

**Zarządzenie Nr 165/2018  
Prezydenta Miasta Ostrołęki  
z dnia 18 czerwca 2018r.**

**w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego  
Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2017**

Na podstawie art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (Dz.U. z 2018 r., poz. 395 ze zm.) i art. 30 ust. 2 pkt. 3 i 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2018 r., poz. 994 ze zm.) oraz art. 10 ust 1 i art. 29 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017 poz. 862) zarządza się, co następuje:

§ 1.

Zatwierdza się sprawozdanie finansowe Ostrołęckiego Centrum Kultury za 2017 rok.

§ 2.

Sprawozdanie, o którym mowa w § 1, zawiera bilans, rachunek zysków i strat oraz dodatkowe informacje i objaśnienia do sprawozdania finansowego i stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PREZYDENT MIASTA

Janusz Kotowski

# **SPRAWOZDANIE**

## **Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO OSTROŁĘCKIEGO CENTRUM KULTURY W 2017 ROKU**

## 1. Sprawozdanie finansowe

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% wykonania
1	Stan środków na rachunkach bankowych na początek okresu sprawozdawczego	413 862,35	413 862,35	
2	<b>Przychody ogółem</b>	<b>5 873 410,84</b>	<b>5 873 410,84</b>	<b>100%</b>
	Dotacja na wydatki bieżące	2 830 000,00	2 830 000,00	100%
	Dotacja celowa MKiDN	132 000,00	132 000,00	100%
	Przychody własne	2 911 410,84	2 911 410,84	100%
3	<b>Koszty ogółem</b>	<b>5 795 326,79</b>	<b>5 795 326,79</b>	<b>100%</b>
	Wynagrodzenia i pochodne	3 140 989,23	3 140 989,23	100%
	Usługi obce w tym:	1 837 660,42	1 837 660,42	100%
	usługi remontowe	17 486,78	17 486,78	
	Pozostałe koszty	816 677,14	816 677,14	100%
4	Stan środków na rachunkach bankowych na koniec okresu sprawozdawczego	479 209,28	479 209,28	
5	Stan należności i zobowiązań			
	Należności	96 425,89	96 425,89	
	w tym wymagalne	-	-	
	Zobowiązania	189 354,88	189 354,88	
	w tym wymagalne	8 791,47	8 791,47	

Stan środków finansowych na początek okresu sprawozdawczego 413 862,35

**PRZYCHODY ogółem 5 873 410,84**

Dotacja na wydatki bieżące 2 830 000,00

Dotacja celowa MKiDN 132 000,00

Przychody własne 2 911 410,84

w tym:

Przychody ze sprzedaży usług kulturalnych 2 219 048,35

sprzedaż biletów do kina 1 972 875,74

zajęcia plastyczne, taneczne, fotograficzne, OUTW 246 172,61

Przychody z imprez kulturalnych 472 781,04

imprezy cykliczne 472 781,04

Przychody z działalności gospodarczej 143 025,79

plakatowanie 10 029,69

parking 28 884,78

wynajem nagłośnienia, sal i pomieszczeń 76 534,41

usługi reklamowe 27 576,91

Pozostałe przychody finansowe i operacyjne 76 555,66

<b>KOSZTY ogółem</b>	<b>5 795 326,79</b>
w tym:	
<b>Wynagrodzenia i pochodne</b>	<b>3 140 989,23</b>
wynagrodzenia osobowe	2 361 374,55
wynagrodzenia bezosobowe	269 754,50
składki ZUS	405 628,85
składki FP	35 376,92
odpis ZFŚS	62 373,62
inne świadczenia na rzecz pracowników	6 480,79
<b>Usługi obce</b>	<b>1 837 660,42</b>
usługi transportowe	2 502,17
usługi pocztowe i telekomunikacyjne	19 697,45
usługi poligraficzne	17 288,60
czynsze	39 928,79
wynajem kopii filmowych	999 683,20
szkolenia i konferencje	1 495,00
koszty organizacji imprez	542 364,19
koszty ośrodków i kół zainteresowań	101 937,14
prowizje bankowe	32,00
usługi remontowe	17 486,78
pozostałe usługi obce	95 245,10
<b>Pozostałe koszty</b>	<b>816 677,14</b>
w tym:	
<b>Zużycie materiałów i energii</b>	<b>512 704,27</b>
co	117 401,85
woda	15 596,80
energia	123 448,63
materiały biurowe	14 660,66
materiały administracyjne	22 516,81
środki czystości	12 287,05
paliwo	9 949,52
materiały do ośrodków i kół zainteresowań	85 771,11
materiały do organizacji imprez	79 111,07
pozostałe	31 960,77
<b>Podatki i opłaty</b>	<b>176 652,88</b>
podatek od nieruchomości	25 138,00
podatek Vat niepodlegający odliczeniu	5 566,86
opłaty Zaiks, STOART, ZAPA	58 760,93
PFRON	41 166,00
opłaty PISF	30 006,79
pozostałe opłaty	16 014,30
<b>Pozostałe koszty rodzajowe</b>	<b>28 373,47</b>
podróże służbowe krajowe i zagraniczne	9 534,23
ubezpieczenia majątkowe i osobowe	18 839,24
pozostałe koszty rodzajowe	-
<b>Amortyzacja śr.trw.jednorazowa</b>	<b>34 140,29</b>
<b>Amortyzacja śr.trw.sukcesywna</b>	<b>63 574,75</b>



Pozostałe koszty finansowe i operacyjne	1 231,48
<b>Stan środków finansowych na koniec okresu sprawozdawczego</b>	<b>479 209,28</b>
<b>Należności</b>	<b>96 425,89</b>
w tym:	
z tytułu sprzedaży usług	49 483,02
w tym wymagalne	-
z tytułu podatku Vat	46 942,87
pozostałe należności	-
<b>Zobowiązania</b>	<b>189 354,88</b>
w tym wymagalne:	8 791,47
z tytułu dostaw towarów i usług	144 224,15
zobowiązania publiczno-prawne	45 130,73

## 2. Sprawozdanie merytoryczne

### Wystawiennictwo i edukacja plastyczna

Ostrołęckie Centrum Kultury w 2017 roku przygotowało ogółem 34 wystawy i ekspozycje w Galerii, na hollu OCK oraz wystawy plenerowe w przestrzeni miasta. W budynku Galerii „Ostrołęka” prezentowane są wystawy sztuki współczesnej, a na hollu OCK od wielu już lat prezentowane są wystawy fotografii. Wśród działalności wystawienniczej na uwagę zasługują następujące wystawy:

- „Ostrołęcki Przegląd Twórczości Plastycznej”
- „III Ostrołęcki Orszak Trzech Króli” – pokonkursowa wystawa fotografii,
- „Po drugiej stronie chmur” – rysunki i grafiki Piotra Kobrzyńskiego,
- „OTF 2016” – zbiorowa wystawa fotografii OTF,
- „Mały wszechświat w wielkim mieście” – akwarele Jana Dobkowskiego,
- „Zespół Downa. Rysa na raj?” - fotografie Wojtka Welnickiego ,
- „Bogolandia” – fotografia Bogdana Białczaka,
- BZ WBK Press Foto 2017 – wystawa fotografii prasowej,
- „Grafika” Konrada Kucza,
- „Drugi świat Marka” – fotografie Marka Syguły,
- „Polska pomoc” – fotograficzna wystawa plenerowa,
- „Malarstwo” Mateusza Oswalda Wróblewskiego,
- „Malarstwo” Apoloniusza Węglowskiego,
- „Przenikanie” – malarstwo Radosława Jastrzębskiego,
- „Droga przełomu” – fotografie Tomasza Lendo i Jarosława Sendera,
- „Ponadczasowy Sztambuł” – fotografia Mustafy Dedeoglu,
- „Fotografie” – Grzegorza Ludwickiego,

- „Dewocjonalia” – Marty Dobkowskiej i „Grafika i malarstwo” – Hanny Kur,
- „Tkanina” – B. Fogler, A. Michniewicz,
- „Poza domami” – rysunki Barbary Zielińskiej – Jankowskiej,
- „Przetworzenia” – malarstwo i ceramika Ireneusza Jankowskiego,
- XI Kurpiowski Plener Malarski,
- NO DISHONOR – fotografie Tomasza Lendo.

W dziedzinie edukacji plastycznej najważniejszą formą są zajęcia w pracowniach fotografii, rysunku, malarstwa, papieroplastyki, decupage, batiku i ogólnoplastyczne prowadzone w Galerii, z których co miesiąc korzysta ponad 114 osób – dzieci, młodzieży i dorosłych.

Oprócz zajęć stałych Galeria prowadzi lekcje plastyczne dla dzieci i młodzieży z ostrołęckich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadpodstawowych.

Obok wystaw organizowanych przez Galerię zaprezentowano wystawę prac plastycznych nagrodzonych w 24. Ostrołęckim Konkursie Plastycznym „Miejsce Urodzenia”. Konkurs odbywa się równolegle z konkursem recytatorskim pod tym samym tytułem. Ogółem na konkurs wpłynęło 214 prac.

### **Upowszechnianie teatru i edukacja teatralna**

W ramach upowszechniania teatru Ostrołęckie Centrum Kultury kontynuowało realizację programu upowszechniania sztuki teatralnej pn. „Godziny dla rodziny”. W 2017 roku na sali widowiskowej OCK odbywało się 12 spektakli teatralnych w wykonaniu profesjonalnych teatrów z całej Polski. Najmłodszy widzowie wraz z rodzicami obejrzeli spektakle:

- „Zakochany miś” – spektakl Teatru Piccolo,
- „Miś Uszatek” – spektakl w wykonaniu aktorów scen warszawskich,
- „Pchła Szachrajka” – spektakl Teatru Malutkiego,
- „Przygody Koziołka Matołka” – spektakl Teatru Dramatycznego z Płocka,
- „Niebieski piesek” – spektakl Olsztyńskiego Teatru Lalek,
- „Świnki trzy – Pepa Mela Kwi” – spektakl Teatru Zagłębie z Sosnowca,
- „O Smoku i Królu Leniuchu” – widowisko Agencji Bajlandia,
- „Plastusiowy pamiętnik” – spektakl Agencji ArtPrym,
- „Mały Książę” – spektakl Teatru Mer z Łodzi,
- „Pan Tom buduje dom” – spektakl Teatru PerSe z Płocka,
- „Pinokio” – spektakl Teatru Lalki i Aktora z Łomży,
- „Jezioro łabędzie” – widowisko baletowe Młodego Baletu Polskiego Szkoły Baletu i Teatru Anny Davies.

Spektakle obejrzęło je 3065 małych widzów wraz z rodzicami.

