

**Zarządzenie Nr 110/2017**  
**Prezydenta Miasta Ostrołęki**  
**z dnia 22 maja 2017 r.**

**w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego**  
**Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2016**

Na podstawie art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (Dz.U. z 2016 r., poz. 1047 ze zm.) i art. 30 ust. 2 pkt. 3 i 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2016 r., poz. 446 ze zm.) oraz art. 10 ust 1 i art. 29 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017 poz. 862) zarządza się, co następuje:

§ 1.

Zatwierdza się sprawozdanie finansowe Ostrołęckiego Centrum Kultury za 2016 rok.

§ 2.

Sprawozdanie, o którym mowa w § 1, zawiera bilans, rachunek zysków i strat oraz dodatkowe informacje i objaśnienia do sprawozdania finansowego i stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**PREZYDENT MIASTA**

**Janusz Kotowski**

# **S P R A W O Z D A N I E**

## **Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO OSTROŁĘCKIEGO CENTRUM KULTURY W 2016 ROKU**

## 1. Sprawozdanie finansowe

Lp	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% wykonania
1	Stan środków na rachunkach bankowych na początek okresu sprawozdawczego	382 261,56	382 261,56	
2	<b>Przychody ogółem</b>	<b>5 619 520,19</b>	<b>5 619 520,19</b>	<b>100%</b>
	Dotacja na wydatki bieżące	2 800 000,00	2 800 000,00	100%
	Przychody własne	2 819 520,19	2 819 520,19	100%
3	<b>Koszty ogółem</b>	<b>5 521 528,93</b>	<b>5 521 528,93</b>	<b>100%</b>
	Wynagrodzenia i pochodne	3 100 477,23	3 100 477,23	100%
	Usługi obce w tym:	1 602 359,11	1 602 359,11	100%
	usługi remontowe	14 610,00	14 610,00	100%
	Pozostałe koszty	818 692,59	818 692,59	100%
4	Stan środków na rachunkach bankowych na koniec okresu sprawozdawczego	413 862,38	413 862,38	
5	<b>Stan należności i zobowiązań</b>			
	<b>Należności</b>	<b>68 259,00</b>	<b>68 259,00</b>	
	w tym wymagalne	-	-	
	<b>Zobowiązania</b>	<b>190 816,35</b>	<b>190 816,35</b>	
	w tym wymagalne	5 042,43	5 042,43	

Stan środków finansowych na początek okresu sprawozd.	382 261,56
<b>PRZYCHODY ogółem</b>	<b>5 619 520,19</b>
Dotacja na wydatki bieżące	2 800 000,00
Przychody własne	2 819 520,19
w tym:	
Przychody ze sprzedaży usług kulturalnych	2 230 080,47
sprzedaż biletów do kina	1 969 003,21
zajęcia plastyczne,taneczne,fotograficzne,OUTW	261 077,26
Przychody z imprez kulturalnych	389 967,06
imprezy cykliczne	389 967,06
Przychody z działalności gospodarczej	132 116,81
plakatowanie	10 130,86
parking	30 033,24
wynajem nagłośnienia, sal i pomieszczeń	70 603,79
usługi reklamowe	21 348,92
Pozostałe przychody finansowe i operacyjne	67 355,85

<b>KOSZTY ogółem</b>	<b>5 521 528,93</b>
w tym:	
<b>Wynagrodzenia i pochodne</b>	<b>3 100 477,23</b>
wynagrodzenia osobowe	2 398 929,66
wynagrodzenia bezosobowe	237 789,73
składki ZUS	363 293,19
składki FP	35 268,19
odpis ZFŚS	58 076,72
inne świadczenia na rzecz pracowników	7 119,74
<b>Usługi obce</b>	<b>1 602 359,11</b>
usługi transportowe	2 532,89
usługi pocztowe i telekomunikacyjne	17 067,93
usługi poligraficzne	15 150,00
czynsze	38 985,60
wynajem kopii filmowych	1 009 309,92
szkolenia i konferencje	2 040,00
koszty organizacji imprez	342 943,14
koszty ośrodków i kół zainteresowań	101 162,90
prowizje bankowe	52,00
usługi remontowe	14 610,00
pozostałe usługi obce	58 504,73
<b>Pozostałe koszty</b>	<b>818 692,59</b>
w tym:	
<b>Zużycie materiałów i energii</b>	<b>493 583,35</b>
co	102 705,20
woda	21 267,99
energia	108 478,17
materiały biurowe	11 826,96
materiały administracyjne	21 846,04
środki czystości	12 563,42
paliwo	7 932,22
materiały do ośrodków i kół zainteresowań	90 435,66
materiały do organizacji imprez	71 061,53
zakup wyposażenia	19 381,43
pozostałe	26 084,73
<b>Podatki i opłaty</b>	<b>231 150,20</b>
podatek od nieruchomości	25 257,00
podatek Vat niepodlegający odliczeniu	62 022,18
opłaty Zaiks	58 203,90
PFRON	40 337,00
opłaty PISF	29 855,28
pozostałe opłaty	15 474,84
<b>Pozostałe koszty rodzajowe</b>	<b>29 759,73</b>
podróże służbowe krajowe i zagraniczne	12 472,38
ubezpieczenia majątkowe i osobowe	17 048,01
ryczałty samochodowe	239,34
pozostałe koszty rodzajowe	-
<b>Amortyzacja</b>	<b>64 050,74</b>
<b>Pozostałe koszty finansowe i operacyjne</b>	<b>148,57</b>

<b>Stan środków finansowych na koniec okresu sprawozdawczego</b>	<b>413 862,38</b>
<b>Należności</b>	<b>68 259,00</b>
w tym:	
z tytułu sprzedaży usług	23 391,31
w tym wymagalne	-
z tytułu podatku Vat	44 867,69
pozostałe należności	-
<b>Zobowiązania</b>	<b>190 816,35</b>
w tym wymagalne:	5 042,43
z tytułu dostaw towarów i usług	137 216,02
zobowiązania publiczno-prawne	53 600,33

## 2. Sprawozdanie merytoryczne

### Wystawiennictwo i edukacja plastyczna

Ostrołęckie Centrum Kultury w 2016 roku przygotowało 37 wystaw i ekspozycji w Galerii, na hollu OCK oraz wystaw plenerowych w przestrzeni miasta. W budynku Galerii „Ostrołęka” prezentowane są wystawy sztuki współczesnej, a na hollu OCK od wielu już lat prezentowane są wystawy fotografii. Wśród działalności wystawienniczej na uwagę zasługują następujące wystawy:

- „Ostrołęka 2015” – wystawa poplenerowa
- „III Ostrołęcki Orszak Trzech Króli” – pokonkursowa wystawa fotografii,
- „Prezentacja łomżyńskiego środowiska fotograficznego”,
- „10 lat w Areszcie Sztuki”,
- „OTF 2015” – zbiorowa wystawa fotografii OTF,
- „Rysunek” Aleksandra Myjaka,
- „Fotografia” Waldemara Wszyńskiego,
- „Pod Borem” – fotograficzna wystawa poplenerowa,
- BZ WBK Press Foto – wystawa fotografii prasowej,
- „Madonna, uformowana w piękną całość” – rysunek Marka Zalewskiego,
- „Drugi świat Marka” – fotografie Marka Syguły,
- „60 – lecie Ostrołęckich Elektrowni” – fotograficzna wystawa plenerowa,
- „Malarstwo” Anny Trockim,
- „Mój portret... na przekór reklamie” - fotografia portretowa Jarka Boczkowskiego i Adama Wołosza,
- „Malarstwo” – Wielowiejski Bielski Kośmiejca,
- „Rzeźba” – Michała Selerowskiego,
- „Malarstwo” – Stanisława Krzyżewskiego,

- „Lipniki 2016” – wystawa poplenerowa,
- „The best of STG” – wystawa Fotograficzna Suwalskiej Grupy Twórczej.

Wystawy obejrzało 25650 zwiedzających.

W październiku 2016 roku odbył się VIII Ostrołęcki Festiwal Fotografii, w ramach którego zaprezentowano szereg wystaw w Galerii, na holu Kina „Jantar”. Były to wystawy:

- „Na ulicy w Heracie. Afganistan” i „Kobiety Peru” – Agnieszki Białoobrzewskiej,
- „Siciny monochrome” – Jacka Poręby,
- „Niespiesznie” – Anity Andrzejewskiej,
- „Znak nieskończoności” – Daniela Kozińskiego.

Jak co roku sympatycy fotografii mogli wystawić swoje prace oraz podziwiać fotografie w „Galerii bezdomnej” zorganizowanej w budynku Kasyna Policyjnego.

W dziedzinie edukacji plastycznej najważniejszą formą są zajęcia w pracowniach fotografii, rysunku, malarstwa, papieroplastyki, decupage, batiku i ogólnoplastyczne prowadzone w Galerii i OCK, z których co miesiąc korzysta ponad 141 osób – dzieci, młodzieży i dorosłych. W Galerii prowadzone są również specjalne zajęcia dla dzieci autystycznych. Oprócz zajęć stałych Galeria prowadzi lekcje plastyczne dla dzieci i młodzieży z ostrołęckich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadpodstawowych.

Obok wystaw organizowanych przez Galerię zaprezentowano wystawę prac plastycznych nagrodzonych w 23. Ostrołęckim Konkursie Plastycznym „Miejsce Urodzenia”. Konkurs odbywa się równoległe z konkursem recytatorskim pod tym samym tytułem. Ogółem na konkurs wpłynęło 100 prac.

### **Upowszechnianie teatru i edukacja teatralna**

W ramach upowszechniania teatru Ostrołęckie Centrum Kultury kontynuowało realizację programu upowszechniania sztuki teatralnej pn. „Godziny dla rodziny”. W 2016 roku na sali widowiskowej OCK odbywało się 6 spektakli teatralnych w wykonaniu profesjonalnych teatrów z całej Polski. Najmłodszy widzowie wraz z rodzicami obejrzały spektakle:

- „Gerda i Kaj” – spektakl Teatru MER,
- „Stragan z bajkami” – spektakl Teatru ITAKZAGRAMY,
- „Soup City. Ostatnia sprawa Charliego Brokuła” – spektakl Teatru Mazowieckiego
- „Wielka przygoda małej księżniczki” – spektakl w wykonaniu aktorów scen warszawskich,
- „Kot w butach” – spektakl Teatru Dramatycznego z Płocka,
- „Księżniczka Szecherezda i piraci” – spektakl baletowy,
- „Pimpuś Sadelko” – spektakl Teatru ITAKZAGRAMY,
- „Koziołek Matołek i jego przygody” – spektakl Agencji PRYM ART.,

- „Nid” – spektakl Olszyńskiego Teatru Lalek,
- „Miś Tymoteusz” – spektakl Teatru Lalek z Łomży,
- „Jas i Małgosia” – spektakl Teatru MER,
- „Dzisiaj w Betlejem” – spektakl Olszyńskiego Teatru Lalek.

Spektakle obejrzało je 3281 małych widzów wraz z rodzicami.

W maju 2016 roku ostrołęczanie mogli obejrzeć balet Piotra Czajkowskiego „Jezioro Łabędzie” w wykonaniu Narodowego Lwowskiego Teatru Opery i Tańca.

