



Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Ostrołęki			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	63. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – Spotkania Centralne			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2018-04-16	Data zakończenia	2018-07-06

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Nazwa: Kurpiowskie Towarzystwo Kultury Teatralnej, Numer Krs: 0000598890, Kod pocztowy: 07-410, poczta: Ostrołęka, Miejscowość: Ostrołęka, Ulica: Gen. Władysława Sikorskiego 6, Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta			
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Dane kontaktowe: Adres Email: ktk21@wp.pl, Numer telefonu: 693302997; Dane osób upoważnionych: Imię i nazwisko: Aleksandra Kowalewska, Adres Email: ktk21@wp.pl, Tel. 693302997;			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	"A dzień pierwszy wolności gdy radość roznieci, Ludzie wesela krzykiem o niebo uderzą, A potem długą ciemność niewoli przemierzą, Siąda... i z wielkim łkaniem zapłaczą jak dzieci, I słyhać będzie płacz ogromny zmartwychwstania." Juliusz Słowacki			
--	--	--	--	--

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

11 listopada 1918 roku – jedna z najbardziej doniosłych dat w historii Polski. Po 123 latach niewoli odzyskaliśmy niepodległość. W tym dniu w Compiègne podpisano rozejm, kończący I wojnę światową, a w Warszawie Rada Regencyjna przekazała władzę Józefowi Piłsudskiemu. Zaczynała się budowa wolnej Polski, a ów dzień szczególny sejmową ustawą w 1937 roku ustanowiony został Narodowym Świętem Niepodległości.

Słowa romantycznego wieszczki czynimy mottem naszego artystycznego działania – w tych wersach zawarty został los narodu. Strofa Juliusza Słowackiego została przywołana nie tylko dlatego, że budzi pamięć; w niej odnajdujemy istotę o sens Konkursu. Jest wspaniałą poezją, mówi o czymś ważnym w piękny i mądry sposób – odwołuje się do wyobraźni, pobudza emocje, ukazuje złożoność naszych doznań i reakcji: wolność można powitać płaczem, radość wyzwolenia każe przemierzyć raz jeszcze czas niewoli... Jeśli taki utwór wzbogacimy indywidualnym przeżyciem, jeśli znajdziemy właściwe środki przekazu – zyskamy szansę przekroczenia granic poprawności, dotarcia do sztuki recytacji, do kreacji...

Ufamy, że każdy uczestnik przeżyje swoją artystyczną przygodę. Ufamy, że doniosły moment skłoni dojrzałych recytatorów do podjęcia prób artystycznej wypowiedzi o istotnych sprawach narodu i społeczeństwa – obywatelskiej odpowiedzialności za losy kraju i gotowości działania dla jego dobra, postaw, dążeń i dokonań Polaków w przeszłości i dniu dzisiejszym, konieczności stawiania trudnych pytań i obowiązku szukania odpowiedzi. Bardzo podkreślamy użyte tu słowo artystyczne, bo w nim zawierają się najpiękniejsze cechy tworzenia: praca nad zrozumieniem i wydobyciem prawdy, szukanie własnej interpretacji i własnego głosu w wypowiedzi opartej na mądrze wybranym literackim dziele – zarówno współczesnym jak klasycznym, zarówno polskim jak zaczerpniętym z literatury powszechnej.

Ogólnopolski Konkurs Recytatorski to miliony uczestników, to ich kulturalne wzbogacenie przez uprawianą sztukę, ich świetne osiągnięcia w dziedzinie sztuki recytacji, kształtowanie postaw i charakterów przez mówienie o ważnych sprawach swojego pokolenia, środowiska, kraju.

Ogólnopolski Konkurs Recytatorski od lat przeprowadzany jest w formie czterech turniejów: turnieju recytatorskiego, turnieju poezji śpiewanej, turnieju teatru jednego aktora i turnieju wywiedzione ze słowa. Wszystkie eliminacje na poziomie krajowym są przeprowadzane przez Zarząd Główny TKT.

Kurpiowskie Towarzystwo Kultury Teatralnej w Ostrołęce jest organizatorem Finału 63. OKR w dwóch kategoriach:

1. turniej recytatorski,
2. turniej wywiedzione ze słowa.

W finale konkursu wezmą udział recytatorzy wyłonieni w eliminacjach przeprowadzonych w całej Polsce. Finałowe prezentacje konkursowe oceniać będzie powołany przez organizatorów Sąd Konkursowy właściwy dla stopnia przeglądu. W skład Sądu wchodzi fachowcy z dziedziny recytacji, kultury mowy, literatury, reżyserii oraz muzyki. Sądy konkursowe oceniają uczestników według następujących kryteriów: dobór repertuaru, interpretacja utworów, kultury słowa, ogólnego wyrazu artystycznego.

Realizacja zadania będzie przebiegała w Ostrołęckim Centrum Kultury, 07-410 Ostrołęka ul. Inwalidów Wojennych 23 i we współpracy z Ostrołęckim Centrum Kultury.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Celem zadania jest organizacja cyklicznego finału konkursu recytatorskiego tj. 63. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

Cele szczegółowe:

- pielęgnowanie wartości języka polskiego i kultury żywego słowa,
- popularyzacja utworów o charakterze niepodległościowym - 100 wolnego Państwa Polskiego
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej młodych recytatorów i aktorów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Nagrody finansowe dla laureatów zadania	9000,-	2000,-	7000,-
2	Organizacja pracy sądu konkursowego	900,-	0,-	900,-
3	Obsługa księgową	600,-	0,-	600,-
Koszty ogółem:		10500,-	2000,-	8500,-

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES
 ..KURPIOWSKIEGO TOWARZYSTWA.....
 ..KULTURY TEATRALNEJ.....

 (podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

Aleksandra Kowalska

Marta Cichowska - Napierowska
 Sekretarz

KURPIOWSKIE TOWARZYSTWO
 KULTURY TEATRALNEJ
 07-410 Ostrołęka
 ul. Sikorskiego 6

Data Ostrołęka, 1.03.2018r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.