Edukacja teatralna w Ostrołęckim Centrum Kultury polega przede wszystkim na pracy

z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami teatralnymi, organizacji warsztatów i konkursów recytatorskich. W OCK działają dwie grupy teatralne, Ostrołęcka Scena Autorska i Dziecięcy Teatr Amatorski „Niewidzialne dzieci”, które rozwijają uzdolnienia aktorskie i recytatorskie młodych osób. Grupy te realizują własne spektakle teatralne. W 2017 roku Ostrołęcka Scena Autorska wystawiła kilkakrotnie spektakle:

- „Wigilia Profesora Pęduszki” wg Jeremiego Przybory,
- „Nuda” wg Grzegorza Sławińskiego,
- „Chłopi” wg Władysława Reymonta,
- „Trash Story” wg Magdaleny Fertacz.

Dziecięcy Teatr Amatorski „Niewidzialne dzieci” wystawił spektakle „Świąteczne wydanie TV Narew”, „Niewidzialne dzieci”, „Zaczarowane miejsce” i „Zamknięte drzwi”

W marcu i kwietniu br. odbyły się eliminacje miejskie i rejonowe XXXVI Ostrołęckiego Konkursu Recytatorskiego „Miejsce Urodzenia” i 60. OKR. W dniach 22 – 24 czerwca br. odbył się finał 62. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Ostrołęckie Centrum Kultury gościło 59 recytatorów wraz z instruktorami z całego kraju. W maju br. W Ostrołęckim Centrum Kultury odbył się półfinał XVI Mazowieckiego Festiwalu Teatrów Amatorskich, w którym swoje spektakle zaprezentowało 6 szkolnych teatrów amatorskich.

W marcu 2017 roku Ostrołęckie Centrum Kultury zaprosiło ostrołęczan na spektakl baletowy „Don Kichot” w wykonaniu Lwowskiego Narodowego Teatru Opery i Baletu im. Salomei Kruszelnickiej, a w grudniu na spektakl Teatr Mazowieckiego „Przyszedł mężczyzna do kobiety”.

We wrześniu 2017 roku po raz kolejny odbywał się Festiwal Teatralny – „InQbator” zorganizowany przez Ostrołęckie Centrum Kultury i Mazowiecki Instytut Kultury. Ostrołęczanie mieli okazję zobaczyć szereg doskonałych teatralnych spektakli ulicznych. Wśród wykonawców tegorocznej edycji Festiwalu zaprezentowano 14 spektakli tj.

- Cykliści – Teatr Porywacze Ciał,
- Dobrze, będzie dobrze – Teatr Akademia,
- Vai Vem – GATO SA Company – Portugalia,
- Cyrk bez przemocy – Teatr Klinika Lalek,
- Między owadami – Fundacja Sztuka Ciała,
- biały KWADRAT na czarnym tle – Fundacja Artystyczna Perform,
- Boundaries – Interaktywny Mapping Video z Choreografią Taneczną,
- Kwiaty zła – Teatr Akt,
- Korowód Tańca – Kijowski Teatr Uliczny – Ukraina,
- Awanturka z leśnego podwórka – Teatr Tajlandia,



- Insomnia – Teatr Academia, Fundacja Artystyczna Perform,
- Piękna i bestia – Ostrołęcka Scena Autorska,
- Szkoła błaznów – Wrocławski Teatr Pantomimy,
- Silence – Cisza w Troi – Teatr Biuro Podróży.

Corocznie we wrześniu odbywa się również Ogólnopolski Festiwal Teatrów Małych „IGŁA”, który w 2017 roku odbył się po raz trzynasty. W tym roku do Ostrołęki przyjechało 9 zespołów teatralnych m.in. z: Polic, Suwałk, Łap, Sokołowa Podlaskiego, Rawicza, Okuniewa i Lublina. Widzowie i jurorzy obejrzeli 4 monodramy i 5 spektakli teatralnych.

Ważnym elementem programu upowszechniania sztuki teatralnej jest organizacja wyjazdów zainteresowanych ostrołęczan do warszawskich teatrów. Program pod nazwą „Autokar Teatralny” jest realizowany przez Towarzystwo Kulturalne BYWALCY działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury.

### **Upowszechnianie tańca i edukacja taneczna**

Przy Ostrołęckim Centrum Kultury działają zespoły tańca ludowego, towarzyskiego i nowoczesnego, które występują na wielu przeglądach, pokazach, turniejach i uroczystościach okolicznościowych w Ostrołęce i w całej Polsce.

- Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka”,
- Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie”,
- Zespół Tańca Współczesnego DE – EM,
- Klub Tańca Towarzyskiego FAN.

Zespoły prezentowały się podczas festynów osiedlowych i innych uroczystości organizowanych przez szkoły i instytucje miejskie. Pary z KTT Fan startowały w ogólnopolskich turniejach m.in. w Ełku, Wyszku, Suwałkach i Olecku.

W maju i w czerwcu Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie” wraz z Zespołem Pieśni i Tańca „Wyszków” zrealizował dwa koncerty w Wyszku i w Ostrołęce pn. „Między Narwią a Bugiem – z nurtem folkloru”

W czerwcu 2017 roku Zespół Tańca Współczesnego „DE – EM” obchodził jubileusz 20 – lecia działalności. Z tej okazji Zespół w koncercie jubileuszowym pokazał widowisko taneczne pt. „7 grzechów głównych”.

### **Upowszechnianie muzyki.**

W Ostrołęckim Centrum Kultury działają dziecięce i młodzieżowe zespoły muzyczne: Ostrołęcki Chór Kameralny i Studio Piosenki 21. Zespoły te zapewniają oprawę artystyczną imprezom organizowanym przez OCK, jak i prezentują się na imprezach przygotowanych np. przez Rady Osiedla, Urząd Stanu Cywilnego, występują w kościołach i szkołach.

W ramach upowszechniania muzyki Ostrołęckie Centrum Kultury w 2017 roku zorganizowało

coroczny Festiwal Piosenki Przedszkolnej cieszący się ogromną popularnością wśród przedszkolaków o czym świadczy udział w nim wszystkich przedszkoli miejskich.

Ostrołęcka publiczność miała również przyjemność uczestniczyć w koncertach w wykonaniu wokalistek Studia Piosenki 21 takich jak: „Piosenki Konstantego”, „Walentynki w Oczku”, „Magia musicalu”, „Pół na pół”, „Porażki”, „Potem raz jeszcze”, „Wszystko to co ja” i „Trzy odcienie piosenki”. W grudniu 2017 roku Studio Piosenki 21 obchodziło 15 – lecie działalności. Z tej okazji Studio zaprezentowało koncert „15 lat minęło – Jesteśmy” -

Ostrołęcki Chór Kameralny dał koncert pt. „Bo najpiękniejsza jest kolęda” w kościele p.w. Św. Franciszka. W tym samym kościele w czerwcu 2017 roku odbyły się 20. Ostrołęckie Spotkania Chóralne gdzie spotkało się 6 chórów z miasta Ostrołęki. We wrześniu 2017 roku Chór obchodził jubileusz 20 – lecia działalności i uczcił to wydarzenie koncertem pt. „Warszawskie dzieci”.

Najważniejszą muzyczną imprezą folklorystyczną mającą na celu ochronę dziedzictwa kulturowego jest organizacja Kurpiowskich Prezentacji Artystycznych. W kwietniu 2017 roku odbyła się 34 edycja przeglądu śpiewaczego, na którym od lat spotykają się artyści ludowi z całego regionu kurpiowskiego. W przeglądzie udział wzięło 70 wykonawców.

W zakresie edukacji muzycznej od stycznia do grudnia odbywały się w OCK „Spotkania z muzyką” prezentujące muzykę polskich i europejskich twórców. Spotkania przygotowane są przez Filharmonię Narodową i adresowane do dzieci klas 1 – 3 ze szkół podstawowych.

### **Rozrywka.**

W 2017 roku w ramach realizowanego przez Ostrołęckie Centrum Kultury programu pn. „Nastroje we Dwoje” ostrołęczanie mogli podziwiać:

- koncert Hanny Śleszyńskiej,
- recital Edyty Geppert,
- koncert zespołu Walk Away,
- koncert Eleni,
- „7” – koncert zespołu VOO VOO,
- koncert zespołu LAO CHE,
- „Mój ulubiony Młynarski” – recital Piotra Machalicy,
- „Świątecznie.... – recital Stanisławy Celińskiej.

Program jest realizowany jest pod Patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki i współfinansowany przez Miasto Ostrołęka, a programy artystyczne obejrzało 2521 widzów.

W miesiącu lipcu i sierpniu jak, co roku Ostrołęckie Centrum Kultury realizowało cykl letnich koncertów pn. „Art – Czwartki”. Mieszkańcy Ostrołęki mogli zobaczyć koncerty:



- „W takie wieczory na nic się nie czeka...” – koncert piosenki literackiej,
- „Serce wolności”- koncert w wykonaniu Witka Muzyka z Ulicy,
- Koncert pt. „Tomasz Olszewski – 18 lat później”,
- koncert zespołu ANOTHERLAND,
- „Potem... raz jeszcze” w wykonaniu grupy wokalna – teatralnej Klubu Oczko.

W listopadzie 2016 roku z okazji Święta Niepodległości mieszkańcy Ostrołęki usłyszeli koncert patriotyczny „Z głębi dziejów” w wykonaniu Ostrołęckiego Choru Kameralnego.

Sztandarową imprezą Ostrołęckiego Centrum Kultury jest organizacja Ostrołęckich Spotkań z Piosenką Kabaretową OSPA. W roku 2017 była to już 33 edycja. W trakcie listopadowego wieczoru zgromadzoną publiczność bawili: Kabaret Pod Wydrwigroszem, Kabaret Zachodni i Tomasz Jachimek

W konkursie, który w tym roku został zorganizowany w dwóch kategoriach tj. kabaretowej piosenki autorskiej i w interpretacji piosenki kabaretowej na scenie zaprezentowało się 10 podmiotów – solistów i zespołów z całej Polski. „OSPE” prowadził Piotr Gumulec.

### **Promocja.**

Ostrołęckie Centrum Kultury w ramach promocji wydaje Informator Kulturalny „Bywalec”. Informator zawiera zapowiedzi imprez, repertuar kinowy oraz doniesienia o imprezach, które już się odbyły. Informator jest publikacją nieodpłatną dostępną w OCK i co miesiąc kolportowany jest w zakładach pracy, urzędach i wszystkich ostrołęckich szkołach.

Dział Promocji i Marketingu Ostrołęckiego Centrum Kultury przygotowuje i drukuje własnym nakładem plakaty, afisze, zaproszenia, ulotki dotyczące naszych imprez. Zajmuje się również aktualizacją naszej strony internetowej [www.ock-ostroleka.pl](http://www.ock-ostroleka.pl), zawierającej informacje o imprezach, repertuarze kina, aktualności, informacje o zespołach i grupach działających przy OCK. Ostrołęckie Centrum Kultury ściśle współpracuje z ostrołęckimi mediami w zakresie przekazywania wszelkich informacji dotyczących działalności instytucji.