Edukacja teatralna w Ostrołęckim Centrum Kultury polega przede wszystkim na pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami teatralnymi, organizacji warsztatów i konkursów recytatorskich. W OCK działają dwie grupy teatralne, Ostrołęcka Scena Autorska i Dziecięcy Teatr Amatorski, które rozwijają uzdolnienia aktorskie i recytatorskie młodych osób. Grupy te realizują własne spektakle teatralne. W 2016 roku Ostrołęcka Scena Autorska wystawiła kilkakrotnie spektakle:

- „Cos tu nie gra” wg Janusza Oseki,
- „Powrót Odysa” wg Stanisława Wyspiańskiego,
- „Próba” wg Magdaleny Romanik,
- „Kandydatki na...” wg Andrzeja Dembończyka,
- „Calineczka” – wg baśni H.Ch. Andersena
- „Czarowna noc” – Sł. Mrożka,
- „Wigilia Profesora Pęduszaki” – wg Jeremiego Przybory.

Dziecięcy Teatr Amatorski wystawił spektakle „Ząb czarownicy” wg opowiadania Joanny Olech oraz „Świąteczne wydanie TV Narew” i „Niewidzialne dzieci”.

W marcu i kwietniu br. odbyły się eliminacje miejskie i rejonowe XXXV Ostrołęckiego Konkursu Recytatorskiego „Miejsce Urodzenia” i 60. OKR. W dniach 23 – 25 czerwca br. odbył się finał 61. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Ostrołęckie Centrum Kultury gościło 61 recytatorów wraz z instruktorami z całego kraju.

W maju br. W Ostrołęckim Centrum Kultury odbył się półfinał XVI Mazowieckiego Festiwalu Teatrów Amatorskich, w którym swoje spektakle zaprezentowało 6 szkolnych teatrów amatorskich.

W 2016 roku był kontynuowany projekt Ostrołęckiego Centrum Kultury realizowany we współpracy z Teatrem Mazowieckim. Dzięki projektowi, co miesiąc na scenie OCK prezentowane są profesjonalne spektakle Teatru Mazowieckiego dla widzów dorosłych. I tak zobaczyliśmy:

- „Wieczór w Teatrze Wielkim” – monodram w wykonaniu Anny Seniuk,
- „Grace i Gloria” – spektakl w wykonaniu Stanisławy Celińskiej i Lucyny Malec,

- „Wdowy”/ „Na pełnym morzu” – dwie jednoaktówki Mrożka w wykonaniu Aleksandry Krzaklewskiej, Katarzyny Wajdy i Mateusza Olszewskiego
- „Boże Mój! Oj Elohim!” – spektakl w wykonaniu Doroty Landowskiej i Andrzeja Mastalerza. Spektakle obejrzało 839 widzów.

W maju 2016 roku Ostrołęckie Centrum Kultury zaprosiło ostrołęczan na spektakl baletowy „Jezioro łabędzie” Piotra Czajkowskiego w wykonaniu Narodowego Lwowskiego Teatru Opery i Baletu im. Salomei Kruszelnickiej.

We wrześniu 2016 roku po raz piąty odbywał się Festiwal Teatralny – „InQbator” zorganizowany przez Mazowiecki Instytut Sztuki i Ostrołęckie Centrum Kultury. Ostrołęczanie mieli okazję zobaczyć szereg doskonałych teatralnych spektakli ulicznych. Wśród wykonawców tegorocznej edycji Festiwalu zaprezentowano 12 spektakli tj.:

- CALINECZKA – Ostrołęcka Scena Autorska
- MARCEL – Teatr Warszawskiego Centrum Pantomimy
- MEWA – Teatr Woskrasinnia
- CMOK – Teatr Scena
- HISTORIE, KTÓRYCH NIGDY NIE OPOWIEDZIELIŚMY – Lubelski Teatr Tańca
- GDYBYŚMY BYLI KOTAMI, NIKT BY NAS NIE ZATRZYMAŁ – Teatr Strefa Wolna od Słowa
- EXULTET – Teatr A
- CZARNE I BIAŁE – Teatr pod Orzełkiem
- BAL – Teatr Scena Kotłownia
- KARNAWAŁ WENECKI – Teatr Gry i Ludzie
- LES AIMANTS – Company Mangano – Massie
- PŁONĄCE LASKI – Teatr Akt

Corocznie we wrześniu odbywa się również Ogólnopolski Festiwal Teatrów Małych „IGŁA”, który w 2016 roku odbył się po raz dwunasty. W tym roku do Ostrołęki przyjechało 9 zespołów teatralnych m.in. z: Warszawy, Ryk, Suwałk, Kalisza, Łap, Białej Podlaskiej, Ostrowi Mazowieckiej. Widzowie i jurorzy obejrzeni 7 monodramów i 2 spektakle teatralne.

Ważnym elementem programu upowszechniania sztuki teatralnej jest organizacja wyjazdów zainteresowanych ostrołęczan do warszawskich teatrów. Program pod nazwą „Autokar Teatralny” jest realizowany przez Towarzystwo Kulturalne BYWALCY działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury.

### **Upowszechnianie tańca i edukacja taneczna**

Przy Ostrołęckim Centrum Kultury działają zespoły tańca ludowego, towarzyskiego i nowoczesnego, które występują na wielu przeglądach, pokazach, turniejach i uroczystościach



okolicznościowych w Ostrołęce i w całej Polsce.

- Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka”,
- Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie”,
- Zespół Tańca Współczesnego DE – EM,
- Klub Tańca Towarzyskiego FAN.

Zespoły prezentowały się podczas festynów osiedlowych i innych uroczystości organizowanych przez szkoły i instytucje miejskie. Pary z KTT Fan startowały w ogólnopolskich turniejach m.in. w Warszawie, Płocku, Elblągu, Augustowie, Iławie, Giżycku.

Najważniejszą imprezą taneczną zorganizowaną przez OCK w 2016 roku były Mistrzostwa Polski FTS w Tańcach Latinoamerykańskich i 32. Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego „O Złotą Podwiązkę”. W turnieju wzięło udział ponad 200 par tanecznych z całego kraju.

W wrześniu 2016 roku Jubileusz 50 – lecia obchodził Zespół Pieśni i Tańca KURPIE. Z tej okazji Zespół przygotował wyśmienity spektakl pt. „Pyza Wędrowniczka”, który na dwóch przedstawieniach zgromadził ponad 800 osobową publiczność.

### **Upowszechnianie muzyki.**

W Ostrołęckim Centrum Kultury działają dziecięce i młodzieżowe zespoły muzyczne: Ostrołęcki Chór Kameralny i Studio Piosenki 21. Zespoły te zapewniają oprawę artystyczną imprezom organizowanym przez OCK, jak i prezentują się na imprezach przygotowanych np. przez Rady Osiedla, Urząd Stanu Cywilnego, występują w kościołach i szkołach.

W ramach upowszechniania muzyki Ostrołęckie Centrum Kultury w 2016 roku zorganizowało imprezy muzyczne mające charakter konkursów i przeglądów, to jest:

- XVIII Ostrołęckie Spotkania Chóralne,
- oraz Festiwal Piosenki Przedszkolnej cieszący się ogromną popularnością wśród przedszkolaków o czy świadczy udział w nim wszystkich przedszkoli miejskich.

Ostrołęcka publiczność miała również przyjemność uczestniczyć w koncertach w wykonaniu Studia Piosenki 21 takich jak: „Obywatel G.C.”, „Piosenki Konstantego”, „Nieznajoma konstelacja”, „Koła czasu”, „Porażki”. Ostrołęcki Chór Kameralny dał koncerty pt. „Pierwsza kolęda”, „Kolędujemy wraz...”, „Ojcze Nasz...” i „Pater Noster” w kościołach na terenie miasta Ostrołęki oraz okolic, a także wziął udział II Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Religijnej w Strzeczcu.

Najważniejszą muzyczną imprezą folklorystyczną mającą na celu ochronę dziedzictwa kulturowego jest organizacja Kurpiowskich Prezentacji Artystycznych. W I półroczu 2016 roku odbyła się 33 edycja przeglądu śpiewaczego, na którym od lat spotykają się artyści ludowi z całego regionu kurpiowskiego. W przeglądzie udział wzięło 71 wykonawców z całego regionu

kurpiowskiego.

W zakresie edukacji muzycznej od stycznia do czerwca odbywały się w OCK „Spotkania z muzyką” prezentujące muzykę polskich i europejskich twórców. Spotkania przygotowane są przez Filharmonię Narodową i adresowane do dzieci klas 1 – 3 ze szkół podstawowych. Mini koncerty oglądało co miesiąc 290 dzieci.

### **Rozrywka.**

W 2016 roku w ramach realizowanego przez Ostrołęckie Centrum Kultury programu pn. „Nastroje we Dwoje” ostrołęczanie mogli podziwiać:

- musicalową Galę Teatru Broadway
- koncert Kasi Cerekwickiej,
- koncert Alicji Majewskiej i Włodzimierza Korcza,
- „Akustycznie” – koncert Marka Piekarczyka,
- koncert Moniki Kuszyńskiej,
- koncert Tomka Lipińskiego z zespołem,
- koncert Natalia Kukulska & Atom String Quartet,
- „Atramentowa” – recital Stanisławy Celińskiej,
- spektakl muzyczny – „Cafe Bodo”,
- „Piosenki z klasą” – recital Olgi Bończyk.

Program jest realizowany jest pod Patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki i współfinansowany przez Miasto Ostrołęka, a programy artystyczne obejrzało 2319 widzów.

W miesiącu lipcu i sierpniu jak, co roku Ostrołęckie Centrum Kultury realizowało cykl letnich koncertów pn. „Art – Czwartki”. Mieszkańcy Ostrołęki mogli zobaczyć koncerty:

- „TRIK” – recital Anny Gadt z Zespołem Nash,
- „Skąd biorą się mężczyźni” – recital Agnieszki Chrzanowskiej,
- „Inspiracje” – recital Leszka Andrzeja Czerwińskiego,
- „Fabularny przewodnik po...” – koncert aktorów z Komediowej Sceny Dwójki.

W listopadzie 2016 roku z okazji Święta Niepodległości mieszkańcy Ostrołęki usłyszeli nieodpłatny koncert patriotyczny „Ojców Naszych Śpiew....” w wykonaniu Ostrołęckiego Choru Kameralnego.

Sztandarową imprezą Ostrołęckiego Centrum Kultury jest organizacja Ostrołęckich Spotkań z Piosenką Kabaretową OSPA. W roku 2016 była to już 32 edycja. W trakcie listopadowego wieczoru zgromadzoną publiczność bawiła Grupa MoCarta i Artur Andrus z zespołem. W konkursie, który w tym roku został zorganizowany w dwóch kategoriach tj. kabaretowej piosenki autorskiej i w interpretacji piosenki kabaretowej na scenie zaprezentowało się 11 podmiotów – solistów i zespołów z całej Polski. Koncerty konkursowe

prowadził Piotr Gumulec. „OSPE” obejrzało 319 widzów.

### **Promocja.**

Ostrołęckie Centrum Kultury w ramach promocji wydaje Informator Kulturalny „Bywalec”. Informator zawiera zapowiedzi imprez, repertuar kinowy oraz doniesienia o imprezach, które już się odbyły. Informator jest publikacją nieodpłatną dostępną w OCK i co miesiąc kolportowany jest w zakładach pracy, urzędach i wszystkich ostrołęckich szkołach.

Dział Promocji i Marketingu Ostrołęckiego Centrum Kultury przygotowuje i drukuje własnym nakładem plakaty, afisze, zaproszenia, ulotki dotyczące naszych imprez. Zajmuje się również aktualizacją naszej strony internetowej [www.ock-ostroleka.pl](http://www.ock-ostroleka.pl), zawierającej informacje o imprezach, repertuarze kina, aktualności, informacje o zespołach i grupach działających przy OCK. Ostrołęckie Centrum Kultury ściśle współpracuje z ostrołęckimi mediami w zakresie przekazywania wszelkich informacji dotyczących działalności instytucji.

