Domu Kultury i Galerii „Ostrołęka” w jedną miejską instytucję kultury, załącznik zastępuje się załącznikiem do niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ostrołęka.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

aktualizacji do stanu ffffffffaktycznego.

*zmieniająca uchwałę w sprawie połączenia Ostrołęckiego Ośrodka Kultury, Ostrołęckiego  
Domu Kultury i Galerii Ostrołęka w jedną miejską instytucję kultury*

## **STATUT OSTROŁĘCKIEGO CENTRUM KULTURY W OSTROŁĘCE**

### **Rozdział 1 Postanowienia ogólne**

#### **§ 1**

1. Ostrołęckie Centrum Kultury w Ostrołęce, zwane dalej OCK, jest samorządową instytucją kultury utworzoną na podstawie uchwały nr 265/XXVI/2000 Rady Miejskiej w Ostrołęce z dnia 27 października 2000 roku.
2. OCK działa w szczególności na podstawie:
  - 1) ustawy z 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. 2016 poz. 446),
  - 2) ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 2012 r. poz.406 ze zm.),
  - 3) niniejszego statutu,
  - 4) przepisów prawnych dotyczących zasad gospodarki finansowej ustalonych dla instytucji kultury.

#### **§ 2**

1. Organizatorem OCK jest Miasto Ostrołęka.
2. OCK posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.

#### **§ 3**

1. Siedziba OCK mieści się w Ostrołęce.
2. Terenem działania OCK jest Ostrołęka.
3. W ramach współpracy i wymiany z innymi podmiotami OCK może działać na terenie całej Rzeczypospolitej Polskiej, a także poza granicami kraju.
4. OCK używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.
5. OCK może posiadać znak graficzny.

### **Rozdział 2 Cele i przedmiot działania**

#### **§ 4**

1. OCK prowadzi działalność podstawową w zakresie tworzenia i upowszechniania kultury, sztuki i nauki oraz zachowania dziedzictwa kulturowego.
2. Do zadań OCK należy:
  - 1) edukacja kulturalna poprzez prezentacje w różnych formach sztuki i kultury polskiej, a także europejskiej i światowej,
  - 2) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, kół i klubów zainteresowań, sekcji i zespołów,
  - 3) organizowanie różnorodnych form edukacji artystycznej, kulturalnej i naukowej dla odbiorców wszystkich grup wiekowych,
  - 4) rozpoznawanie, rozwijanie i zaspokajanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych i intelektualnych mieszkańców,

- 5) tworzenie warunków do podtrzymywania postaw patriotycznych i kultywowania tradycji,
  - 6) współpraca z instytucjami i organizacjami społecznymi działającymi na rzecz kultury i sztuki,
  - 7) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą,
  - 8) prowadzenie działalności kinematograficznej, wydawniczej i promocyjnej.
3. OCK może podejmować również inne działania wynikające z potrzeb mieszkańców Ostrołęki i instytucji działających na jej terenie.

#### § 5

1. OCK może prowadzić działalność gospodarczą na podstawie odrębnych przepisów, z której uzyskane przychody przeznaczone są na realizację celów statutowych i pokrywanie kosztów bieżącej działalności.
2. Działalność gospodarcza OCK może odbywać się poprzez:
  - 1) prowadzenie szkoleń, warsztatów i zajęć edukacyjnych,
  - 2) wypożyczanie sprzętu akustycznego, audiowizualnego, rekwizytów, strojów,
  - 3) sprzedaż komisową dzieł sztuki, rękodzieła ludowego i materiałów plastycznych,
  - 4) prowadzenie działalności wydawniczej, reklamowej,
  - 5) organizowanie imprez rozrywkowych i artystycznych, koncertów, wystaw, turniejów tańca towarzyskiego i sportowego, festiwali, przedstawień teatralnych, widowisk oraz innych form estradowych w obiektach własnych i poza nimi,
  - 6) wynajmowanie sal koncertowych i konferencyjnych,
  - 7) prowadzenie obsługi słupów ogłoszeniowych,
  - 8) wydzierżawianie własnych pomieszczeń przeznaczonych na działalność gastronomiczną i inną,
  - 9) sprzedaż biletów na imprezy własne,
  - 10) świadczenie innych usług związanych z działalnością statutową.
3. Działalność gospodarcza OCK nie może kolidować z realizacją zadań statutowych.

### **Rozdział 3**

#### **Zarządzanie i organizacja**

#### § 6

OCK zarządza i reprezentuje na zewnątrz dyrektor, ponosząc pełną odpowiedzialność za całokształt jego działalności.

#### § 7

1. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Ostrołęki w trybie określonym w art. 15 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dyrektor może powołać jednego zastępcę.
3. W przypadku nieobecności dyrektora pracą OCK kieruje zastępca, a w przypadku jego braku lub nieobecności wyznaczony pracownik.

#### § 8

Do obowiązków dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierowanie bieżącą działalnością OCK,
- 2) zatrudnienie i zwalnianie pracowników OCK,
- 3) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi,
- 4) poszukiwanie i pozyskiwanie źródeł finansowania działalności statutowej,
- 5) przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań określonych odrębnymi przepisami.

#### §9

Szczegółową organizację wewnętrzną OCK określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz organizacji związkowych.

## **Rozdział 4** **Gospodarka finansowa**

### § 10

1. OCK prowadzi gospodarkę finansową na podstawie obowiązujących przepisów prawa.
2. Działalność statutowa OCK finansowana jest:
  - 1) z dotacji podmiotowych na dofinansowanie działalności bieżącej,
  - 2) z dotacji celowych na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji remontów i inwestycji,
  - 3) z dotacji celowych na realizację wskazanych zadań i programów,
  - 4) ze środków uzyskanych z prowadzonej działalności gospodarczej,
  - 5) ze środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
  - 6) z innych źródeł.

### §11

Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe OCK jest Prezydent Miasta Ostrołęki.

## **Rozdział 5** **Postanowienia końcowe**

### § 12

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Statutu OCK są dokonywane w tym samym trybie i na tych samych zasadach co jego nadanie.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym statutem mają zastosowanie obowiązujące przepisy.

### § 13

W przypadku połączenia, podziału lub likwidacji OCK mają zastosowanie przepisy ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 2012 r. poz. 406 ze zm.).

Uzasadnienie  
do Projektu Uchwały z dnia 8 września 2016 r.  
zmieniającej uchwałę w sprawie połączenia Ostrołęckiego Ośrodka Kultury, Ostrołęckiego  
Domu Kultury i Galerii Ostrołęka w jedną miejską instytucję kultury

Zmiany w Statucie Ostrołęckiego Centrum Kultury wynikają z konieczności dostosowania do aktualnie obowiązujących przepisów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.).

W związku z nowelizacją ustawy Organizatorzy instytucji kultury powinni dostosować statuty do wymogów określonych przepisów prawa.

Wprowadzane zmiany dotyczą trybu zatwierdzania sprawozdania finansowego. Wprowadzenie zmian w Statucie Ostrołęckiego Centrum Kultury jest wynikiem zmian zawartych w powyższych ustawach. Wynika też z analizy działalności bieżącej i potrzeby aktualizacji stanu faktycznego.