### **Działalność środowiskowa.**

Dużą część pracy Ostrołęckiego Centrum Kultury stanowi działalność środowiskowa. Współpracujemy z ostrołęckimi szkołami, zakładami pracy, organizacjami i stowarzyszeniami. Zespoły działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury tj.: Studio Piosenki 21, ZTL Ostrołęka, ZPiT Kurpie i ZTW De-eM, KTT „Fan” występują na wielu uroczystościach oraz na festynach osiedlowych. Przejawem działalności środowiskowej jest coroczna organizacja w maju Ostrołęckich Spotkań Klubów Seniora dla starszej publiczności, gdzie swój dorobek prezentują Kluby Seniora działające na terenie miasta i okolicznych gmin.

Działalność środowiskowa realizowana jest w szczególności w KULTOWNI

w Wojciechowicach. Prowadzone są tam otwarte zajęcia artystyczno – edukacyjne dla dzieci i młodzieży oraz comiesięczne spotkania pod nazwą „Ostrołęka czyta dzieciom”. W 2017 placówka zorganizowała dla dzieci „Kultową noc” – noc zabaw detektywistycznych, „Majówkę z książką” oraz wieczór patriotyczny „Wolność. Kocham i rozumiem”. Kultownia jest organizatorem konkursu artystycznego pn. „Gwiazdkowy Anioł”. W 2017 roku odbyła się VII edycja konkursu. Na konkurs wpłynęło 93 prace. W Kultowni we wszystkie dni tygodnia udostępniana jest sala prób wyposażona w sprzęt i instrumenty muzyczne, z której korzystają ostrołęckie nieformalne grupy i zespoły młodzieżowe

W 2017 roku podczas ferii zimowych i wakacji letnich OCK zorganizowało cykl zajęć teatralnych, wokalnych, tanecznych, fotograficznych, filmowych i plastycznych. Proponowane zajęcia cieszyły się zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży i wzięło w nich udział 384 osoby.

Szczególną formą działalności środowiskowej jest Ostrołęcki Uniwersytet Trzeciego Wieku. W 2017 roku z zajęć OUTW korzystało ogółem 247 słuchaczy w wieku 60+. Seniorzy wzięli udział w cyklu 30 wykładów o różnorodnej tematyce prowadzonych przez wykładowców uczelni wyższych oraz przedstawicieli bezpieczeństwa – policji i medycyny – lekarze. Seniorzy uczestniczyli również w cyklu zajęć fakultatywnych obejmujących :

- język angielski – w których udział wzięło 117 słuchaczy,
- język niemiecki – 31,
- język hiszpański – 10
- obsługa komputera i korzystanie z sieci Internet – 46,
- aqua aerobic – 23,
- gimnastyka relaksacyjna – 52,
- zumba fitness – 22,
- taniec towarzyski – 26,
- plastyka – 11,
- nordic walking – 19,
- zajęcia teatralno – estradowe – 28,
- chór – 53,
- taniec w kręgu – 36,
- solo latino dance – 33.

Uczestnicy zajęć teatralno – estradowych dla swoich kolegów, znajomych i rodziny przygotowali wieczory literacko – muzyczne:

- „Biuro matrymonialne”
- „Eugeniusz to nie geniusz”
- „Człowiek rodzi się aktorem...”,



- „Metoda na wnuczka”.

### Film – edukacja i upowszechnianie.

Kino Jantar w 2017 roku wyświetliło 140 filmów zagranicznych i 25 filmów produkcji polskiej na 1991 seansach filmowych. Ogółem filmy obejrzało 108.103 widzów.

W 2017 roku OCK kontynuowało realizację programu Akademii Edukacji Filmowej dla dzieci ze szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich, gdzie pokazano 33 pozycje filmowe, na 152 seansach, a obejrzało je 3454 młodych ludzi w każdy miesiąc.

Dwa razy w miesiącu w poniedziałki odbywają się spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Rejs”. W 2017 roku w DKF zaprezentowano 32 filmy, a obejrzało je 1993 widzów. W lutym miłośnicy kina ambitnego mieli możliwość spotkać się z reżyserem Piotrem Dumalą i aktorem Mariuszem Banaszewskim. Podczas ferii zimowych i wakacji letnich Kino Jantar zaprosiło dzieci na poranki filmowe. Zaprezentowano ogółem 22 filmy, które obejrzało 1934 małych widzów.

### Obsługa

Dział obsługi Ostrołęckiego Centrum Kultury realizuje zadania obsługi imprez własnych i zleconych w zakresie wynajmu sal, wynajmu nagłośnienia, plakatowania, usług dekoratorskich. Ostrołęckie Centrum Kultury współpracując z jednostkami administracyjnymi, szkołami stowarzyszeniami udziela szeroko pojętej pomocy w szczególności technicznej. Jest to nieodpłatne udostępnianie:

- nagłośnienia, oświetlenia i sal w obiektach OCK,
- nieodpłatne wypożyczenia sprzętu w postaci ławek, stołów i garderób plenerowych,
- nieodpłatny druk afiszy, plakatów, zaproszeń dla wielu ostrołęckich organizacji pozarządowych, szkół itp.,
- oraz nieodpłatne plakatowanie na miejskich słupach ogłoszeniowych.

Podobnie jak w poprzednich latach w 2017 roku dzieci z placówek opiekuńczo wychowawczych i świetlic socjoterapeutycznych mogły nieodpłatnie korzystać z wejścia na poranki filmowe podczas ferii zimowych i wakacji letnich.

### Amatorski ruch artystyczny – zajęcia stałe.

W Ostrołęckim Centrum Kultury w zajęciach zespołów i grup amatorskiego ruchu artystycznego bierze udział co miesiąc 383 osób – dzieci, młodzieży i dorosłych.

Zespoły artystyczne	termin	liczba członków
Zespół Tańca Ludowego OSTROŁĘKA	Poniedziałek i czwartek 16.00 – 20.00	63
Zespół Pieśni i Tańca KURPIE	Wtorek i czwartek 17.00 – 22.00	85
Zespół Tańca Współczesnego DE – EM	Środa i piątek 16.00 – 22.00	131
Klub Tańca Towarzyskiego FAN	Poniedziałek, wtorek, środa 16.00 – 22.00	25
Studio Piosenki	Wtorek, środa, piątek 13.00 – 21.00	9

Ostrołęcki Chór Kameralny	Poniedziałek, środa 17.00 – 20.00	22
Ostrołęcka Scena Autorska	Wtorek, piątek 19.00 – 22.00	21
Dziecięcy Teatr Amatorski	Wtorek 16.00 – 18.00, piątek 15.30 – 18.00	17
Amatorski Klub Filmowy	Piątek, sobota, niedziela	10

Ostrołęka, luty 2017r.

OSTROŁĘCKIE  
CENTRUM KULTURY  
07-410 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23  
tel./fax (0-29) 766-45-89  
NIP 758-20-11-702, Regon 551179920

DYREKTOR  
*Bogdan Piątkowski*



# **Sprawozdanie z działalności finansowej i merytorycznej w 2017 roku**

---

**Ostrołęka, marzec 2018 rok**

## 1. Sprawozdanie finansowe

Lp	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% wykonania
1	Stan środków na rachunkach bankowych na początek okresu sprawozdawczego	413 862,35	413 862,35	
2	<b>Przychody ogółem</b>	<b>5 873 410,84</b>	<b>5 873 410,84</b>	<b>100%</b>
	Dotacja na wydatki bieżące	2 830 000,00	2 830 000,00	100%
	Dotacja celowa MKiDN	132 000,00	132 000,00	100%
	Przychody własne	2 911 410,84	2 911 410,84	100%
3	<b>Koszty ogółem</b>	<b>5 795 326,79</b>	<b>5 795 326,79</b>	<b>100%</b>
	Wynagrodzenia i pochodne	3 140 989,23	3 140 989,23	100%
	Usługi obce w tym:	1 837 660,42	1 837 660,42	100%
	usługi remontowe	17 486,78	17 486,78	
	Pozostałe koszty	816 677,14	816 677,14	100%
4	Stan środków na rachunkach bankowych na koniec okresu sprawozdawczego	479 209,28	479 209,28	
5	<b>Stan należności i zobowiązań</b>			
	<b>Należności</b>	<b>96 425,89</b>	<b>96 425,89</b>	
	w tym wymagalne	-	-	
	<b>Zobowiązania</b>	<b>235 473,37</b>	<b>235 473,37</b>	
	w tym wymagalne	8 791,47	8 791,47	

Stan środków finansowych na początek okresu sprawozdawczego 413 862,35

**PRZYCHODY ogółem 5 873 410,84**

Dotacja na wydatki bieżące 2 830 000,00

Dotacja celowa MKiDN 132 000,00

Przychody własne 2 911 410,84

w tym:

Przychody ze sprzedaży usług kulturalnych 2 219 048,35

sprzedaż biletów do kina 1 972 875,74

zajęcia plastyczne, taneczne, fotograficzne, OUTW 246 172,61

Przychody z imprez kulturalnych 472 781,04

imprezy cykliczne 472 781,04

Przychody z działalności gospodarczej 143 025,79

plakatowanie 10 029,69

parking 28 884,78

wynajem nagłośnienia, sal i pomieszczeń 76 534,41

usługi reklamowe 27 576,91

Pozostałe przychody finansowe i operacyjne 76 555,66

<b>KOSZTY ogółem</b>	<b>5 795 326,79</b>
w tym:	
<b>Wynagrodzenia i pochodne</b>	<b>3 140 989,23</b>
wynagrodzenia osobowe	2 361 374,55
wynagrodzenia bezosobowe	269 754,50
składki ZUS	405 628,85
składki FP	35 376,92
odpis ZFŚS	62 373,62
inne świadczenia na rzecz pracowników	6 480,79
<b>Usługi obce</b>	<b>1 837 660,42</b>
usługi transportowe	2 502,17
usługi pocztowe i telekomunikacyjne	19 697,45
usługi poligraficzne	17 288,60
czyszcze	39 928,79
wynajem kopii filmowych	999 683,20
szkolenia i konferencje	1 495,00
koszty organizacji imprez	542 364,19
koszty ośrodków i kół zainteresowań	101 937,14
prowizje bankowe	32,00
usługi remontowe	17 486,78
pozostałe usługi obce	95 245,10
<b>Pozostałe koszty</b>	<b>816 677,14</b>
w tym:	
<b>Zużycie materiałów i energii</b>	<b>512 704,27</b>
co	117 401,85
woda	15 596,80
energia	123 448,63
materiały biurowe	14 660,66
materiały administracyjne	22 516,81
środki czystości	12 287,05
paliwo	9 949,52
materiały do ośrodków i kół zainteresowań	85 771,11
materiały do organizacji imprez	79 111,07
pozostałe	31 960,77
<b>Podatki i opłaty</b>	<b>176 652,88</b>
podatek od nieruchomości	25 138,00
podatek Vat niepodlegający odliczeniu	5 566,86
opłaty Zaiks, STOART, ZAPA	58 760,93
PFRON	41 166,00
opłaty PISF	30 006,79
pozostałe opłaty	16 014,30
<b>Pozostałe koszty rodzajowe</b>	<b>28 373,47</b>
podróże służbowe krajowe i zagraniczne	9 534,23
ubezpieczenia majątkowe i osobowe	18 839,24
pozostałe koszty rodzajowe	-
<b>Amortyzacja środków trwałych</b>	
jednorazowa	<b>34 140,29</b>
Amortyzacja środków trwałych	
sukcesywna	<b>63 574,75</b>