### **Działalność środowiskowa.**

Dużą część pracy Ostrołęckiego Centrum Kultury stanowi działalność środowiskowa. Współpracujemy z ostrołęckimi szkołami, zakładami pracy, organizacjami i stowarzyszeniami. Zespoły działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury tj.: Studio Piosenki 21, ZTL Ostrołęka, ZPiT Kurpie i ZTW De-eM, KTT „Fan” występują na wielu uroczystościach oraz na festynach osiedlowych. Przejawem działalności środowiskowej jest coroczna organizacja w maju Ostrołęckich Spotkań Klubów Seniora dla starszej publiczności, gdzie swój dorobek prezentują Kluby Seniora działające na terenie miasta i okolicznych gmin.

Działalność środowiskowa realizowana jest w szczególności w KULTOWNI w Wojciechowicach. Prowadzone są tam otwarte zajęcia artystyczno – edukacyjne dla dzieci i młodzieży oraz comiesięczne spotkania pod nazwą „Ostrołęka czyta dzieciom”. W 2016 placówka zorganizowała dla dzieci „Cooltową noc” – noc zabaw pełną ortograficznych zagadek i pułapek oraz „Coolturę w ruchu” – zabawy ruchowe z elementami savoir vivre’u. Kultownia jest organizatorem konkursu artystycznego pn. „Gwiazdkowy Anioł”. W 2016 roku odbyła się VI edycja konkursu. Na konkurs wpłynęło 110 prac. W Kultowni w Wojciechowicach we wszystkie dni tygodnia udostępniana jest sala prób wyposażona w sprzęt i instrumenty muzyczne, z której korzystają ostrołęckie nieformalne grupy i zespoły młodzieżowe

W 2016 roku podczas ferii zimowych oraz wakacji letnich OCK zorganizowało cykl zajęć teatralnych, wokalnych, tanecznych, fotograficznych, filmowych i plastycznych. Proponowane zajęcia cieszyły się zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży, a skorzystało z tej propozycji 616 osób.

Szczególną formą działalności środowiskowej jest Ostrołęcki Uniwersytet Trzeciego Wieku. W 2016 roku z zajęć OUTW skorzystało ogółem 247 słuchaczy w wieku 60+. Seniorzy

wzięli udział w cyklu 29 wykładów o różnorodnej tematyce prowadzonych przez wykładowców uczelni wyższych oraz przedstawicieli bezpieczeństwa – policji i medycyny – lekarze. Seniorzy uczestniczyli również w cyklu zajęć fakultatywnych obejmujących :

- język angielski – w których udział wzięło 117 słuchaczy,
- język niemiecki – 32,
- język rosyjski – 17,
- obsługa komputera i korzystanie z sieci Internet – 69,
- aqua aerobic – 44,
- gimnastyka relaksacyjna – 33,
- zumba fitness – 22,
- taniec towarzyski – 22,
- plastyka – 10,
- nordic walking – 25,
- zajęcia teatralno – estradowe – 45,
- joga – 53,
- chór – 59,
- taniec w kręgu – 56,
- qiqong – 17,
- solo latino dance – 30.

Uczestnicy zajęć teatralno – estradowych dla swoich kolegów, znajomych i rodziny przygotowali wieczory literacko – muzyczne:

- „Ziarnko grzechu w beczce śmiechu”
- „Juwenalia 50+”,
- „Obecna w naszych sercach”,
- „Nie urodzono mnie na konkurs ....”

### **Film – edukacja i upowszechnianie.**

W Kinie Jantar w 2016 roku zaprezentowano w repertuarze 152 zagraniczne tytuły filmowe i 22 tytuły produkcji polskiej. Ogółem Kino Jantar wyświetliło 1960 seanse filmowe. Obejrzało je 109306 widzów.

W 2016 roku OCK realizowało program Akademii Edukacji Filmowej dla dzieci ze szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich, gdzie pokazano 57 pozycji filmowych, na 157 seansach, a obejrzało je 3275 młodych ludzi w każdy miesiąc.

Dwa razy w miesiącu w poniedziałki odbywają się spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Rejs”. W 2016 roku w DKF zaprezentowano 33 filmy, a obejrzało je 1716 widzów. W styczniu miłośnicy kina ambitnego mieli możliwość spotkać się z Kingą

Dębską – reżyserką filmu „Moje córki krowy”.

Podczas ferii zimowych i wakacji letnich Kino Jantar zaprosiło dzieci na poranki filmowe. I tak we wtorki, środy i czwartki odbyły się poranki filmowe, gdzie pokazano 22 tytuły filmowe, które obejrzało 1347 małych widzów.

Corocznie w grudniu w Kinie „Jantar” odbywa się Ogólnopolski Festiwal Filmów Amatorskich „Filmowe Zwierciadła”. W 2016 roku odbyła się 18 edycja festiwalu. Do konkursu z nadesłanych 161 filmów jury zakwalifikowało 38 obrazów. Festiwal cieszy się coraz większym uznaniem wśród twórców amatorów z całej Polski. Filmy festiwalowe oceniało profesjonalne jury w składzie Wojciech Solarz – aktor, reżyser filmów niezależnych, Maciej Makowski – aktor, reżyser, twórca filmów offowych i Tomasz Samosionek – operator, wykładowca PWSFTiT w Łodzi. Poza projekcją filmową podobnie jak w latach ubiegłych w programie festiwalu znalazły się spotkania i dyskusje z twórcami indywidualnymi oraz przedstawicielami klubów i gośćmi festiwalu.

### **Obsługa**

Dział obsługi Ostrołęckiego Centrum Kultury realizuje zadania obsługi imprez własnych i zleconych w zakresie wynajmu sal, wynajmu nagłośnienia, plakatowania, usług dekoratorskich. Dodatkowo Ostrołęckie Centrum Kultury współpracując z jednostkami administracyjnymi, szkołami, stowarzyszeniami udziela szeroko pojętej pomocy w szczególności technicznej. Jest to nieodpłatne udostępnianie:

- nagłośnienia, oświetlenia i sal w obiektach OCK,
- nieodpłatne wypożyczenia sprzętu w postaci ławek, stołów i garderób plenerowych,
- nieodpłatny druk afiszy, plakatów, zaproszeń dla wielu ostrołęckich organizacji pozarządowych, szkół itp.,
- oraz nieodpłatne plakatowanie na miejskich słupach ogłoszeniowych.

Wszelkie działania nieodpłatne mają za zadanie szeroko pojętą promocję Ostrołęckiego Centrum Kultury.

Podobnie jak w poprzednich latach w 2016 roku dzieci z placówek opiekuńczo wychowawczych i świetlic socjoterapeutycznych mogły nieodpłatnie korzystać z wejścia na poranki filmowe podczas ferii zimowych i wakacji letnich.

### **Amatorski ruch artystyczny – zajęcia stałe.**

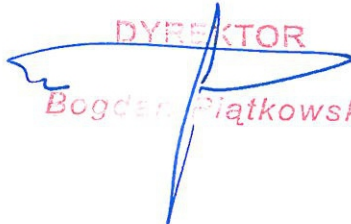
W Ostrołęckim Centrum Kultury w zajęciach zespołów i grup amatorskiego ruchu artystycznego bierze udział co miesiąc 427 osób – dzieci, młodzieży i dorosłych.

<b>Zespoły artystyczne</b>	<b>termin</b>	<b>liczba członków</b>
Zespół Tańca Ludowego OSTROŁĘKA	Poniedziałek i czwartek 16.00 – 20.00	100
Zespół Pieśni i Tańca KURPIE	Wtorek i czwartek 17.00 – 22.00	74

Zespół Tańca Współczesnego DE – EM	Środa i piątek 16.00 – 22.00	90
Klub Tańca Towarzyskiego FAN	Poniedziałek, wtorek, środa 16.00 – 22.00	69
Studio Piosenki	Wtorek, środa, piątek 13.00 – 21.00	29
Ostrołęcki Chór Kameralny	Poniedziałek, środa 17.00 – 20.00	16
Ostrołęcka Scena Autorska	Wtorek, piątek 19.00 – 22.00	20
Dziecięcy Teatr Amatorski	Wtorek 16.00 – 18.00, piątek 15.30 – 18.00	20
Amatorski Klub Filmowy	Piątek, sobota, niedziela	12

Ostrołęka, luty 2017r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
  
 mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
  
 Bogdan Piątkowski

## Wprowadzenie do sprawozdania finansowego za 2016 rok

1. Nazwa i siedziba jednostki:  
**Ostrołęckie Centrum Kultury**  
**07-410 Ostrołęka ul. Inwalidów Wojennych 23**  
**NIP 758-20-11-702, REGON 551179920**
2. Podstawowy przedmiot działalności:  
**Prowadzenie działalności w zakresie rozwoju, edukacji i upowszechniania kultury i sztuki.**
3. Wpis do RIK data i nr wpisu do rejestru: **9.01.2001 r. Nr poz.5**
4. Czas działania jednostki: **nieograniczony**
5. Okres sprawozdawczy: **1.01.2016 – 31.12.2016 r.**
6. Kontynuacja działania: **Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuacji działania jednostki.**
7. Aktywa i pasywa wyceniono według zasad określonych w ustawie o rachunkowości z tym, że:
  - Środki trwałe i wartości niematerialne i prawne o wartości do 3500 zł odpisywane są jednorazowo w miesiącu wydania do użytkowania oraz ujmowane w ewidencji środków trwałych ilościowo-wartościowo prowadzonej bilansowo,
  - Do amortyzacji środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych o wartości pow. 3500 zł stosuje się metody i stawki przewidziane w ustawie o podatku dochodowym od osób prawnych,
  - Wartość należności urealnia się, tworząc odpisy aktualizacyjne na dłużników zalegających na dzień bilansowy z zapłatą dłużej niż 12 miesięcy, jeżeli ocena ich sytuacji gospodarczej i finansowej wskazywała, że spłata należności w najbliższym czasie nie jest prawdopodobna.
  - Koszty zakupu materiałów i towarów są odpisywane w miesiącu ich poniesienia.
  - Różnice kursowe są ustalane zgodnie z art. 15a ustawy o PDOP.
  - Rachunek zysków i strat sporządzany jest w wersji porównawczej.

Sporządził:

**GŁÓWNY KSIĘGOWY**  
  
**mgr Edyta Filipowicz**

Miejsce i data:

Ostrołęka, 2017.03.15

Zatwierdził:

**DYREKTOR**  
  
**Bogdan Pająkowski**

BILANS JEDNOSTEK							
z wyłączeniem banków i ubezpieczycieli na dzień 31.12.2016 r.							
poz.	AKTYWA	Stan na	Stan na	poz	PASYWA	Stan na	Stan na
z uor		31.12.2015	31.12.2016	uor		31.12.2015	31.12.2016
A.	<b>Aktywa trwałe</b>	<b>314 213,58</b>	<b>298 313,76</b>	A.	<b>Fundusz /kapitał własny</b>	<b>245 618,53</b>	<b>343 609,79</b>
I	Wartości niematerialne i prawne	1 920,00	640,00	I	Fundusz podstawowy	310 073,80	245 618,53
1.	Koszty zakończonych prac rozwojowych			IV	Fundusz zapasowy(rezerwow)		
3.	Inne wartości niematerialne i prawne	1 920,00	640,00	V	Fundusz z aktualizacji wyceny		
4.	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne			VI	Pozostałe fundusze rezerwowe		
II	<b>Rzeczowe aktywa trwałe</b>	<b>312 293,58</b>	<b>297 673,76</b>	V	Zysk (strata) z lat ubiegłych		
1.	Środki trwałe	312 293,58	297 673,76	VI	Zysk (strata) netto	- 64 455,27	97 991,26
a)	grunty w tym prawo wieczystego użytkowania gruntu			B	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	<b>568 698,25</b>	<b>453 622,87</b>
b)	budynki i budowle			I	Rezerwy na zobowiązania	-	
c)	urządzenia techniczne i maszyny	312 293,58	290 939,18	1.	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego		
d)	środki transportu		6 734,58	2.	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	-	
e)	inne środki trwałe			*	długoterminowa		
				*	krótkoterminowa		
2.	Środki trwałe w budowie			3.	Pozostałe rezerwy	-	
3.	zaliczki na środki trwałe w budowie			*	długoterminowe		
V.	<b>Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe</b>			*	krótkoterminowe		
1.	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego			II	Zobowiązania długoterminowe	-	
2.	inne rozliczenia międzyokresowe			3.	wobec pozostałych jednostek	-	
				a)	kredyty i pożyczki		
				c)	inne zobowiązania finansowe		
				e)	inne		
B.	<b>Aktywa obrotowe</b>	<b>500 103,20</b>	<b>498 918,90</b>				
I	<b>Zapasy</b>	-					
1.	Materiały			III	Zobowiązania krótkoterminowe	<b>311 573,33</b>	<b>236 555,03</b>
2.	Półprodukty i produkty w toku			3.	Wobec pozostałych jednostek	298 885,23	225 566,53
3.	Produkty gotowe			a)	Kredyty i pożyczki		
				c)	inne zobowiązania finansowe		
4.	Towary			d)	zobowiązania z tytułu dostaw:	150 662,63	139 716,02
5.	Zaliczki na dostawy i usługi			*	do 12 miesięcy	150 662,63	139 716,02
II	<b>Należności krótkoterminowe</b>	<b>89 405,00</b>	<b>68 259,00</b>	*	powyżej 12 miesięcy		
3.	Należności od pozostałych jednostek	89 405,00	68 259,00	e)	zaliczki otrzymane na dostawy		
a)	Z tytułu dostaw i usług o okresie spłaty do 12 miesięcy	33 985,56	23 391,31	f)	zobowiązania wekslowe		
b)	Z tytułu podatków, dotacji, cel, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	55 419,20	44 867,69	g)	z tytułu podatków, cel, ubezpieczeń i innych świadczeń	118 700,24	53 599,33
c)	inne	0,24	-	h)	z tytułu wynagrodzeń	29 326,36	32 251,18
d)	Dochodzone na drodze sądowej			i)	inne	196,00	-
III	<b>Inwestycje krótkoterminowe</b>	<b>394 949,66</b>	<b>424 850,88</b>	4.	fundusze specjalne	12 688,10	10 988,50
1.	Krótkoterminowe aktywa finansowe	394 949,66	424 850,88	IV	Rozliczenia międzyokresowe	<b>257 124,92</b>	<b>217 067,84</b>
b)	w pozostałych jednostkach	5 117,00	7 740,00	2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	3 252,03	-
*	inne krótkoterminowe aktywa finansowe			*	długoterminowe	253 872,89	217 067,84
c)	środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	<b>389 832,66</b>	<b>417 110,88</b>	*	krótkoterminowe		
*	Środki pieniężne w kasie i na rachunkach	376 759,01	413 773,50				
*	inne środki pieniężne	13 073,65	3 337,38				
*	inne aktywa pieniężne						
2.	Inne inwestycje krótkoterminowe						
IV	<b>Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe</b>	<b>15 748,54</b>	<b>5 809,02</b>				
	<b>Suma aktywów</b>	<b>814 316,78</b>	<b>797 232,66</b>		<b>Suma pasywów</b>	<b>814 316,78</b>	<b>797 232,66</b>

Sporządził:  
GŁÓWNY KSIĘGOWY  
mgr Edyta Filipiowicz

Miejsce, data sporządzenia:  
Ostrołęka, 2017.03.15

Zatwierdził:  
DYREKTOR  
Bogdan Fiałkowski



**OSTROŁĘCKIE  
CENTRUM KULTURY**

07-410 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23

tel./fax (0-20) 755-61-61

nazwa i adres jednostki  
NIP 755-20-11-702, Regon 551179920

**Rachunek zysków i strat – wariant  
porównawczy za 2016 rok**

		za poprzedni rok obrotowy 2015	za bieżący rok obrotowy 2016
<b>A</b>	<b>Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi</b>	<b>4 883 395,60</b>	<b>5 552 164,34</b>
I	Przychody netto ze sprzedaży produktów	2 143 395,60	2 752 164,34
II	Zmiana stanu produktów (zwiększenie wartość dodatnia, zmniejszenie wartość ujemna)		
III	Wytworzenie produktów na własne potrzeby jednostki		
IV	Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów		
V	Dotacje organizatora na działalność bieżącą	2 740 000,00	2 800 000,00
VI	Pozostałe dotacje i przychody na działalność podstawową		
<b>B</b>	<b>Koszty działalności operacyjnej</b>	<b>5 013 688,83</b>	<b>5 521 380,36</b>
I	Amortyzacja	66 925,66	64 050,74
II	Zużycie materiałów i energii	432 608,07	493 583,35
III	Usługi obce	1 296 454,25	1 602 359,11
IV	Podatki i opłaty	124 816,01	231 150,20
V	Wynagrodzenia	2 577 298,22	2 636 719,39
VI	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia w tym: emerytalne	487 693,06 212 013,86	463 757,84 223 740,04
VII	Pozostałe koszty rodzajowe	27 893,56	29 759,73
VIII	Wartość sprzedanych towarów i materiałów		
<b>C</b>	<b>Zysk (strata) ze sprzedaży</b>	<b>- 130 293,23</b>	<b>30 783,98</b>
<b>D</b>	<b>Pozostałe przychody operacyjne</b>	<b>68 073,85</b>	<b>62 347,61</b>
I	Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		
II	Dotacje pośrednio związane z działalnością operacyjną		
III	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		
IV	Inne przychody operacyjne	68 073,85	62 347,61
<b>E</b>	<b>Pozostałe koszty operacyjne</b>	<b>8 502,00</b>	<b>-</b>
I	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		
II	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		
III	Inne koszty operacyjne	8 502,00	
<b>F</b>	<b>Zysk (strata) z działalności operacyjnej</b>	<b>- 70 721,38</b>	<b>93 131,59</b>
<b>G</b>	<b>Przychody finansowe</b>	<b>6 267,57</b>	<b>5 008,24</b>
II	Odsetki	6 267,57	5 008,24
III	Zysk ze zbycia aktywów trwałych		
V	Inne		
<b>H</b>	<b>Koszty finansowe</b>	<b>1,46</b>	<b>148,57</b>
II	Odsetki	1,46	27,82
V	Inne		120,75
<b>I</b>	<b>Zysk (strata) brutto</b>	<b>- 64 455,27</b>	<b>97 991,26</b>
<b>J</b>	<b>Podatek dochodowy</b>		
<b>K</b>	<b>Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)</b>		
<b>L</b>	<b>Zysk (strata) netto</b>	<b>- 64 455,27</b>	<b>97 991,26</b>

Sporządził:

GLÓWNY KSIĘGOWY  
mgr Edyta Filipowicz

Miejsce i data:

Ostrołęka, 2017.03.15

Zatwierdził:

DYREKTOR  
Bogdan Piątkowski

## **DODATKOWE INFORMACJE I OBJAŚNIENIA**

### **1. Informacje i objaśnienia dotyczące bilansu**

- 1.1. Szczegółowy zakres zmian wartości grup rodzajowych środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych zawiera zał. nr 1 i nr 2
- 1.2. Środki trwałe w budowie: nie dotyczy
- 1.3. Wartość gruntów użytkowanych wieczysto: nie dotyczy
- 1.4. Wykaz nieamortyzowanych lub nieumarzanych przez jednostkę środków trwałych, używanych na podstawie umów najmu, dzierżawy i innych umów, w tym z tytułu umów leasingu:
  - Budynek OCK oraz działka Ostrołęka ul. Inwalidów Wojennych 23
  - Budynek Galerii Ostrołęka Plac Bema 14
  - Lokal użytkowy Klubu Oczko Ostrołęka ul. Sikorskiego 45
  - Budynek Kultowni Ostrołęka ul. I AWP 40
- 1.5. Dane o odpisach aktualizujących wartość należności, ze wskazaniem stanu na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie na koniec roku obrotowego zawiera zał. nr 3
- 1.6. Dane dotyczące zmian w funduszu instytucji oraz funduszu rezerwowego zawiera zał. nr 4
- 1.7. Dane dotyczące zmian funduszu z aktualizacji wyceny: nie dotyczy
- 1.8. Propozycja podziału zysku za 2016 rok zał. nr 5
- 1.9. Dane o stanie rezerw według celu ich utworzenia na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie końcowym: nie dotyczy
- 1.10. Podział zobowiązań krótko i długoterminowych według pozycji bilansu o pozostałym od dnia bilansowego, przewidywanym umową, okresie spłaty: zał. Nr 6
- 1.11. Łączną kwotę zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki ze wskazaniem charakteru i formy tych zabezpieczeń: nie dotyczy
- 1.12. Wykaz istotnych pozycji czynnych rozliczeń międzyokresowych zawiera zał. nr 7
- 1.13. Wykaz rozliczeń międzyokresowych przychodów zawiera: zał.nr 8
- 1.14. Łączna kwota zobowiązań warunkowych, w tym również udzielonych przez jednostkę gwarancji i poręczeń, także wekslowych, niewykazanych w bilansie, ze wskazaniem zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki oraz charakteru i formy tych zabezpieczeń: nie dotyczy

## **2. Informacje i objaśnienia dotyczące rachunku zysków i strat**

- 2.1. Strukturę rzeczową przychodów netto ze sprzedaży towarów i usług – zał. nr 9
- 2.2. Wysokość odpisów aktualizujących wartość zapasów: nie dotyczy
- 2.3. Informacje o przychodach, kosztach i wynikach działalności zaniechanej w roku obrotowym lub przewidzianej do zaniechania w roku następnym: nie dotyczy
- 2.4. Rozliczenie różnicy pomiędzy podstawą opodatkowania podatkiem dochodowym a wynikiem finansowym (zyskiem, stratą) brutto – zał. Nr 10
- 2.5. Koszt wytworzenia środków trwałych w budowie we własnym zakresie: nie dotyczy
- 2.6. Poniesione w ostatnim roku i planowane na następny rok nakłady na niefinansowe aktywa trwałe; odrębnie należy wykazać poniesione i planowane nakłady na ochronę środowiska: nie dotyczy
- 2.7. Kwota i charakter poszczególnych pozycji przychodów lub kosztów o nadzwyczajnej wartości lub które wystąpiły incydentalnie: nie dotyczy