Pozostałe koszty finansowe i operacyjne	1 231,48
<b>Stan środków finansowych na koniec okresu sprawozdawczego</b>	<b>479 209,28</b>
<b>Należności</b>	<b>96 425,89</b>
w tym:	
z tytułu sprzedaży usług	49 483,02
w tym wymagalne	-
z tytułu podatku Vat	46 942,87
pozostałe należności	-
<b>Zobowiązania</b>	<b>235 473,37</b>
w tym wymagalne:	8 791,47
z tytułu dostaw towarów i usług	144 224,15
zobowiązania publiczno-prawne	45 130,73
zobowiązania z tytułu wynagrodzeń	46 118,49

## 2. Sprawozdanie merytoryczne

### Wystawiennictwo i edukacja plastyczna

Ostrołęckie Centrum Kultury w 2017 roku przygotowało ogółem 34 wystawy i ekspozycje w Galerii, na hollu OCK oraz wystawy plenerowe w przestrzeni miasta. W budynku Galerii „Ostrołęka” prezentowane są wystawy sztuki współczesnej, a na hollu OCK od wielu już lat prezentowane są wystawy fotografii. Wśród działalności wystawienniczej na uwagę zasługują następujące wystawy:

- „Ostrołęcki Przegląd Twórczości Plastycznej”
- „III Ostrołęcki Orszak Trzech Króli” – pokonkursowa wystawa fotografii,
- „Po drugiej stronie chmur” – rysunki i grafiki Piotra Kobrzyńskiego,
- „OTF 2016” – zbiorowa wystawa fotografii OTF,
- „Mały wszechświat w wielkim mieście” – akwarele Jana Dobkowskiego,
- „Zespół Downa. Rysa na rajcu?” - fotografie Wojtka Wełnickiego ,
- „Bogolandia” – fotografia Bogdana Białczaka,
- BZ WBK Press Foto 2017 – wystawa fotografii prasowej,
- „Grafika” Konrada Kucza,
- „Drugi świat Marka” – fotografie Marka Syguły,
- „Polska pomoc” – fotograficzna wystawa plenerowa,
- „Malarstwo” Mateusza Oswalda Wróblewskiego,
- „Malarstwo” Apoloniusza Węglowskiego,
- „Przenikanie” – malarstwo Radosława Jastrzębskiego,
- „Droga przełomu” – fotografie Tomasza Lendo i Jarosława Sendera,
- „Ponadczasowy Stambuł” – fotografia Mustafy Dedeoglu,
- „Fotografie” – Grzegorza Ludwickiego,

- „Dewocjonalia” – Marty Dobkowskiej i „Grafika i malarstwo” – Hanny Kur,
- „Tkanina” – B. Fogler, A. Michniewicz,
- „Poza domami” – rysunki Barbary Zielińskiej – Jankowskiej,
- „Przetworzenia” – malarstwo i ceramika Ireneusza Jankowskiego,
- XI Kurpiowski Plener Malarski,
- NO DISHONOR – fotografie Tomasza Lendo.

W dziedzinie edukacji plastycznej najważniejszą formą są zajęcia w pracowniach fotografii, rysunku, malarstwa, papieroplastyki, decupage, batiku i ogólnoplastyczne prowadzone w Galerii, z których co miesiąc korzysta ponad 114 osób – dzieci, młodzieży i dorosłych.

Oprócz zajęć stałych Galeria prowadzi lekcje plastyczne dla dzieci i młodzieży z ostrołęckich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadpodstawowych.

Obok wystaw organizowanych przez Galerię zaprezentowano wystawę prac plastycznych nagrodzonych w 24. Ostrołęckim Konkursie Plastycznym „Miejsce Urodzenia”. Konkurs odbywa się równoległe z konkursem recytatorskim pod tym samym tytułem. Ogółem na konkurs wpłynęło 214 prac.

2017		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Wystawy	34	22700
Wernisaże	26	1320
Zajęcia plastyczne dla stałych grup	6	82

### Upowszechnianie teatru i edukacja teatralna

W ramach upowszechniania teatru Ostrołęckie Centrum Kultury kontynuowało realizację programu upowszechniania sztuki teatralnej pn. „Godziny dla rodziny”. W 2017 roku na sali widowiskowej OCK odbywało się 12 spektakli teatralnych w wykonaniu profesjonalnych teatrów z całej Polski. Najmłodszy widzowie wraz z rodzicami obejrzyli spektakle:

- „Zakochany miś” – spektakl Teatru Piccolo,
- „Miś Uszatek” – spektakl w wykonaniu aktorów scen warszawskich,
- „Pchła Szachrajka” – spektakl Teatru Malutkiego,
- „Przygody Koziołka Matołka” – spektakl Teatru Dramatycznego z Płocka,
- „Niebieski piesek” – spektakl Olsztyńskiego Teatru Lalek,
- „Świnki trzy – Pepa Mela Kwi” – spektakl Teatru Zagłębie z Sosnowca,
- „O Smoku i Królu Leniuchu” – widowisko Agencji Bajlandia,
- „Plastusiowy pamiętnik” – spektakl Agencji ArtPrym,
- „Mały Książę” – spektakl Teatru Mer z Łodzi,
- „Pan Tom buduje dom” – spektakl Teatru PerSe z Płocka,



- „Pinokio” – spektakl Teatru Lalki i Aktora z Łomży,
- „Jezioro łabędzie” – widowisko baletowe Młodego Baletu Polskiego Szkoły Baletu i Teatru Anny Davies.

Spektakle obejrzało je 3065 małych widzów wraz z rodzicami.

Edukacja teatralna w Ostrołęckim Centrum Kultury polega przede wszystkim na pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami teatralnymi, organizacji warsztatów i konkursów recytatorskich. W OCK działają dwie grupy teatralne, Ostrołęcka Scena Autorska i Dziecięcy Teatr Amatorski „Niewidzialne dzieci”, które rozwijają uzdolnienia aktorskie i recytatorskie młodych osób. Grupy te realizują własne spektakle teatralne. W 2017 roku Ostrołęcka Scena Autorska wystawiła kilkakrotnie spektakle:

- „Wigilia Profesora Pęduszki” wg Jeremiego Przybory,
- „Nuda” wg Grzegorza Sławińskiego,
- „Chłopi” wg Władysława Reymonta,
- „Trash Story” wg Magdaleny Fertacz.

Dziecięcy Teatr Amatorski „Niewidzialne dzieci” wystawił spektakle „Świąteczne wydanie TV Narew”, „Niewidzialne dzieci”, „Zaczarowane miejsce” i „Zamknięte drzwi”

W marcu i kwietniu br. odbyły się eliminacje miejskie i rejonowe XXXVI Ostrołęckiego Konkursu Recytatorskiego „Miejsce Urodzenia” i 60. OKR. W dniach 22 – 24 czerwca br. odbył się finał 62. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Ostrołęckie Centrum Kultury gościło 59 recytatorów wraz z instruktorami z całego kraju. W maju br. W Ostrołęckim Centrum Kultury odbył się półfinał XVI Mazowieckiego Festiwalu Teatrów Amatorskich, w którym swoje spektakle zaprezentowało 6 szkolnych teatrów amatorskich.

W marcu 2017 roku Ostrołęckie Centrum Kultury zaprosiło ostrołęczan na spektakl baletowy „Don Kichot” w wykonaniu Lwowskiego Narodowego Teatru Opery i Baletu im. Salomei Kruszelnickiej, a w grudniu na spektakl Teatr Mazowieckiego „Przyszedł mężczyzna do kobiety”.

We wrześniu 2017 roku po raz kolejny odbywał się Festiwal Teatralny – „InQbator” zorganizowany przez Ostrołęckie Centrum Kultury i Mazowiecki Instytut Kultury. Ostrołęczanie mieli okazję zobaczyć szereg doskonałych teatralnych spektakli ulicznych. Wśród wykonawców tegorocznej edycji Festiwalu zaprezentowano 14 spektakli tj.

- Cykliści – Teatr Porywacze Ciał,
- Dobrze, będzie dobrze – Teatr Akademia,
- Vai Vem – GATO SA Company – Portugalia,
- Cyrk bez przemocy – Teatr Klinika Lalek,
- Między owadami – Fundacja Sztuka Ciała,

- biały KWADRAT na czarnym tle – Fundacja Artystyczna Perform,
- Boundaries – Interaktywny Mapping Video z Choreografią Taneczną,
- Kwiaty zła – Teatr Akt,
- Korowód Tańca – Kijowski Teatr Uliczny – Ukraina,
- Awanturka z leśnego podwórka – Teatr Tajlandia,
- Insomnia – Teatr Academia, Fundacja Artystyczna Perform,
- Piękna i bestia – Ostrołęcka Scena Autorska,
- Szkoła błaznów – Wrocławski Teatr Pantomimy,
- Silence – Cisza w Troi – Teatr Biuro Podróży.

Corocznie we wrześniu odbywa się również Ogólnopolski Festiwal Teatrów Małych „IGŁA”, który w 2017 roku odbył się po raz trzynasty. W tym roku do Ostrołęki przyjechało 9 zespołów teatralnych m.in. z: Polic, Suwałk, Łap, Sokołowa Podlaskiego, Rawicza, Okuniewa i Lublina. Widzowie i jurorzy obejrzeli 4 monodramy i 5 spektakli teatralnych.

Ważnym elementem programu upowszechniania sztuki teatralnej jest organizacja wyjazdów zainteresowanych ostrołęczan do warszawskich teatrów. Program pod nazwą „Autokar Teatralny” jest realizowany przez Towarzystwo Kulturalne BYWALCY działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury.

2017		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Godziny dla rodziny	12	3065
Spektakle teatralne Ostrołęckiej Sceny Autorskiej	8	1406
Inne spektakle teatralne	2	311

### Upowszechnianie tańca i edukacja taneczna

Przy Ostrołęckim Centrum Kultury działają zespoły tańca ludowego, towarzyskiego i nowoczesnego, które występują na wielu przeglądach, pokazach, turniejach i uroczystościach okolicznościowych w Ostrołęce i w całej Polsce.

- Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka”,
- Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie”,
- Zespół Tańca Współczesnego DE – EM,
- Klub Tańca Towarzyskiego FAN.

Zespoły prezentowały się podczas festynów osiedlowych i innych uroczystości organizowanych przez szkoły i instytucje miejskie. Pary z KTT Fan startowały w ogólnopolskich turniejach m.in. w Elku, Wyszku, Suwałkach i Olecku.