## **3. Kursy przyjęte do wyceny pozycji sprawozdania finansowego, wyrażonych w walutach obcych/nie dotyczy**

## **4. Informacje i objaśnienia do rachunku przepływów pieniężnych/nie dotyczy**

## **5. Umowy i istotne transakcje zawarte przez jednostkę oraz niektóre zagadnienia osobowe**

- 5.1. Informacja o przeciętnym zatrudnieniu w roku obrotowym w podziale na grupy zawodowe - zał. Nr 11
- 5.2. Informacje o wynagrodzeniu biegłego rewidenta lub podmiotu uprawnionego do badania sprawozdań finansowych, wypłaconym lub należnym za rok obrotowy : nie dotyczy

## **6. Błędy lat ubiegłych, zdarzenia po dniu bilansowym oraz zmiany polityki rachunkowości**

- 6.1. Informacje o przychodach i kosztach z tytułu błędów popełnionych w latach ubiegłych odnoszonych w roku obrotowym na fundusz własny z podaniem ich kwot i rodzaju: nie dotyczy

- 6.2. Informacje o istotnych zdarzeniach, jakie nastąpiły po dniu bilansowym, a nieuwzględnionych w sprawozdaniu finansowym oraz o ich wpływie na sytuację majątkową, finansową oraz wynik finansowy jednostki: nie dotyczy
- 6.3. Przedstawienie dokonanych w roku obrotowym zmian zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny, jeżeli wywierają one istotny wpływ na sytuację majątkową, finansową i wynik finansowy jednostki, ich przyczyny i spowodowaną zmianami kwotę wyniku finansowego oraz zmian w kapitale (funduszu) własnym, oraz przedstawienie zmiany sposobu sporządzania sprawozdania finansowego wraz z podaniem jej przyczyny: nie dotyczy
- 6.4. Informacje liczbowe, wraz z wyjaśnieniem, zapewniające porównywalność danych sprawozdania finansowego za rok poprzedzający ze sprawozdaniem za rok obrotowy: nie dotyczy
7. **Transakcje z jednostkami powiązаныmi i zagadnienia dotyczące konsolidacji** - nie dotyczy
8. **Połączenie spółek, w przypadku sporządzania sprawozdania finansowego za okres, w którym to połączenie nastąpiło** – nie dotyczy
9. **Zagrożenia dla kontynuowania działalności:** nie dotyczy
10. **Pozostałe informacje i objaśnienia, które mogą wpłynąć w sposób istotny na ocenę sytuacji majątkowej, finansowej oraz wynik finansowy jednostki:** nie dotyczy

Sporządził:

GL  
GŁÓWNY KSIĘGOWY  
mgr Edyta Filipowicz

Miejsce i data:

Ostrołęka, 2017.03.15

Zatwierdził:

DYREKTOR  
Bogdan Piątkowski

Rozliczenie majątku trwałego za rok za 2016 r.

Grupa środków trwałych	Stan początkowy na 1 stycznia	PRZYCHODY					ROZCHODY				Stan końcowy na 31 grudnia
		z rozliczenia śr trw w budowie	darowizny	zakup z dotacji inwestyc.	zakup ze śr.bież.	inne przychody	likwidacja	sprzedaż	darowizny	inne	
0	0,00										-
I	0,00										-
II	0,00										-
III	0,00										-
IV	69 123,35										69 123,35
V	10 650,31										10 650,31
VI	44 044,02										44 044,02
VII	99 031,72		8 081,50								107 113,22
VIII	659 330,81		5 000,00		35 069,42						699 400,23
<b>Razem</b>	<b>882 180,21</b>	-	<b>13 081,50</b>		<b>35 069,42</b>						<b>930 331,13</b>
Pozostałe środki trwałe	570 669,93				23 615,22						594 285,15
śr.trw.w budowie											
Wartości niematerialne i prawne	61 636,76				2 227,53						63 864,29
<b>Ogółem aktywa trwałe</b>	<b>1 514 486,90</b>	-	<b>13 081,50</b>	-	<b>60 912,17</b>	-	-	-	-	-	<b>1 588 480,57</b>

Ostrołęka, 2017.03.15

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
*[Podpis]*  
mgr Edyta Piłkiewicz

DYREKTOR  
*[Podpis]*  
Bogdan Piłkowski

Rozliczenie umorzenia majątku trwałego za rok za 2016 r.

Załącznik Nr 2

Załącznik Nr 2

Grupa środków trwałych	Stan początkowy na 1 stycznia	ZWIĘKSZENIA			ROZCHODY				Stan końcowy na 31 grudnia
		amortyzacja bieżąca	darowizny	Inne	likwidacja	sprzedaż	darowizny	inne	
0	-								-
I	-								-
II	-								-
III	-								-
IV	58 511,51	3 877,98							62 389,49
V	9 392,01	1 180,10							10 572,11
VI	35 994,79	2 449,62							38 444,41
VII	99 031,72	1 346,92							100 378,64
VIII	366 956,60	53 916,12							420 872,72
<b>Razem</b>	<b>569 886,63</b>	<b>62 770,74</b>		-	-	-	-	-	<b>632 657,37</b>
Pozostałe środki trwałe	570 669,93	23 615,22							594 285,15
Wartości niematerialne i prawne	59 716,76	3 507,53							63 224,29
<b>Ogółem aktywa trwałe</b>	<b>1 200 273,32</b>	<b>89 893,49</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 290 166,81</b>

Ostrołęka, 2017.03.15


GŁÓWNY KSIĘGOWY  
mgr Edyta Piłpiewicz


DYREKTOR  
Bogdan Piątkowski

**Rozliczenie utworzonych odpisów aktualizujących należności      Załącznik nr 3**

<b>Lp.</b>	<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Wartość</b>
1.	Bilans otwarcia	35 858,84
2.	Zwiększenia odpisów aktualizacyjnych:	0,00
	- na należności z tytułu dostaw	
	- na pozostałe należności	
	- inne (wymienić jakie)	
3.	Zmniejszenie odpisów aktualizujących:	0,00
	- z tytułu zapłaty	
	- umorzenia należności	
	- inne	
4.	Stan odpisów na b.z.	3 585,84
	- pomniejszających należności z tyt. dostaw	3 585,84
	- pomniejszających inne należności	

Ostrołęka, 2017.03.15

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Piątkowski

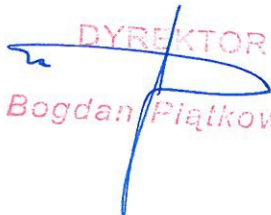
*Zmiany funduszu instytucji w 2016 roku*

*Załącznik Nr 4*

Wyszczególnienie	Rodzaj funduszu		Razem (2+3)
	instytucji	rezerwowy	
1	2	3	4
1. Stan na początek roku obrotowego	310 073,80		310 073,80
2. Zwiększenie w ciągu roku obrotowego, w tym:			
- podział zysku			
- inne			
3. Zmniejszenie w ciągu roku obrotowego, w tym:	64 455,27		64 455,27
- pokrycie straty	64 455,27		64 455,27
- inne			
<b>4. Stan na koniec roku obrotowego</b>	<b>245 618,53</b>	<b>-</b>	<b>245 618,53</b>

Ostrołęka, 2017.03.15

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Piłkiewicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Piłkowski



**Propozycja podziału zysku za 2016 rok**

**Załącznik nr 5**

<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Kwota</b>
1	2
1. Nierozliczony zysk z lat ubiegłych (w tym skutki korekty błędu)	
2. Zysk netto za rok obrotowy	97 991,26
3. Razem zysk do podziału (1+2)	97 991,26
4. Proponowany podział zysku	97 991,26
-pokrycie straty z lat ubiegłych	
-kapitału rezerwowego	97 991,26
5. Niepodzielony zysk (3-4)	-

Ostrołęka, 2017.03.15

BLÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Flątkowski

Wyszczególnienie	Okres wymagalności								Razem długoterminowe	
	do 1 roku krótkoterminowe		powyżej 1 roku długoterminowe do 3 lat	powyżej 3 lat do 5 lat długoterminowe	powyżej 5 lat długotermino we					
	Stan na									
	BO	BZ	BO	BZ	BO	BZ	BO	BZ	BO	BZ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	(4+6+8)	(5+7+9)
<b>1. Zobowiązania wobec pozostałych jednostek</b>	298 885,23	225 566,53	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>1a. Kredyty i pożyczki</i>									0,00	0,00
<i>1b. Inne zobowiązania finansowe</i>									0,00	0,00
<i>1c. Z tytułu dostaw i usług</i>	150 662,63	139 716,02							0,00	0,00
<i>1d. Zaliczki otrzymane na dostawy i usługi</i>									0,00	0,00
<i>1e. Zobowiązania wekslowe</i>									0,00	0,00
<i>1f. Z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych</i>	118 700,24	53 599,33							0,00	0,00
<i>1g. Z tytułu wynagrodzeń</i>	29 326,36	32 251,18							0,00	0,00
<i>1h. Inne</i>	196,00	0,00							0,00	0,00

Ostrołęka, 2017.03.15

GLÓWNY KSIĘGOWY  
mgr Ewyta Filipowicz

DYREKTOR  
Bogdan Jętkowski

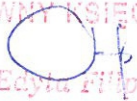
**Rozliczenia międzyokresowe kosztów**

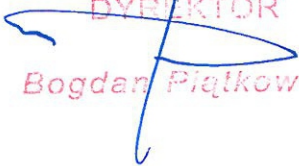
**Załącznik Nr 7**

**Czynne**

<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Kwota</b>
Ubezpieczenia majątkowe	5 809,02
<b>Ogółem</b>	<b>5 809,02</b>

Ostrołęka, 2017.03.15

GLÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Piątkowski

**Rozliczenia międzyokresowe przychodów majątkowych**

**Załącznik Nr 8**

<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Kwota</b>
Środki trwale przekazane nieodpłatnie	18 509,16
Środki trwale zakupione z dotacji celowej	198 558,68
<b>Ogółem</b>	<b>217 067,84</b>

Ostrołęka, 2017.03.15

GLÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Piłgowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Piątkowski

**Struktura przychodów**

**Załącznik Nr 9**

<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Kwota</b>
Dotacja podmiotowa	2 800 000,00
Przychody za sprzedaży usług kulturalnych	2 230 080,47
Przychody z imprez	389 967,06
Przychody z działalności gospodarczej	132 116,81
Pozostałe przychody operacyjne i finansowe	67 355,85
<b>Razem przychody</b>	<b>5 619 520,19</b>

Ostrołęka, 2017.03.15

GLÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Piłpowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Wiątkowski

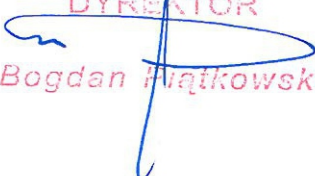
**Rozliczenie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania  
podatkiem dochodowym od osób prawnych**