W maju i w czerwcu Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie” wraz z Zespołem Pieśni i Tańca „Wyszków” zrealizował dwa koncerty w Wyszku i w Ostrołęce pn. „Między Narwią

a Bugiem – z nurtem folkloru”

W czerwcu 2017 roku Zespół Tańca Współczesnego „DE – EM” obchodził jubileusz 20 – lecia działalności. Z tej okazji Zespół w koncercie jubileuszowym pokazał widowisko taneczne pt. „7 grzechów głównych”.

Najważniejszą imprezą taneczną zorganizowaną przez OCK w 2017 roku był 33. Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego „O Złotą Podwiązkę”. W turnieju wzięło udział ponad 200 par tanecznych z całego kraju.

2017		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Imprezy taneczne	3	1841
Udział zespołów tanecznych OCK w imprezach organizowanych w kraju i zagranicą	4	

### Upowszechnianie muzyki.

W Ostrołęckim Centrum Kultury działają dziecięce i młodzieżowe zespoły muzyczne: Ostrołęcki Chór Kameralny i Studio Piosenki 21. Zespoły te zapewniają oprawę artystyczną imprezom organizowanym przez OCK, jak i prezentują się na imprezach przygotowanych np. przez Rady Osiedla, Urząd Stanu Cywilnego, występują w kościołach i szkołach.

W ramach upowszechniania muzyki Ostrołęckie Centrum Kultury w 2017 roku zorganizowało coroczny Festiwal Piosenki Przedszkolnej cieszący się ogromną popularnością wśród przedszkolaków o czym świadczy udział w nim wszystkich przedszkoli miejskich.

Ostrołęcka publiczność miała również przyjemność uczestniczyć w koncertach w wykonaniu wokalistek Studia Piosenki 21 takich jak: „Piosenki Konstantego”, „Walentynki w Oczku”, „Magia musicalu”, „Pół na pół”, „Porażki”, „Potem raz jeszcze”, „Wszystko to co ja” i „Trzy odcienie piosenki”. W grudniu 2017 roku Studio Piosenki 21 obchodziło 15 – lecie działalności. Z tej okazji Studio zaprezentowało koncert „15 lat minęło – Jesteśmy” -

Ostrołęcki Chór Kameralny dał koncert pt. „Bo najpiękniejsza jest kolęda” w kościele p.w. Św. Franciszka. W tym samym kościele w czerwcu 2017 roku odbyły się 20. Ostrołęckie Spotkania Chóralne gdzie spotkało się 6 chórów z miasta Ostrołęki. We wrześniu 2017 roku Chór obchodził jubileusz 20 – lecia działalności i uczcił to wydarzenie koncertem pt. „Warszawskie dzieci”.

Najważniejszą muzyczną imprezą folklorystyczną mającą na celu ochronę dziedzictwa kulturowego jest organizacja Kurpiowskich Prezentacji Artystycznych. W kwietniu 2017 roku odbyła się 34 edycja przeglądu śpiewaczego, na którym od lat spotykają się artyści ludowi z całego regionu kurpiowskiego. W przeglądzie udział wzięło 70 wykonawców.



W zakresie edukacji muzycznej od stycznia do grudnia odbywały się w OCK „Spotkania z muzyką” prezentujące muzykę polskich i europejskich twórców. Spotkania przygotowane są przez Filharmonię Narodową i adresowane do dzieci klas 1 – 3 ze szkół podstawowych.

2017		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Spotkania z muzyką - program edukacyjny Filharmonii Narodowej	9	457 os./m – c
Ilość imprez muzycznych o charakterze przeglądów i turniejów	1	350
Koncerty zespołów amatorskich OCK	15	1980

### Rozrywka.

W 2017 roku w ramach realizowanego przez Ostrołęckie Centrum Kultury programu pn. „Nastroje we Dwoje” ostrołęczanie mogli podziwiać:

- koncert Hanny Śleszyńskiej,
- recital Edyty Geppert,
- koncert zespołu Walk Away,
- koncert Eleni,
- „7” – koncert zespołu VOO VOO,
- koncert zespołu LAO CHE,
- „Mój ulubiony Młynarski” – recital Piotra Machalicy,
- „Świątecznie.... – recital Stanisławy Celińskiej.

Program jest realizowany jest pod Patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki i współfinansowany przez Miasto Ostrołęka, a programy artystyczne obejrzało 2521 widzów.

W miesiącu lipcu i sierpniu jak, co roku Ostrołęckie Centrum Kultury realizowało cykl letnich koncertów pn. „Art – Czwartki”. Mieszkańcy Ostrołęki mogli zobaczyć koncerty:

- „W takie wieczory na nic się nie czeka...” – koncert piosenki literackiej,
- „Serce wolności”- koncert w wykonaniu Witka Muzyka z Ulicy,
- Koncert pt. „ Tomasz Olszewski – 18 lat później”,
- koncert zespołu ANOTHERLAND,
- „Potem... raz jeszcze” w wykonaniu grupy wokalna – teatralnej Klubu Oczko.

W listopadzie 2016 roku z okazji Święta Niepodległości mieszkańcy Ostrołęki usłyszeli koncert patriotyczny „Z głębi dziejów” w wykonaniu Ostrołęckiego Choru Kameralnego.

Sztandarową imprezą Ostrołęckiego Centrum Kultury jest organizacja Ostrołęckich Spotkań z Piosenką Kabaretową OSPA. W roku 2017 była to już 33 edycja. W trakcie listopadowego wieczoru zgromadzoną publiczność bawili: Kabaret Pod Wydrwigroszem, Kabaret Zachodni i Tomasz Jachimek

W konkursie, który w tym roku został zorganizowany w dwóch kategoriach

tj. kabaretowej piosenki autorskiej i w interpretacji piosenki kabaretowej na scenie zaprezentowało się 10 podmiotów – solistów i zespołów z całej Polski. „OSPE” prowadził Piotr Gumulec.

2017		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Nastroje we dwoje	8	2521
Ilość koncertów artystyczno – rozrywkowych	7	1413

### Promocja.

Ostrołęckie Centrum Kultury w ramach promocji wydaje Informator Kulturalny „Bywalec”. Informator zawiera zapowiedzi imprez, repertuar kinowy oraz doniesienia o imprezach, które już się odbyły. Informator jest publikacją nieodpłatną dostępną w OCK i co miesiąc kolportowany jest w zakładach pracy, urzędach i wszystkich ostrołęckich szkołach.

Dział Promocji i Marketingu Ostrołęckiego Centrum Kultury przygotowuje i drukuje własnym nakładem plakaty, afisze, zaproszenia, ulotki dotyczące naszych imprez. Zajmuje się również aktualizacją naszej strony internetowej [www.ock-ostroleka.pl](http://www.ock-ostroleka.pl), zawierającej informacje o imprezach, repertuarze kina, aktualności, informacje o zespołach i grupach działających przy OCK. Ostrołęckie Centrum Kultury ściśle współpracuje z ostrołęckimi mediami w zakresie przekazywania wszelkich informacji dotyczących działalności instytucji.

2017		
działalność	ogółem	nakład
Działalność wydawnicza - w tym: afisze różnego rodzaju ulotki, druki akcydensowe, dyplomy, foldery, dzienniki, wizytówki, identyfikatory, bilety, zaproszenia itp.	144	11039
Informator Kulturalny „Bywalec” - miesięcznik	10	Po 3000 egz.

### Działalność środowiskowa.

Dużą część pracy Ostrołęckiego Centrum Kultury stanowi działalność środowiskowa. Współpracujemy z ostrołęckimi szkołami, zakładami pracy, organizacjami i stowarzyszeniami. Zespoły działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury tj.: Studio Piosenki 21, ZTL Ostrołęka, ZPiT Kurpie i ZTW De-eM, KTT „Fan” występują na wielu uroczystościach oraz na festynach osiedlowych. Przejawem działalności środowiskowej jest coroczna organizacja w maju Ostrołęckich Spotkań Klubów Seniora dla starszej publiczności, gdzie swój dorobek prezentują Kluby Seniora działające na terenie miasta i okolicznych gmin.

Działalność środowiskowa realizowana jest w szczególności w KULTOWNI w Wojciechowicach. Prowadzone są tam otwarte zajęcia artystyczno – edukacyjne dla dzieci i młodzieży oraz comiesięczne spotkania pod nazwą „Ostrołęka czyta dzieciom”. W 2017 placówka zorganizowała dla dzieci „Kultową noc” – noc zabaw detektywistycznych, „Majówkę z

książką” oraz wieczór patriotyczny „Wolność. Kocham i rozumiem”. Kultownia jest organizatorem konkursu artystycznego pn. „Gwiazdkowy Anioł”. W 2017 roku odbyła się VII edycja konkursu. Na konkurs wpłynęło 93 prace. W Kultowni we wszystkie dni tygodnia udostępniana jest sala prób wyposażona w sprzęt i instrumenty muzyczne, z której korzystają ostrołęckie nieformalne grupy i zespoły młodzieżowe

W 2017 roku podczas ferii zimowych i wakacji letnich OCK zorganizowało cykl zajęć teatralnych, wokalnych, tanecznych, fotograficznych, filmowych i plastycznych. Proponowane zajęcia cieszyły się zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży i wzięło w nich udział 384 osoby.

Szczególną formą działalności środowiskowej jest Ostrołęcki Uniwersytet Trzeciego Wieku. W 2017 roku z zajęć OUTW korzystało ogółem 247 słuchaczy w wieku 60+. Seniorzy wzięli udział w cyklu 30 wykładów o różnorodnej tematyce prowadzonych przez wykładowców uczelni wyższych oraz przedstawicieli bezpieczeństwa – policji i medycyny – lekarze. Seniorzy uczestniczyli również w cyklu zajęć fakultatywnych obejmujących :

- język angielski – w których udział wzięło 117 słuchaczy,
- język niemiecki – 31,
- język hiszpański – 10
- obsługa komputera i korzystanie z sieci Internet – 46,
- aqua aerobic – 23,
- gimnastyka relaksacyjna – 52,
- zumba fitness – 22,
- taniec towarzyski – 26,
- plastyka – 11,
- nordic walking – 19,
- zajęcia teatralno – estradowe – 28,
- chór – 53,
- taniec w kręgu – 36,
- solo latino dance – 33.

Uczestnicy zajęć teatralno – estradowych dla swoich kolegów, znajomych i rodziny przygotowali wieczory literacko – muzyczne:

- „Biuro matrymonialne”
- „Eugeniusz to nie geniusz”
- „Człowiek rodzi się aktorem...”,
- „Metoda na wnuczka”.



2017		
działalność	ogółem	Ilość uczestników
Wykłady OUTW	30	Ok. 100 każdorazowo
Zajęcia fakultatywne	1470 godz.	
Język angielski		117
Język niemiecki		31
Język hiszpański		10
Zajęcia komputerowe		46
Aqua aerobic		23
Gimnastyka relaksacyjna		52
Zumba fitness		22
Taniec towarzyski		26
Nornic walking		19
Zajęcia ogólnoplastyczne		11
Zajęcia teatralno – estradowe		28
Solo latino dance		33
Chór		53
Taniec w kręgu		36

### Film – edukacja i upowszechnianie.

Kino Jantar w 2017 roku wyświetliło 140 filmów zagranicznych i 25 filmów produkcji polskiej na 1991 seansach filmowych. Ogółem filmy obejrzało 108.103 widzów.