**Załącznik Nr 10**

<b>A.</b>	<b>Przychody Bilansowe</b>	
<b>I.</b>	<b>Przychody bilansowe ujęte w księgach rachunkowych</b>	<b>5 619 520,19</b>
1.	Przychody z działalności kulturalnej	2 620 047,53
2.	Przychody z pozostałych usług	132 116,81
3.	Dotacje	2 800 000,00
4.	Pozostałe przychody operacyjne	62 347,61
5.	Przychody finansowe	5 008,24
<b>II.</b>	<b>Przychody bilansowe nie stanowiące przychodów podatkowych</b>	<b>49 886,55</b>
<b>III.</b>	<b>Przychody podatkowe (I-II)</b>	<b>5 569 633,64</b>
<b>B.</b>	<b>Koszty Bilansowe</b>	
<b>I.</b>	<b>Koszty bilansowe ujęte w księgach rachunkowych</b>	<b>5 521 528,93</b>
<b>II.</b>	<b>Koszty bilansowe nie stanowiące kosztów uzyskania przychodów</b>	<b>2 849 886,55</b>
1.	Koszty sfinansowane dotacją	2 800 000,00
2.	Amortyzacja od nieruchomości i środków trwałych otrzymanych nieodpłatnie lub sfinansowanych dotacją	49 886,55
3.	Odpisy tworzone na pokrycie wierzytelności, których ściągальność nie została uprawdopodobniona lub udowodniona	-
<b>III.</b>	<b>Koszty uzyskania przychodu (I-II)</b>	<b>2 671 642,38</b>
<b>C.</b>	<b>Wynik podatkowy (A.III-B.III)</b>	<b>2 897 991,26</b>
<b>D.</b>	<b>Podstawa opodatkowania</b>	<b>-</b>
<b>E.</b>	<b>Podatek należny D x 19%</b>	<b>-</b>

Ostrołęka, 2017.03.15

GLÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Piłipowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Piątkowski

**Przeciętne zatrudnienie w grupach zawodowych w roku obrotowym 2016**

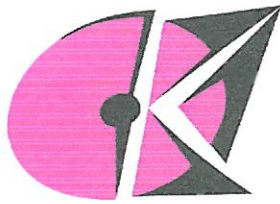
**Załącznik Nr 11**

Wyszczególnienie	Przeciętna liczba zatrudnionych w roku obrotowym	Kobiety	Mężczyźni	Przeciętna liczba zatrudnionych w poprzednim roku obrotowym
1	2	3	4	5
Pracownicy ogółem	54	34	20	51
w tym:				
Dyrektor	1	0	1	1
Kadra kierownicza	6	4	2	6
Instruktorzy	16	11	5	13
Pracownicy obsługi	18	9	9	18
Pracownicy administracyjni	13	10	3	13

Ostrołęka, 2017.03.15

GLÓWNY KSIĘGOWY  
mgr Edyta Piłkiewicz

DYREKTOR  
Bogdan Piątkowski



**Ostrołęckie  
Centrum  
Kultury**

# **Sprawozdanie z działalności finansowej i merytorycznej w 2016 roku**

---

**Ostrołęka, marzec 2017 rok**



## 1. Sprawozdanie finansowe

Lp	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% wykonania
1	Stan środków na rachunkach bankowych na początek okresu sprawozdawczego	382 261,56	382 261,56	
2	<b>Przychody ogółem</b>	<b>5 619 520,19</b>	<b>5 619 520,19</b>	<b>100%</b>
	Dotacja na wydatki bieżące	2 800 000,00	2 800 000,00	100%
	Przychody własne	2 819 520,19	2 819 520,19	100%
3	<b>Koszty ogółem</b>	<b>5 521 528,93</b>	<b>5 521 528,93</b>	<b>100%</b>
	Wynagrodzenia i pochodne	3 100 477,23	3 100 477,23	100%
	Usługi obce w tym:	1 602 359,11	1 602 359,11	100%
	usługi remontowe	14 610,00	14 610,00	100%
	Pozostałe koszty	818 692,59	818 692,59	100%
4	Stan środków na rachunkach bankowych na koniec okresu sprawozdawczego	413 862,38	413 862,38	
5	<b>Stan należności i zobowiązań</b>			
	<b>Należności</b>	<b>68 259,00</b>	<b>68 259,00</b>	
	w tym wymagalne	-	-	
	<b>Zobowiązania</b>	<b>225 566,53</b>	<b>225 566,53</b>	
	w tym wymagalne	5 042,43	5 042,43	

Stan środków finansowych na początek okresu sprawozdawczego	382 261,56
<b>PRZYCHODY ogółem</b>	<b>5 619 520,19</b>
Dotacja na wydatki bieżące	2 800 000,00
Przychody własne	2 819 520,19
w tym:	
Przychody ze sprzedaży usług kulturalnych	2 230 080,47
sprzedaż biletów do kina	1 969 003,21
zajęcia plastyczne, taneczne, fotograficzne, OUTW	261 077,26
Przychody z imprez kulturalnych	389 967,06
imprezy cykliczne	389 967,06
Przychody z działalności gospodarczej	132 116,81
plakatowanie	10 130,86
parking	30 033,24
wynajem nagłośnienia, sal i pomieszczeń	70 603,79
usługi reklamowe	21 348,92
Pozostałe przychody finansowe i operacyjne	67 355,85

<b>KOSZTY ogółem</b>	<b>5 521 528,93</b>
w tym:	
<b>Wynagrodzenia i pochodne</b>	<b>3 100 477,23</b>
wynagrodzenia osobowe	2 398 929,66
wynagrodzenia bezosobowe	237 789,73
składki ZUS	363 293,19
składki FP	35 268,19
odpis ZFŚS	58 076,72
inne świadczenia na rzecz pracowników	7 119,74
<b>Usługi obce</b>	<b>1 602 359,11</b>
usługi transportowe	2 532,89
usługi pocztowe i telekomunikacyjne	17 067,93
usługi poligraficzne	15 150,00
czynsze	38 985,60
wynajem kopii filmowych	1 009 309,92
szkolenia i konferencje	2 040,00
koszty organizacji imprez	342 943,14
koszty ośrodków i kół zainteresowań	101 162,90
provizje bankowe	52,00
usługi remontowe	14 610,00
pozostałe usługi obce	58 504,73
<b>Pozostałe koszty</b>	<b>818 692,59</b>
w tym:	
<b>Zużycie materiałów i energii</b>	<b>493 583,35</b>
co	102 705,20
woda	21 267,99
energia	108 478,17
materiały biurowe	11 826,96
materiały administracyjne	21 846,04
środki czystości	12 563,42
paliwo	7 932,22
materiały do ośrodków i kół zainteresowań	90 435,66
materiały do organizacji imprez	71 061,53
zakup wyposażenia	19 381,43
pozostałe	26 084,73
<b>Podatki i opłaty</b>	<b>231 150,20</b>
podatek od nieruchomości	25 257,00
podatek Vat niepodlegający odliczeniu	62 022,18
opłaty Zaiks	58 203,90
PFRON	40 337,00
opłaty PISF	29 855,28
pozostałe opłaty	15 474,84
<b>Pozostałe koszty rodzajowe</b>	<b>29 759,73</b>
podróże służbowe krajowe i zagraniczne	12 472,38
ubezpieczenia majątkowe i osobowe	17 048,01
ryczałty samochodowe	239,34
pozostałe koszty rodzajowe	-
<b>Amortyzacja</b>	<b>64 050,74</b>
<b>Pozostałe koszty finansowe i operacyjne</b>	<b>148,57</b>

<b>Stan środków finansowych na koniec okresu sprawozdawczego</b>	<b>413 862,38</b>
<b>Należności</b>	<b>68 259,00</b>
w tym:	
z tytułu sprzedaży usług	23 391,31
w tym wymagalne	-
z tytułu podatku Vat	44 867,69
pozostałe należności	-
<b>Zobowiązania</b>	<b>255 566,53</b>
w tym wymagalne:	5 042,43
z tytułu dostaw towarów i usług	139 716,02
zobowiązania publiczno – prawne	53 599,33
zobowiązania z tytułu wynagrodzeń	32 251,18

## 2. Sprawozdanie merytoryczne

### Wystawiennictwo i edukacja plastyczna

Ostrołęckie Centrum Kultury w 2016 roku przygotowało 37 wystaw i ekspozycji w Galerii, na hollu OCK oraz wystaw plenerowych w przestrzeni miasta. W budynku Galerii „Ostrołęka” prezentowane są wystawy sztuki współczesnej, a na hollu OCK od wielu już lat prezentowane są wystawy fotografii. Wśród działalności wystawienniczej na uwagę zasługują następujące wystawy:

- „Ostrołęka 2015” – wystawa poplenerowa
- „III Ostrołęcki Orszak Trzech Króli” – pokonkursowa wystawa fotografii,
- „Prezentacja łomżyńskiego środowiska fotograficznego”,
- „10 lat w Areszcie Sztuki”,
- „OTF 2015” – zbiorowa wystawa fotografii OTF,
- „Rysunek” Aleksandra Myjaka,
- „Fotografia” Waldemara Wyszynskiego,
- „Pod Borem” – fotograficzna wystawa poplenerowa,
- BZ WBK Press Foto – wystawa fotografii prasowej,
- „Madonna, uformowana w piękną całość” – rysunek Marka Zalewskiego,
- „Drugi świat Marka” – fotografie Marka Syguły,
- „60 – lecie Ostrołęckich Elektrowni” – fotograficzna wystawa plenerowa,
- „Malarstwo” Anny Trockim,
- „Mój portret... na przekór reklamie” - fotografia portretowa Jarka Boczkowskiego i Adama Wołosza,
- „Malarstwo” – Wielowiejski Bielski Kośmiejca,
- „Rzeźba” – Michała Selerowskiego,
- „Malarstwo” – Stanisława Krzyżewskiego,

- „Lipniki 2016” – wystawa poplenerowa,
- „The best of STG” – wystawa Fotograficzna Suwalskiej Grupy Twórczej.

Wystawy obejrzało 25650 zwiedzających.

W październiku 2016 roku odbył się VIII Ostrołęcki Festiwal Fotografii, w ramach którego zaprezentowano szereg wystaw w Galerii, na holu Kina „Jantar”. Były to wystawy:

- „Na ulicy w Heracie. Afganistan” i „Kobiety Peru” – Agnieszki Białobrzewskiej,
- „Siciny monochrome” – Jacka Poręby,
- „Niespiesznie” – Anity Andrzejewskiej,
- „Znak nieskończoności” – Daniela Kozińskiego.

Jak co roku sympatycy fotografii mogli wystawić swoje prace oraz podziwiać fotografie w „Galerii bezdomnej” zorganizowanej w budynku Kasyna Policyjnego.

W dziedzinie edukacji plastycznej najważniejszą formą są zajęcia w pracowniach fotografii, rysunku, malarstwa, papieroplastyki, decupage, batiku i ogólnoplastyczne prowadzone w Galerii i OCK, z których co miesiąc korzysta ponad 141 osób – dzieci, młodzieży i dorosłych. W Galerii prowadzone są również specjalne zajęcia dla dzieci autystycznych. Oprócz zajęć stałych Galeria prowadzi lekcje plastyczne dla dzieci i młodzieży z ostrołęckich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadpodstawowych.

Obok wystaw organizowanych przez Galerię zaprezentowano wystawę prac plastycznych nagrodzonych w 23. Ostrołęckim Konkursie Plastycznym „Miejsce Urodzenia”. Konkurs odbywał się równolegle z konkursem recytatorskim pod tym samym tytułem. Ogółem na konkurs wpłynęło 100 prac.

2016		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Wystawy	37	25650
Wernisaże	25	1250
Zajęcia plastyczne dla stałych grup	8	141

### Upowszechnianie teatru i edukacja teatralna

W ramach upowszechniania teatru Ostrołęckie Centrum Kultury kontynuowało realizację programu upowszechniania sztuki teatralnej pn. „Godziny dla rodziny”. W 2016 roku na sali widowiskowej OCK odbywało się 6 spektakli teatralnych w wykonaniu profesjonalnych teatrów z całej Polski. Najmłodszy widzowie wraz z rodzicami obejrzały spektakle:

- „Gerda i Kaj” – spektakl Teatru MER,
- „Stragan z bajkami” – spektakl Teatru ITAKZAGRAMY,
- „Soup City. Ostatnia sprawa Charliego Brokuła” – spektakl Teatru Mazowieckiego
- „Wielka przygoda małej księżniczki” – spektakl w wykonaniu aktorów scen

warszawskich,

- „Kot w butach” – spektakl Teatru Dramatycznego z Płocka,
- „Księżniczka Szecherezada i piraci” – spektakl baletowy,
- „Pimpus Sadełko” – spektakl Teatru ITAKZAGRAMY,
- „Koziołek Matołek i jego przygody” – spektakl Agencji PRYM ART.,
- „Nid” – spektakl Olszyńskiego Teatru Lalek,
- „Miś Tymoteusz” – spektakl Teatru Lalek z Łomży,
- „Jas i Małgosia” – spektakl Teatru MER,
- „Dzisiaj w Betlejem” – spektakl Olszyńskiego Teatru Lalek.

Spektakle obejrzało je 3281 małych widzów wraz z rodzicami.

W maju 2016 roku ostrołęczanie mogli obejrzeć balet Piotra Czajkowskiego „Jezioro Łabędzie” w wykonaniu Narodowego Lwowskiego Teatru Opery i Tańca.

Edukacja teatralna w Ostrołęckim Centrum Kultury polega przede wszystkim na pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami teatralnymi, organizacji warsztatów i konkursów recytatorskich. W OCK działają dwie grupy teatralne, Ostrołęcka Scena Autorska i Dziecięcy Teatr Amatorski, które rozwijają uzdolnienia aktorskie i recytatorskie młodych osób. Grupy te realizują własne spektakle teatralne. W 2016 roku Ostrołęcka Scena Autorska wystawiła kilkakrotnie spektakle:

- „Cos tu nie gra” wg Janusza Oseki,
- „Powrót Odysa” wg Stanisława Wyspiańskiego,
- „Próba” wg Magdaleny Romanik,
- „Kandydatki na...” wg Andrzeja Dembończyka,
- „Calineczka” – wg baśni H.Ch. Andersena
- „Czarowna noc” – Sł. Mrożka,
- „Wigilia Profesora Pęduszaki” – wg Jeremiego Przybory.

Dziecięcy Teatr Amatorski wystawił spektakle „Ząb czarownicy” wg opowiadania Joanny Olech oraz „Świąteczne wydanie TV Narew” i „Niewidzialne dzieci”.

W marcu i kwietniu br. odbyły się eliminacje miejskie i rejonowe XXXV Ostrołęckiego Konkursu Recytatorskiego „Miejsce Urodzenia” i 60. OKR. W dniach 23 – 25 czerwca br. odbył się finał 61. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Ostrołęckie Centrum Kultury gościło 61 recytatorów wraz z instruktorami z całego kraju.

W maju br. W Ostrołęckim Centrum Kultury odbył się półfinał XVI Mazowieckiego Festiwalu Teatrów Amatorskich, w którym swoje spektakle zaprezentowało 6 szkolnych teatrów amatorskich.

W 2016 roku był kontynuowany projekt Ostrołęckiego Centrum Kultury realizowany

we współpracy z Teatrem Mazowieckim. Dzięki projektowi, co miesiąc na scenie OCK prezentowane są profesjonalne spektakle Teatru Mazowieckiego dla widzów dorosłych. I tak zobaczyliśmy:

- „Wieczór w Teatrze Wielkim” – monodram w wykonaniu Anny Seniuk,
- „Grace i Gloria” – spektakl w wykonaniu Stanisławy Celińskiej i Lucyny Malec,
- „Wdowy”/ „Na pełnym morzu” – dwie jednoaktówki Mrożka w wykonaniu Aleksandry Krzaklewskiej, Katarzyny Wajdy i Mateusza Olszewskiego
- „Boże Mój! Oj Elohim!” – spektakl w wykonaniu Doroty Landowskiej i Andrzeja Mastalerza. Spektakle obejrzało 839 widzów.

W maju 2016 roku Ostrołęckie Centrum Kultury zaprosiło ostrołęczan na spektakl baletowy „Jezioro łabędzie” Piotra Czajkowskiego w wykonaniu Narodowego Lwowskiego Teatru Opery i Baletu im. Salomei Kruszelnickiej.

We wrześniu 2016 roku po raz piąty odbywał się Festiwal Teatralny – „InQbator” zorganizowany przez Mazowiecki Instytut Sztuki i Ostrołęckie Centrum Kultury. Ostrołęczanie mieli okazję zobaczyć szereg doskonałych teatralnych spektakli ulicznych. Wśród wykonawców tegorocznej edycji Festiwalu zaprezentowano 12 spektakli tj.:

- CALINECZKA – Ostrołęcka Scena Autorska
- MARCEL – Teatr Warszawskiego Centrum Pantomimy
- MEWA – Teatr Woskrasinnia
- CMOK – Teatr Scena
- HISTORIE, KTÓRYCH NIGDY NIE OPOWIEDZIELIŚMY – Lubelski Teatr Tańca
- GDYBYŚMY BYLI KOTAMI, NIKT BY NAS NIE ZATRZYMAŁ – Teatr Strefa Wolna od Słowa
- EXULTET – Teatr A
- CZARNE I BIAŁE – Teatr pod Orzełkiem
- BAL – Teatr Scena Kotłownia
- KARNAWAŁ WENECKI – Teatr Gry i Ludzie
- LES AIMANTS – Company Mangano – Massie
- PŁONAĆCE LASKI – Teatr Akt

Corocznie we wrześniu odbywa się również Ogólnopolski Festiwal Teatrów Małych „IGŁA”, który w 2016 roku odbył się po raz dwunasty. W tym roku do Ostrołęki przyjechało 9 zespołów teatralnych m.in. z: Warszawy, Ryk, Suwałk, Kalisza, Łap, Białej Podlaskiej, Ostrowi Mazowieckiej. Widzowie i jurorzy obejrzeliby 7 monodramów i 2 spektakle teatralne.

Ważnym elementem programu upowszechniania sztuki teatralnej jest organizacja wyjazdów zainteresowanych ostrołęczan do warszawskich teatrów. Program pod nazwą „Autokar Teatralny”

jest realizowany przez Towarzystwo Kulturalne BYWALCY działające przy OCK.

2016		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Godziny dla rodziny	12	3281
Teatr Mazowiecki	5	839

### Upowszechnianie tańca i edukacja taneczna

Przy Ostrołęckim Centrum Kultury działają zespoły tańca ludowego, towarzyskiego i nowoczesnego, które występują na wielu przeglądach, pokazach, turniejach i uroczystościach okolicznościowych w Ostrołęce i w całej Polsce.

- Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka”,
- Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie”,
- Zespół Tańca Współczesnego DE – EM,
- Klub Tańca Towarzyskiego FAN.

Zespoły prezentowały się podczas festynów osiedlowych i innych uroczystości organizowanych przez szkoły i instytucje miejskie. Pary z KTT Fan startowały w ogólnopolskich turniejach m.in. w Warszawie, Płocku, Elblągu, Augustowie, Iławie, Giżycku.

Najważniejszą imprezą taneczną zorganizowaną przez OCK w 2016 roku były Mistrzostwa Polski FTS w Tańcach Latinoamerykańskich i 32. Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego „O Złotą Podwiązkę”. W turnieju wzięło udział ponad 200 par tanecznych z całego kraju.

W wrześniu 2016 roku Jubileusz 50 – lecia obchodził Zespół Pieśni i Tańca KURPIE. Z tej okazji Zespół przygotował wymieniony spektakl pt. „Pyza Wędrowniczka”, który na dwóch przedstawieniach zgromadził ponad 800 osobową publiczność.

2016		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Imprezy taneczne	2	1000
Udział zespołów tanecznych OCK w imprezach organizowanych w kraju i zagranicą	8	

### Upowszechnianie muzyki.

W Ostrołęckim Centrum Kultury działają dziecięce i młodzieżowe zespoły muzyczne: Ostrołęcki Chór Kameralny i Studio Piosenki 21. Zespoły te zapewniają oprawę artystyczną imprezom organizowanym przez OCK, jak i prezentują się na imprezach przygotowanych np. przez Rady Osiedla, Urząd Stanu Cywilnego, występują w kościołach i szkołach.

W ramach upowszechniania muzyki Ostrołęckie Centrum Kultury w 2016 roku zorganizowało imprezy muzyczne mające charakter konkursów i przeglądów, to jest:

- XVIII Ostrołęckie Spotkania Chóralne,

- oraz Festiwal Piosenki Przedszkolnej cieszący się ogromną popularnością wśród przedszkolaków o czym świadczy udział w nim wszystkich przedszkoli miejskich.

Ostrołęcka publiczność miała również przyjemność uczestniczyć w koncertach w wykonaniu Studia Piosenki 21 takich jak: „Obywatel G.C.”, „Piosenki Konstantego”, „Nieznajoma konstelacja”, „Koła czasu”, „Porażki”. Ostrołęcki Chór Kameralny dał koncerty pt. „Pierwsza kolęda”, „Kołodujmy wraz...”, „Ojcze Nasz...” i „Pater Noster” w kościołach na terenie miasta Ostrołęki oraz okolic, a także wziął udział II Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Religijnej w Strzeczcu.

Najważniejszą muzyczną imprezą folklorystyczną mającą na celu ochronę dziedzictwa kulturowego jest organizacja Kurpiowskich Prezentacji Artystycznych. W 2016 roku odbyła się 33 edycja przeglądu śpiewaczego, na którym od lat spotykają się artyści ludowi z całego regionu kurpiowskiego. W przeglądzie udział wzięło 71 wykonawców z całego regionu kurpiowskiego.

W zakresie edukacji muzycznej od stycznia do czerwca odbywały się w OCK „Spotkania z muzyką” prezentujące muzykę polskich i europejskich twórców. Spotkania przygotowane są przez Filharmonię Narodową i adresowane do dzieci klas 1 – 3 ze szkół podstawowych. Mini koncerty oglądało co miesiąc 290 dzieci.

2016		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Spotkania z muzyką - program edukacyjny Filharmonii Narodowej	9	468 os./m – c
Ilość imprez muzycznych o charakterze przeglądów i turniejów	3	432
Koncerty zespołów amatorskich	22	1331

## Rozrywka.

W 2016 roku w ramach realizowanego przez Ostrołęckie Centrum Kultury programu pn. „Nastroje we Dwoje” ostrołęczanie mogli podziwiać:

- musicalową Galę Teatru Broadway
- koncert Kasi Cerekwickiej,
- koncert Alicji Majewskiej i Włodzimierza Korcza,
- „Akustycznie” – koncert Marka Piekarczyka,
- koncert Moniki Kuszyńskiej,
- koncert Tomka Lipińskiego z zespołem,
- koncert Natalia Kukulska & Atom String Quartet,
- „Atramentowa” – recital Stanisławy Celińskiej,
- spektakl muzyczny – „Cafe Bodo”,
- „Piosenki z klasą” – recital Olgi Bończyk.



Program jest realizowany jest pod Patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki i współfinansowany przez Miasto Ostrołęka, a programy artystyczne obejrzało 2319 widzów.

W miesiącu lipcu i sierpniu jak, co roku Ostrołęckie Centrum Kultury realizowało cykl letnich koncertów pn. „Art – Czwartki”. Mieszkańcy Ostrołęki mogli zobaczyć koncerty:

- „TRIK” – recital Anny Gadt z Zespołem Nash,
- „Skąd biorą się mężczyźni” – recital Agnieszki Chrzanowskiej,
- „Inspiracje” – recital Leszka Andrzeja Czerwińskiego,
- „Fabularny przewodnik po...” – koncert aktorów z Komediowej Sceny Dwójki.