W 2017 roku OCK kontynuowało realizację programu Akademii Edukacji Filmowej dla dzieci ze szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich, gdzie pokazano 33 pozycje filmowe, na 152 seansach, a obejrzało je 3454 młodych ludzi w każdy miesiąc.

Dwa razy w miesiącu w poniedziałki odbywają się spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Rejs”. W 2017 roku w DKF zaprezentowano 32 filmy, a obejrzało je 1993 widzów. W lutym miłośnicy kina ambitnego mieli możliwość spotkać się z reżyserem Piotrem Dumąłą i aktorem Mariuszem Banaszewskim. Podczas ferii zimowych i wakacji letnich Kino Jantar zaprosiło dzieci na poranki filmowe. Zaprezentowano ogółem 22 filmy, które obejrzało 1934 małych widzów.

2017		
działalność	ogółem	ilość widzów
Ilość zagranicznych tytułów filmowych	140	108103
Ilość tytułów produkcji polskiej	25	
Ilość seansów repertuarowych	1991	
Seanse w Dyskusyjnym Klubie Filmowym REJS	32	1993
Seanse w Akademii Edukacji Filmowej	152	3454 os./m-c
Poranki filmowe podczas ferii zimowych i wakacji letnich	22	1934

### Obsługa

Dział obsługi Ostrołęckiego Centrum Kultury realizuje zadania obsługi imprez własnych i zleconych w zakresie wynajmu sal, wynajmu nagłośnienia, plakatowania, usług dekoratorskich.



Ostrołęckie Centrum Kultury współpracując z jednostkami administracyjnymi, szkołami stowarzyszeniami udziela szeroko pojętej pomocy w szczególności technicznej. Jest to nieodpłatne udostępnianie:

- nagłośnienia, oświetlenia i sal w obiektach OCK,
- nieodpłatne wypożyczenia sprzętu w postaci ławek, stołów i garderób plenerowych,
- nieodpłatny druk afiszy, plakatów, zaproszeń dla wielu ostrołęckich organizacji pozarządowych, szkół itp.,
- oraz nieodpłatne plakatowanie na miejskich słupach ogłoszeniowych.

Podobnie jak w poprzednich latach w 2017 roku dzieci z placówek opiekuńczo wychowawczych i świetlic socjoterapeutycznych mogły nieodpłatnie korzystać z wejścia na poranki filmowe podczas ferii zimowych i wakacji letnich.

2017	
działalność	ogółem ilość
Nieodpłatne użyczenie sali widowiskowej, sali kameralnej, nagłośnienie, oświetlenia w OCK	85
Nieodpłatne plakatowanie	19
Nieodpłatne użyczenie – garderób plenerowych, stołów, ławek, wykonanie scenografii itp.	13
Nieodpłatne użyczenie sceny przy Kupcu	8

#### Amatorski ruch artystyczny – zajęcia stałe.

W Ostrołęckim Centrum Kultury w zajęciach zespołów i grup amatorskiego ruchu artystycznego bierze udział co miesiąc 383 osób – dzieci, młodzieży i dorosłych.

Zespoły artystyczne	termin	liczba członków
Zespół Tańca Ludowego OSTROŁĘKA	Poniedziałek i czwartek 16.00 – 20.00	63
Zespół Pieśni i Tańca KURPIE	Wtorek i czwartek 17.00 – 22.00	85
Zespół Tańca Współczesnego DE – EM	Środa i piątek 16.00 – 22.00	131
Klub Tańca Towarzyskiego FAN	Poniedziałek, wtorek, środa 16.00 – 22.00	25
Studio Piosenki	Wtorek, środa, piątek 13.00 – 21.00	9
Ostrołęcki Chór Kameralny	Poniedziałek, środa 17.00 – 20.00	22
Ostrołęcka Scena Autorska	Wtorek, piątek 19.00 – 22.00	21
Dziecięcy Teatr Amatorski	Wtorek 16.00 – 18.00, piątek 15.30 – 18.00	17
Amatorski Klub Filmowy	Piątek, sobota, niedziela	10


Ostrołęka, 20 marca 2018r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
  
 mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
  
 Bogdan Piątkowski

## Wprowadzenie do sprawozdania finansowego za 2017 rok

1. Nazwa i siedziba jednostki:  
**Ostrołęckie Centrum Kultury**  
**07-410 Ostrołęka ul. Inwalidów Wojennych 23**  
**NIP 758-20-11-702, REGON 551179920**
2. Podstawowy przedmiot działalności:  
**Prowadzenie działalności w zakresie rozwoju, edukacji i upowszechniania kultury i sztuki.**
3. Wpis do RIK data i nr wpisu do rejestru: **9.01.2001 r. Nr poz.5**
4. Czas działania jednostki: **nieograniczony**
5. Okres sprawozdawczy: **1.01.2017 – 31.12.2017 r.**
6. Kontynuacja działania: **Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuacji działania jednostki.**
7. Aktywa i pasywa wyceniono według zasad określonych w ustawie o rachunkowości z tym, że:
  - Środki trwałe i wartości niematerialne i prawne o wartości do 3500 zł odpisywane są jednorazowo w miesiącu wydania do użytkowania oraz ujmowane w ewidencji środków trwałych ilościowo-wartościowo prowadzonej bilansowo,
  - Do amortyzacji środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych o wartości pow. 3500 zł stosuje się metody i stawki przewidziane w ustawie o podatku dochodowym od osób prawnych,
  - Wartość należności urealniana się, tworząc odpisy aktualizacyjne na dłużników zalegających na dzień bilansowy z zapłatą dłużej niż 12 miesięcy, jeżeli ocena ich sytuacji gospodarczej i finansowej wskazywała, że spłata należności w najbliższym czasie nie jest prawdopodobna.
  - Koszty zakupu materiałów i towarów są odpisywane w miesiącu ich poniesienia.
  - Różnice kursowe są ustalane zgodnie z art. 15a ustawy o PDOP.
  - Rachunek zysków i strat sporządzany jest w wersji porównawczej.

Sporządził:  
GŁÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filipowicz

Miejsce i data:  
Ostrołęka, 2018.03.20

Zatwierdził:  
DYREKTOR  
  
Bogdan Białkowski

**OSTROLECKIE  
CENTRUM KULTURY**

07-410 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23

tel./fax (0-29) 766-45-89

NIP 758-20-11-702, Regon 551179920

nazwa i adres jednostki		BILANS JEDNOSTEK					
		z wyłączeniem banków i ubezpieczycieli na dzień 31.12.2017 r.					
poz.	AKTYWA	Stan na	Stan na	poz	PASYWA	Stan na	Stan na
z uoR		31.12.2016	31.12.2017	uoR		31.12.2016	31.12.2017
A.	<b>Aktywa trwałe</b>	<b>298 313,76</b>	<b>235 374,88</b>	A.	<b>Fundusz /kapitał własny</b>	<b>343 609,79</b>	<b>421 693,84</b>
I	<b>Wartości niematerialne i prawne</b>	<b>640,00</b>	<b>-</b>	I	<b>Fundusz podstawowy</b>	<b>245 618,53</b>	<b>245 618,53</b>
1.	Koszty zakończonych prac rozwojowych			IV	Fundusz zapasowy(rezerwowy)		97 991,26
3.	Inne wartości niematerialne i prawne	640,00	-	V	Fundusz z aktualizacji wyceny		
4.	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne			VI	Pozostałe fundusze rezerwowe		
II	<b>Rzeczowe aktywa trwałe</b>	<b>297 673,76</b>	<b>235 374,88</b>	V	<b>Zysk (strata) z lat ubiegłych</b>		
1.	<b>Środki trwałe</b>	<b>297 673,76</b>	<b>235 374,88</b>	VI	<b>Zysk (strata) netto</b>	<b>97 991,26</b>	<b>78 084,05</b>
a)	grunty w tym prawo wieczystego użytkowania gruntu			B	<b>Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania</b>	<b>453 622,87</b>	<b>417 604,76</b>
b)	budynki i budowle			I	Rezerwy na zobowiązania	-	
c)	urządzenia techniczne i maszyny	290 938,18	230 256,60	1.	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego		
d)	środki transportu	6 734,58	5 118,28	2.	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	-	
e)	inne środki trwałe			*	długoterminowa		
				*	krótkoterminowa		
2.	Środki trwałe w budowie			3.	Pozostałe rezerwy	-	
3.	zaliczki na środki trwałe w budowie			*	długoterminowe		
V.	<b>Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe</b>			*	krótkoterminowe		
1.	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego			II	<b>Zobowiązania długoterminowe</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
2.	inne rozliczenia międzyokresowe			3.	wobec pozostałych jednostek	-	
				a)	kredyty i pożyczki		
				c)	Inne zobowiązania finansowe		
B.	<b>Aktywa obrotowe</b>	<b>498 918,90</b>	<b>603 923,72</b>	e)	inne		
I	<b>Zapasy</b>	<b>-</b>	<b>-</b>				
1.	Materiały			III	<b>Zobowiązania krótkoterminowe</b>	<b>236 555,03</b>	<b>247 798,87</b>
2.	Półprodukty i produkty w toku			3.	Wobec pozostałych jednostek	<b>225 566,53</b>	<b>236 473,37</b>
3.	Produkty gotowe			a)	Kredyty i pożyczki		
				c)	Inne zobowiązania finansowe		
4.	Towary			d)	zobowiązania z tytułu dostaw:	<b>139 716,02</b>	<b>144 224,15</b>
5.	Zaliczki na dostawy i usługi			*	do 12 miesięcy	<b>139 716,02</b>	<b>144 224,15</b>
II	<b>Należności krótkoterminowe</b>	<b>68 259,00</b>	<b>96 425,89</b>	*	powyżej 12 miesięcy		
3.	Należności od pozostałych jednostek	68 259,00	96 425,89	e)	zaliczki otrzymane na dostawy		
a)	Z tytułu dostaw i usług o okresie spłaty do 12 miesięcy	23 391,31	49 483,02	f)	zobowiązania wekslowe		
b)	Z tytułu podatków, dotacji, cel, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	44 867,69	46 942,87	g)	z tytułu podatków, cel, ubezpieczeń i innych świadczeń	<b>53 599,33</b>	<b>45 130,73</b>
c)	inne		-	h)	z tytułu wynagrodzeń	<b>32 251,18</b>	<b>46 118,49</b>
d)	Dochodzone na drodze sądowej			i)	inne	-	
III	<b>Inwestycje krótkoterminowe</b>	<b>424 850,88</b>	<b>491 534,78</b>	4.	fundusze specjalne	<b>10 988,50</b>	<b>12 325,50</b>
1.	Krótkoterminowe aktywa finansowe	424 850,88	491 534,78	IV	<b>Rozliczenia międzyokresowe</b>	<b>217 067,84</b>	<b>169 805,89</b>
b)	w pozostałych jednostkach	7 740,00	9 202,00	2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	-	-
*	inne krótkoterminowe aktywa finansowe			*	długoterminowe	<b>217 067,84</b>	<b>167 555,48</b>
c)	środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	<b>417 110,88</b>	<b>482 332,78</b>	*	krótkoterminowe		<b>2 250,41</b>
*	Środki pieniężne w kasie i na rachunkach	<b>413 773,50</b>	<b>470 278,72</b>				
*	inne środki pieniężne	<b>3 337,38</b>	<b>12 054,06</b>				
*	inne aktywa pieniężne						
2.	Inne inwestycje krótkoterminowe						
IV	<b>Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe</b>	<b>5 809,02</b>	<b>15 963,05</b>				
	<b>Suma aktywów</b>	<b>797 232,66</b>	<b>839 298,60</b>		<b>Suma pasywów</b>	<b>797 232,66</b>	<b>839 298,60</b>

Sporządził:

*[Podpis]*  
mgr Eryka Flisowska

Miejsce, data sporządzenia:  
Ostrołęka, 2018.03.20

Zatwierdził:

**DYREKTOR**  
*[Podpis]*  
Bogdan Rzątkowski



**Rachunek zysków i strat – wariant  
porównawczy za 2017 rok**

		za poprzedni rok obrotowy 2016	za bieżący rok obrotowy 2017
<b>A</b>	<b>Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi</b>	<b>5 552 164,34</b>	<b>5 796 855,18</b>
I	Przychody netto ze sprzedaży produktów	2 752 164,34	2 834 855,18
II	Zmiana stanu produktów (zwiększenie wartość dodatnia, zmniejszenie wartość ujemna)		
III	Wytworzenie produktów na własne potrzeby jednostki		
IV	Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów		
V	Dotacje organizatora na działalność bieżącą	2 800 000,00	2 830 000,00
VI	Pozostałe dotacje i przychody na działalność podstawową		132 000,00
<b>B</b>	<b>Koszty działalności operacyjnej</b>	<b>5 521 389,38</b>	<b>5 764 095,31</b>
I	Amortyzacja	64 050,74	97 715,04
II	Zużycie materiałów i energii	493 583,35	512 704,27
III	Usługi obce	1 602 359,11	1 837 660,42
IV	Podatki i opłaty	231 150,20	176 652,88
V	Wynagrodzenia	2 636 719,39	2 631 129,05
VI	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia w tym: emerytalne	463 757,84 223 740,04	509 860,18 230 683,63
VII	Pozostałe koszty rodzajowe	29 759,73	28 373,47
VIII	Wartość sprzedanych towarów i materiałów		
<b>C</b>	<b>Zysk (strata) ze sprzedaży</b>	<b>30 769,29</b>	<b>2 769,87</b>
<b>D</b>	<b>Pozostałe przychody operacyjne</b>	<b>62 947,61</b>	<b>70 239,19</b>
I	Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		
II	Dotacje pośrednio związane z działalnością operacyjną		
III	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		
IV	Inne przychody operacyjne	62 347,61	70 239,19
<b>E</b>	<b>Pozostałe koszty operacyjne</b>	<b>-</b>	<b>902,41</b>
I	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		
II	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		
III	Inne koszty operacyjne	-	902,41
<b>F</b>	<b>Zysk (strata) z działalności operacyjnej</b>	<b>93 131,59</b>	<b>72 006,66</b>
<b>G</b>	<b>Przychody finansowe</b>	<b>5 008,24</b>	<b>6 316,47</b>
II	Odsetki	5 008,24	6 316,47
III	Zysk ze zbycia aktywów trwałych		
V	Inne		
<b>H</b>	<b>Koszty finansowe</b>	<b>149,57</b>	<b>329,07</b>
II	Odsetki	27,82	10,33
V	Inne	120,75	318,74
<b>I</b>	<b>Zysk (strata) brutto</b>	<b>97 991,26</b>	<b>78 004,05</b>
<b>J</b>	<b>Podatek dochodowy</b>		
<b>K</b>	<b>Pozostałe niewiązujące zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)</b>		
<b>L</b>	<b>Zysk (strata) netto</b>	<b>97 991,26</b>	<b>78 004,05</b>

Sporządził:

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Ewyta Filipowicz

Miejsce i data:  
Ostrołęka, 2018.03.20

Zatwierdził:

DYREKTOR  
  
Bogdan Piątkowski

## DODATKOWE INFORMACJE I OBJAŚNIENIA

### 1. Informacje i objaśnienia dotyczące bilansu

- 1.1. Szczegółowy zakres zmian wartości grup rodzajowych środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych zawiera zał. nr 1 i nr 2
- 1.2. Środki trwałe w budowie: nie dotyczy
- 1.3. Wartość gruntów użytkowanych wieczysto: nie dotyczy
- 1.4. Wykaz nieamortyzowanych lub nieumarzanych przez jednostkę środków trwałych, używanych na podstawie umów najmu, dzierżawy i innych umów, w tym z tytułu umów leasingu:
  - Budynek OCK oraz działka Ostrołęka ul. Inwalidów Wojennych 23
  - Budynek Galerii Ostrołęka Plac Bema 14
  - Lokal użytkowy Klubu Oczko Ostrołęka ul. Sikorskiego 45
  - Budynek Kultowni Ostrołęka ul. I AWP 40
- 1.5. Dane o odpisach aktualizujących wartość należności, ze wskazaniem stanu na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie na koniec roku obrotowego zawiera zał. nr 3
- 1.6. Dane dotyczące zmian w funduszu instytucji oraz funduszu rezerwowego zawiera zał. nr 4
- 1.7. Dane dotyczące zmian funduszu z aktualizacji wyceny: nie dotyczy
- 1.8. Propozycja podziału zysku za 2017 rok zał. nr 5
- 1.9. Dane o stanie rezerw według celu ich utworzenia na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie końcowym: nie dotyczy
- 1.10. Podział zobowiązań krótko i długoterminowych według pozycji bilansu o pozostałym od dnia bilansowego, przewidywanym umową, okresie spłaty: zał. Nr 6
- 1.11. Łączną kwotę zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki ze wskazaniem charakteru i formy tych zabezpieczeń: nie dotyczy
- 1.12. Wykaz istotnych pozycji czynnych rozliczeń międzyokresowych zawiera zał. nr 7
- 1.13. Wykaz rozliczeń międzyokresowych przychodów zawiera: zał.nr 8
- 1.14. Łączna kwota zobowiązań warunkowych, w tym również udzielonych przez jednostkę gwarancji i poręczeń, także wekslowych, niewykazanych w bilansie, ze wskazaniem zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki oraz charakteru i formy tych zabezpieczeń: nie dotyczy

- 2. Informacje i objaśnienia dotyczące rachunku zysków i strat**
  - 2.1. Strukturę rzeczową przychodów netto ze sprzedaży towarów i usług – zał. nr 9
  - 2.2. Wysokość odpisów aktualizujących wartość zapasów: nie dotyczy
  - 2.3. Informacje o przychodach, kosztach i wynikach działalności zaniechanej w roku obrotowym lub przewidzianej do zaniechania w roku następnym: nie dotyczy
  - 2.4. Rozliczenie różnicy pomiędzy podstawą opodatkowania podatkiem dochodowym a wynikiem finansowym (zyskiem, stratą) brutto – zał. nr 10
  - 2.5. Koszt wytworzenia środków trwałych w budowie we własnym zakresie: nie dotyczy
  - 2.6. Poniesione w ostatnim roku i planowane na następny rok nakłady na niefinansowe aktywa trwałe; odrębnie należy wykazać poniesione i planowane nakłady na ochronę środowiska: nie dotyczy
  - 2.7. Kwota i charakter poszczególnych pozycji przychodów lub kosztów o nadzwyczajnej wartości lub które wystąpiły incydentalnie: nie dotyczy
- 3. Kursy przyjęte do wyceny pozycji sprawozdania finansowego, wyrażonych w walutach obcych/nie dotyczy**
- 4. Informacje i objaśnienia do rachunku przepływów pieniężnych/nie dotyczy**
- 5. Umowy i istotne transakcje zawarte przez jednostkę oraz niektóre zagadnienia osobowe**
  - 5.1. Informacja o przeciętnym zatrudnieniu w roku obrotowym w podziale na grupy zawodowe - zał. nr 11
  - 5.2. Informacje o wynagrodzeniu biegłego rewidenta lub podmiotu uprawnionego do badania sprawozdań finansowych, wypłaconym lub należnym za rok obrotowy : nie dotyczy
- 6. Błędy lat ubiegłych, zdarzenia po dniu bilansowym oraz zmiany polityki rachunkowości**
  - 6.1. Informacje o przychodach i kosztach z tytułu błędów popełnionych w latach ubiegłych odnoszonych w roku obrotowym na fundusz własny z podaniem ich kwot i rodzaju: nie dotyczy



- 6.2. Informacje o istotnych zdarzeniach, jakie nastąpiły po dniu bilansowym, a nieuwzględnionych w sprawozdaniu finansowym oraz o ich wpływie na sytuację majątkową, finansową oraz wynik finansowy jednostki: nie dotyczy
- 6.3. Przedstawienie dokonanych w roku obrotowym zmian zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny, jeżeli wywierają one istotny wpływ na sytuację majątkową, finansową i wynik finansowy jednostki, ich przyczyny i spowodowaną zmianami kwotę wyniku finansowego oraz zmian w kapitale (funduszu) własnym, oraz przedstawienie zmiany sposobu sporządzania sprawozdania finansowego wraz z podaniem jej przyczyny: nie dotyczy
- 6.4. Informacje liczbowe, wraz z wyjaśnieniem, zapewniające porównywalność danych sprawozdania finansowego za rok poprzedzający ze sprawozdaniem za rok obrotowy: nie dotyczy
7. Transakcje z jednostkami powiązаныmi i zagadnienia dotyczące konsolidacji - nie dotyczy
8. Połączenie spółek, w przypadku sporządzania sprawozdania finansowego za okres, w którym to połączenie nastąpiło – nie dotyczy
9. Zagrożenia dla kontynuowania działalności: nie dotyczy
10. Pozostałe informacje i objaśnienia, które mogą wpłynąć w sposób istotny na ocenę sytuacji majątkowej, finansowej oraz wynik finansowy jednostki: nie dotyczy

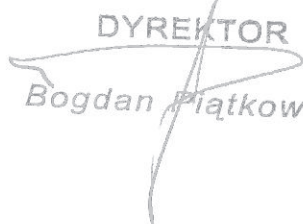
Sporządził:

GLÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filigiewicz

Miejsce i data:

Ostrołęka, 2018.03.20

Zatwierdził:

DYREKTOR  
  
Bogdan Piątkowski



Grupa środków trwałych	Stan początkowy na 1 stycznia	PRZYCHODY					ROZCHODY					Stan końcowy na 31 grudnia
		z rozliczenia śr. trw. w budowie	darowizny	zakup z dotacji inwestyc.	zakup ze środków	inne przychody	likwidacja	sprzedaż	darowizny	inne		
0	0,00											-
I	0,00											-
II	0,00											-
III	0,00											-
IV	69 123,35											69 123,35
V	10 650,31											10 650,31
VI	44 044,02											44 044,02
VII	107 113,22											107 113,22
VIII	699 400,23											699 400,23
<b>Razem</b>	<b>930 331,13</b>	-	-		-							<b>930 331,13</b>
<b>Pozostałe środki trwałe</b>	<b>594 285,15</b>				34 140,29							<b>628 425,44</b>
śr. trw. w budowie												
<b>Wartości niematerialne i prawne</b>	<b>63 864,29</b>				635,87							<b>64 500,16</b>
<b>Ogółem aktywa trwałe</b>	<b>1 588 480,57</b>	-	-	-	<b>34 776,16</b>	-	-	-	-	-	-	<b>1 623 256,73</b>

Ostrołęka, 2018.03.20

GLÓWNY KSIĘGOWY  
*mgr Edyta Filipowicz*

DYREKTOR  
*Bogdan Piątkowski*

**OSTROŁECKIE  
CENTRUM KULTURY**

07-410 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23  
tel./fax (0-29) 766-45-89  
NIP 758-20-11-702, Regon 551179920

*Rozliczenie umorzenia majątku trwałego za 2017 rok*

*Załącznik Nr 2*

Grupa środków trwałych	Stan początkowy na 1 stycznia	ZWIĘKSZENIA			ROZCHODY				Stan końcowy na 31 grudnia
		amortyzacja bieżąca	darowizny	Inne	likwidacja	sprzedaż	darowizny	inne	
0	-								-
I	-								-
II	-								-
III	-								-
IV	62 389,49	3 877,98							66 267,47
V	10 572,11	78,20							10 650,31
VI	38 444,41	1 627,59							40 072,00
VII	100 378,64	1 616,30							101 994,94
VIII	420 872,72	55 098,81							475 971,53
<b>Razem</b>	<b>632 657,37</b>	<b>62 298,88</b>		-	-	-	-	-	<b>694 956,25</b>
<b>Pozostałe środki trwałe</b>	<b>594 285,15</b>	<b>34 140,29</b>							<b>628 425,44</b>
<b>Wartości niematerialne i prawne</b>	<b>63 224,29</b>	<b>1 275,87</b>							<b>64 500,16</b>
<b>Ogółem aktywa trwałe</b>	<b>1 290 166,81</b>	<b>97 715,04</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 387 881,85</b>

Ostrołęka, 2018.03.20

GLÓWNY KSIĘGOWY

*mgr Edyta Filipowicz*

DYREKTOR

*Bogdan Piątkowski*

*Rozliczenie utworzonych odpisów aktualizujących należności za 2017 rok Załącznik nr 3*

Lp.	Wyszczególnienie	Wartość
1.	Bilans otwarcia	3 585,84
2.	Zwiększenia odpisów aktualizacyjnych:	0,00
	- na należności z tytułu dostaw	
	- na pozostałe należności	
	- inne (wymienić jakie)	
3.	Zmniejszenie odpisów aktualizujących:	0,00
	- z tytułu zapłaty	
	- umorzenia należności	2 500,00
	- inne	
4.	Stan odpisów na b.z.	1 085,84
	- pomniejszających należności z tyt. dostaw	1 085,84
	- pomniejszających inne należności	

Ostrołęka, 2018.03.20

GLÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Piątkowski



*Zmiany funduszu instytucji w 2017 roku*

*Załącznik Nr 4*

Wyszczególnienie	Rodzaj funduszu		Razem (2+3)
	instytucji	rezerwowy	
1	2	3	4
1. Stan na początek roku obrotowego	245 618,53		245 618,53
2. Zwiększenie w ciągu roku obrotowego, w tym:			
- podział zysku		97 991,26	97 991,26
- inne			
3. Zmniejszenie w ciągu roku obrotowego, w tym:			
- pokrycie straty			
- inne			
<b>4. Stan na koniec roku obrotowego</b>	<b>245 618,53</b>	<b>97 994,26</b>	<b>343 609,79</b>

Ostrołęka, 2018.03.20

GLÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filipowicz


DYREKTOR  
  
Bogdan Piątkowski

*Propozycja podziału zysku za 2017 rok*

*Załącznik nr 5*

Wyszczególnienie	Kwota
1	2
1. Nierozliczony zysk z lat ubiegłych (w tym skutki korekty błędu)	
2. Zysk netto za rok obrotowy	78 084,05
3. Razem zysk do podziału (1+2)	78 084,05
4. Proponowany podział zysku	78 084,05
-pokrycie straty z lat ubiegłych	
-kapitału rezerwowego	78 084,05
5. Niepodzielony zysk (3-4)	-

Ostrołęka, 2018.03.20

GLÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Piątkowski

Specyfikacja wszystkich zobowiązań w podziale na okres wymaganej spłaty na 31.12.2017 roku

Załącznik nr 6

Wyszczególnienie	Okres wymagalności								Razem długoterminowe	
	do 1 roku krótkoterminowe		powyżej 1 roku długoterminowe do 3 lat		powyżej 3 lat do 5 lat długoterminowe		powyżej 5 lat długoterminowe			
	Stan na									
	BO	BZ	BO	BZ	BO	BZ	BO	BZ	BO	BZ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	(4+6+8)	(5+7+9)
<b>1. Zobowiązania wobec pozostałych jednostek</b>	<b>225 566,53</b>	<b>235 473,37</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<i>1a. Kredyty i pożyczki</i>									0,00	0,00
<i>1b. Inne zobowiązania finansowe</i>									0,00	0,00
<i>1c. Z tytułu dostaw i usług</i>	139 716,02	144 224,15							0,00	0,00
<i>1d. Zaliczki otrzymane na dostawy i usługi</i>									0,00	0,00
<i>1e. Zobowiązania wekslowe</i>									0,00	0,00
<i>1f. Z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych</i>	53 599,33	45 130,73							0,00	0,00
<i>1g. Z tytułu wynagrodzeń</i>	32 251,18	46 118,49							0,00	0,00
<i>1h. Inne</i>	0,00	0,00							0,00	0,00

Ostrołęka, 2018.03.20

GLÓWNY KSIĘGOWY  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
Bogdan Piątkowski

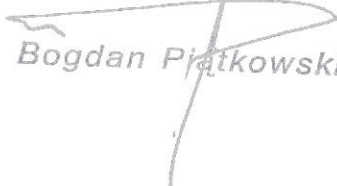


**Czynne**

<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Kwota</b>
Ubezpieczenia majątkowe	6 276,00
Pozostałe koszty	9 687,05
<b>Ogółem</b>	<b>15 963,05</b>

Ostrołęka, 2018.03.20

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Pająkowski

*Rozliczenia międzyokresowe przychodów majątkowych za 2017 rok*

*Załącznik Nr 8*

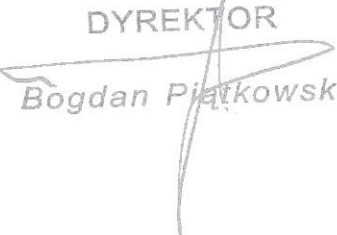
Wyszczególnienie	Kwota
Środki trwale przekazane nieodpłatnie	15 531,86
Środki trwale zakupione z dotacji celowej	152 023,62
<b>Ogółem</b>	<b>167 555,48</b>

*Rozliczenia międzyokresowe przychodów za 2017 rok*

Wyszczególnienie	Kwota
Zaliczka na poczet przyszłej usługi	2 250,41
<b>Ogółem</b>	<b>2 250,41</b>

Ostrołęka, 2018.03.20

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Piatkowski

*Struktura przychodów w 2017 roku*

*Załącznik Nr 9*

Wyszczególnienie	Kwota
Dotacja podmiotowa	2 830 000,00
Dotacje celowe na imprezy	132 000,00
Przychody za sprzedaży usług kulturalnych	2 219 048,35
Przychody z imprez	472 781,04
Przychody z działalności gospodarczej	143 025,79
Pozostałe przychody operacyjne i finansowe	76 555,66
<b>Razem przychody</b>	<b>5 873 410,84</b>

Ostrołęka, 2018.03.20

GLÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Piątkowski



**Rozliczenie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania  
podatkiem dochodowym od osób prawnych za 2017 rok**

Załącznik Nr 10

<b>A.</b>	<b>Przychody Bilansowe</b>	
<b>I.</b>	<b>Przychody bilansowe ujęte w księgach rachunkowych</b>	<b>5 873 410,84</b>
1.	Przychody z działalności kulturalnej	2 691 829,39
2.	Przychody z pozostałych usług	143 025,79
3.	Dotacje	2 830 000,00
4.	Doptacje celowe na imprezy	132 000,00
5.	Pozostałe przychody operacyjne	70 239,19
6.	Przychody finansowe	6 316,47
<b>II.</b>	<b>Przychody bilansowe nie stanowiące przychodów podatkowych</b>	<b>49 512,36</b>
<b>III.</b>	<b>Przychody podatkowe (I-II)</b>	<b>5 823 898,48</b>
<b>B.</b>	<b>Koszty Bilansowe</b>	
<b>I.</b>	<b>Koszty bilansowe ujęte w księgach rachunkowych</b>	<b>5 795 326,79</b>
<b>II.</b>	<b>Koszty bilansowe nie stanowiące kosztów uzyskania przychodów</b>	<b>3 011 512,36</b>
1.	Koszty sfinansowane dotacją	2 962 000,00
2.	Amortyzacja od nieruchomości i środków trwałych otrzymanych nieodpłatnie lub sfinansowanych dotacją	49 512,36
3.	Odpisy tworzone na pokrycie wierzytelności, których ściągальność nie została uprawdopodobniona lub udowodniona	-
<b>III.</b>	<b>Koszty uzyskania przychodu (I-II)</b>	<b>2 783 814,43</b>
<b>C.</b>	<b>Wynik podatkowy (A.III-B.III)</b>	<b>3 040 084,05</b>
<b>D.</b>	<b>Podstawa opodatkowania</b>	<b>-</b>
<b>E.</b>	<b>Podatek należny D x 19%</b>	<b>-</b>

Ostrołęka, 2018.03.20

GLÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Płatkowski

*Przeciętne zatrudnienie w grupach zawodowych w 2017 roku*

*Załącznik Nr 11*

Wyszczególnienie	Przeciętna liczba zatrudnionych w roku obrotowym	Kobiety	Mężczyźni	Przeciętna liczba zatrudnionych w poprzednim roku obrotowym
1	2	3	4	5
Pracownicy ogółem w tym:	53	33	20	54
Dyrektor	1	-	1	1
Kadra kierownicza	6	4	2	6
Instruktorzy	16	11	5	16
Pracownicy obsługi	18	9	9	18
Pracownicy administracyjni	12	9	3	13

Ostrołęka, 2018.03.20

GLÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Piątkowski