W listopadzie 2016 roku z okazji Święta Niepodległości mieszkańcy Ostrołęki usłyszeli nieodpłatny koncert patriotyczny „Ojców Naszych Śpiew...” w wykonaniu Ostrołęckiego Choru Kameralnego.

Sztandarową imprezą Ostrołęckiego Centrum Kultury jest organizacja Ostrołęckich Spotkań z Piosenką Kabaretową OSPa. W roku 2016 była to już 32 edycja. W trakcie listopadowego wieczoru zgromadzoną publiczność bawiła Grupa MoCarta i Artur Andrus z zespołem. W konkursie, który w tym roku został zorganizowany w dwóch kategoriach tj. kabaretowej piosenki autorskiej i w interpretacji piosenki kabaretowej na scenie zaprezentowało się 11 podmiotów – solistów i zespołów z całej Polski. Koncerty konkursowe prowadził Piotr Gumulec. „OSPE” obejrzało 319 widzów.

2016		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Ilość koncertów artystyczno – rozrywkowych	7	1029
Nastroje we dwoje	10	2542

## Promocja.

Ostrołęckie Centrum Kultury w ramach promocji wydaje Informator Kulturalny „Bywalec”. Informator zawiera zapowiedzi imprez, repertuar kinowy oraz doniesienia o imprezach, które już się odbyły. Informator jest publikacją nieodpłatną dostępną w OCK i co miesiąc kolportowany jest w zakładach pracy, urzędach i wszystkich ostrołęckich szkołach.

Dział Promocji i Marketingu Ostrołęckiego Centrum Kultury przygotowuje i drukuje własnym nakładem plakaty, afisze, zaproszenia, ulotki dotyczące naszych imprez. Zajmuje się również aktualizacją naszej strony internetowej [www.ock-ostroleka.pl](http://www.ock-ostroleka.pl), zawierającej informacje o imprezach, repertuarze kina, aktualności, informacje o zespołach i grupach działających przy OCK. Ostrołęckie Centrum Kultury ściśle współpracuje z ostrołęckimi mediami w zakresie przekazywania wszelkich informacji dotyczących działalności instytucji.

2016		
działalność	ogółem	nakład

Działalność wydawnicza - w tym: afisze różnego rodzaju ulotki, druki akcydensowe, dyplomy, foldery, dzienniki, wizytówki, identyfikatory, bilety, zaproszenia itp.	139	8080
Informator Kulturalny „Bywalec” - miesięcznik	10	Po 3000 egz.

### Działalność środowiskowa.

Dużą część pracy Ostrołęckiego Centrum Kultury stanowi działalność środowiskowa. Współpracujemy z ostrołęckimi szkołami, zakładami pracy, organizacjami i stowarzyszeniami. Zespoły działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury tj.: Studio Piosenki 21, ZTL Ostrołęka, ZPiT Kurpie i ZTW De-eM, KTT „Fan” występują na wielu uroczystościach oraz na festynach osiedlowych. Przejawem działalności środowiskowej jest coroczna organizacja w maju Ostrołęckich Spotkań Klubów Seniora dla starszej publiczności, gdzie swój dorobek prezentują Kluby Seniora działające na terenie miasta i okolicznych gmin.

Działalność środowiskowa realizowana jest w szczególności w KULTOWNI w Wojciechowicach. Prowadzone są tam otwarte zajęcia artystyczno – edukacyjne dla dzieci i młodzieży oraz comiesięczne spotkania pod nazwą „Ostrołęka czyta dzieciom”. W 2016 placówka zorganizowała dla dzieci „Cooltową noc” – noc zabaw pełną ortograficznych zagadek i pułapek oraz „Coolturę w ruchu” – zabawy ruchowe z elementami savoir vivre’u. Kultownia jest organizatorem konkursu artystycznego pn. „Gwiazdkowy Anioł”. W 2016 roku odbyła się VI edycja konkursu. Na konkurs wpłynęło 110 prac. W Kultowni w Wojciechowicach we wszystkie dni tygodnia udostępniana jest sala prób wyposażona w sprzęt i instrumenty muzyczne, z której korzystają ostrołęckie nieformalne grupy i zespoły młodzieżowe

W 2016 roku podczas ferii zimowych oraz wakacji letnich OCK zorganizowało cykl zajęć teatralnych, wokalnych, tanecznych, fotograficznych, filmowych i plastycznych. Proponowane zajęcia cieszyły się zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży, a skorzystało z tej propozycji 616 osób.

Szczególną formą działalności środowiskowej jest Ostrołęcki Uniwersytet Trzeciego Wieku. W 2016 roku z zajęć OUTW korzystało ogółem 247 słuchaczy w wieku 60+. Seniorzy wzięli udział w cyklu 29 wykładów o różnorodnej tematyce prowadzonych przez wykładowców uczelni wyższych oraz przedstawicieli bezpieczeństwa – policji i medycyny – lekarze. Seniorzy uczestniczyli również w cyklu zajęć fakultatywnych obejmujących :

2016		
działalność	ogółem	Ilość uczestników
Wykłady OUTW	32	Ok. 100 każdorazowo
Zajęcia fakultatywne	1470 godz.	
Język angielski		117
Język niemiecki		31
Język rosyjski		27

Język hiszpański	10
Zajęcia komputerowe	46
Aqua aerobic	23
Gimnastyka relaksacyjna	52
Zumba fitness	22
Taniec towarzyski	26
Nornic walking	19
Zajęcia ogólnoplastyczne	11
Zajęcia teatralno – estradowe	28
Solo latino dance	33
Joga	76
Chór	53
Taniec w kręgu	36

Uczestnicy zajęć teatralno – estradowych dla swoich kolegów, znajomych i rodziny przygotowali wieczory literacko – muzyczne:

- „Ziarnko grzechu w beczce śmiechu”
- „Juwenalia 50+”,
- „Obecna w naszych sercach”,
- „Nie urodzono mnie na konkurs ....”

#### **Film – edukacja i upowszechnianie.**

W Kinie Jantar w 2016 roku zaprezentowano w repertuarze 152 zagraniczne tytuły filmowe i 22 tytuły produkcji polskiej. Ogółem Kino Jantar wyświetliło 1960 seanse filmowe. Obejrzało je 109306 widzów.

W 2016 roku OCK realizowało program Akademii Edukacji Filmowej dla dzieci ze szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich, gdzie pokazano 57 pozycji filmowych, na 157 seansach, a obejrzało je 3275 młodych ludzi w każdy miesiąc.

Dwa razy w miesiącu w poniedziałki odbywają się spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Rejs”. W 2016 roku w DKF zaprezentowano 33 filmy, a obejrzało je 1716 widzów. W styczniu miłośnicy kina ambitnego mieli możliwość spotkać się z Kingą Dębską – reżyserką filmu „Moje córki krowy”.

Podczas ferii zimowych i wakacji letnich Kino Jantar zaprosiło dzieci na poranki filmowe. I tak we wtorki, środy i czwartki odbyły się poranki filmowe, gdzie pokazano 22 tytuły filmowe, które obejrzało 1347 małych widzów.

Corocznie w grudniu w Kinie „Jantar” odbywa się Ogólnopolski Festiwal Filmów Amatorskich „Filmowe Zwierciadła”. W 2016 roku odbyła się 18 edycja festiwalu. Do konkursu z nadesłanych 161 filmów jury zakwalifikowało 38 obrazów. Festiwal cieszy się coraz większym uznaniem wśród twórców amatorów z całej Polski. Filmy festiwalowe oceniało profesjonalne jury w składzie Wojciech Solarz – aktor, reżyser filmów niezależnych, Maciej Makowski – aktor,

reżyser, twórca filmów offowych i Tomasz Samosionek – operator, wykładowca PWSFT i T w Łodzi. Poza projekcją filmową podobnie jak w latach ubiegłych w programie festiwalu znalazły się spotkania i dyskusje z twórcami indywidualnymi oraz przedstawicielami klubów i gośćmi festiwalu.

2016		
działalność	ogółem	ilość widzów
Ilość zagranicznych tytułów filmowych	152	109306
Ilość tytułów produkcji polskiej	22	
Ilość seansów repertuarowych	1960	
Seanse w Dyskusyjnym Klubie Filmowym REJS	33	1716
Seanse w Akademii Edukacji Filmowej	157	3275 os./m-c
Poranki filmowe podczas ferii zimowych i wakacji letnich	22	1347

## Obsługa

Dział obsługi Ostrołęckiego Centrum Kultury realizuje zadania obsługi imprez własnych i zleconych w zakresie wynajmu sal, wynajmu nagłośnienia, plakatowania, usług dekoratorskich. Dodatkowo Ostrołęckie Centrum Kultury współpracując z jednostkami administracyjnymi, szkołami, stowarzyszeniami udziela szeroko pojętej pomocy w szczególności technicznej. Jest to nieodpłatne udostępnianie:

- nagłośnienia, oświetlenia i sal w obiektach OCK,
- nieodpłatne wypożyczenia sprzętu w postaci ławek, stołów i garderób plenerowych,
- nieodpłatny druk afiszy, plakatów, zaproszeń dla wielu ostrołęckich organizacji pozarządowych, szkół itp.,
- oraz nieodpłatne plakatowanie na miejskich słupach ogłoszeniowych.

Wszelkie działania nieodpłatne mają za zadanie szeroko pojętą promocję Ostrołęckiego Centrum Kultury.

Podobnie jak w poprzednich latach w 2016 roku dzieci z placówek opiekuńczo wychowawczych i świetlic socjoterapeutycznych mogły nieodpłatnie korzystać z wejścia na poranki filmowe podczas ferii zimowych i wakacji letnich.

2016	
działalność	ogółem ilość
Nieodpłatne użyczenie sali widowiskowej, sali kameralnej, nagłośnienie, oświetlenia w OCK	134
Nieodpłatne plakatowanie	29
Nieodpłatne użyczenie – garderób plenerowych, stołów, ławek, wykonanie scenografii itp.	25
Nieodpłatne użyczenie sceny przy Kupcu	17

## Amatorski ruch artystyczny – zajęcia stałe.

W Ostrołęckim Centrum Kultury w zajęciach zespołów i grup amatorskiego ruchu artystycznego bierze udział co miesiąc 427 osób – dzieci, młodzieży i dorosłych.

Zespoły artystyczne	termin	liczba członków
Zespół Tańca Ludowego OSTROŁĘKA	Poniedziałek i czwartek 16.00 – 20.00	100
Zespół Pieśni i Tańca KURPIE	Wtorek i czwartek 17.00 – 22.00	74
Zespół Tańca Współczesnego DE – EM	Środa i piątek 16.00 – 22.00	90
Klub Tańca Towarzyskiego FAN	Poniedziałek, wtorek, środa 16.00 – 22.00	69
Studio Piosenki	Wtorek, środa, piątek 13.00 – 21.00	29
Ostrołęcki Chór Kameralny	Poniedziałek, środa 17.00 – 20.00	16
Ostrołęcka Scena Autorska	Wtorek, piątek 19.00 – 22.00	20
Dziecięcy Teatr Amatorski	Wtorek 16.00 – 18.00, piątek 15.30 – 18.00	20
Amatorski Klub Filmowy	Piątek, sobota, niedziela	12

Ostrołęka, marzec 2017r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Piątkowski